

5/2024 IRTONUMERO 9€

Puuviesti

KAIKKI PUUN PUOLESTA

YRITYSHAKEMISTO | S. 24



PUUSISTUSTAMINEN

Studio Tulipuro luottaa tuohen luonnolliseen kauneuteen s.10

TAPAHTUMA

Levystä kalusteeksi -tapahtuma on edelleen suosittu kohde s.13

PRO TEKNOLOGIA RY

Yritysten osaajapulan syitä pitää ratkoa jo peruskoulussa s.16

Aution keittiöt s.7

**KOHTI UUTTA
VUOSIKYMMENTÄ**

Mahdottomat kulmat tehty yksinkertaisiksi

Clamex P

Irrotettava huonekaluliitin nopealla P-System-kiinnikkeellä

- Yksinkertaistaa päivittäisiä tehtäviä
- Säästää aikaa ja rahaa
- Liitännät kaikkiin kulmiin

KIINNOSTUNUT?
LUE LISÄÄ!



AJATUS JALOSTAA PUUTA!

Pro Puu -yhdistyksen toiminta-ajatuksen toteuttaminen on keskittynyt vahvasti kotimaisen puun käytön edistämiseen rakentamisessa, sisustamisessa ja laadukkaissa puusepän tuotteissa. Vuosien varrella on huomattu, että työ on ollut tarpeellista ja sitä on syytä jatkaa – kotimaisen työn ja puunkäytön puolesta kannattaa puhua.

Loppuvuoden aikana onkin useampia tapahtumia puutuote- ja metsäalalla, joissa keskustellaan laajalla otannalla niin rakentamisen kuin puusepänteollisuuden kannalta monipuolisesta käytöstä. Hienoa, että tästä Suomen vihreästä kullasta puhutaan ja sen käyttöä pidetään positiivisessa valossa esillä.

Toimittajamme kävi tutustumassa kajaanisessa Aution Keittiöissä, jossa perheen tyttävät jatkavat isänsä työtä. Seuraava sukupolvi jatkaa yritystä työskennellen yhtiön avaintehtävissä.

Kerromme myös **Tobias Feuerbacherista**, saksalaissyntyisestä puusepästä. Nykyään hän asuu puolisonsa suvun vanhalla maatilalla Karkkilassa ja pitää siellä myös Studio Tulipuron muotoilustudiota ja puutyöverstasta. Studio Tulipuron Habitaressa esitelty Birch Forest -mallisto onkin suunniteltu ja valmistettu Suomessa, paikallisesti hankituista materiaaleista.

Erikoistuotteita valmistava Kelo Eyewear tekee mm.

silmä- ja aurinkolasikehyksiä suomalaisesta luonnosta saatavista materiaaleista. Yrityksen arvoissa korostuu erityisesti kotimaisuus sekä perinteiset suomalaiset käsityömetodit nykyaikaan.

Puuteollisuudessa tarvittavan työvoiman saannin edistämiseksi on perustettu Pro Teknologia ry, joka kokoaa yhteen työmarkkinajärjestöjä, yrityksiä ja koulutuspuolen väkeä. Tarkoituksena on saattaa päättäjien tietoon perusopetuksen merkitys nuorten innostamisessa tekniikan aloille.

Kerromme myös nuoria inspiroivasta Sasky Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksesta, joka on valtakunnallinen ja arvostettu kulttuurialan oppilaitos, joka tunnetaan erityisesti käsityöalojen kouluttajana.

Puuviestin tässä numerossa on esillä erilaisia yrittäjiä ja reportaasit sekä Levystä kalusteeksi tapahtumasta että Habitaresta. Molemmat ovat vuosien aikana saaneet taatun kävijäkuntansa ja ovat paikkoja verkostoitumiselle.

HANNA GRÖNDAHL

Päätoimittaja

Seuraa Puuviestiä myös verkossa www.puuviesti.fi, Instagramissa ja Facebookissa @puuviesti

Puuviesti

KAIKKI PUUN PUOLESTA

nro. 5
nro. 6 / 2024 ilmestyy
viikolla 49

35. vuosikerta
ISSN 2342-9437

Päätoimittaja
Hanna Gröndahl

Markkinointiasistentti
Terhi Leino

AD
Katri Virtalaakso

Toimituskunta
Tuula Uitto, Tuulikki Huusko
Markku Tonttila, Janne Liias

Toimituksen sähköposti
info@puuviesti.fi
tuula@puuviesti.fi

Postiosoite
Satamakatu 2 A
15140 Lahti

puuviesti.fi
www.facebook.com/puuviesti
instagram.com/puuviesti

Julkaisija
Pro Puu ry
Satamakatu 2 A,
15140 Lahti

Puuviestin tietosuojaseloste on luettavissa osoitteessa puuviesti.fi/tietosuojaseloste

Ilmoitusmyynti ja markkinointi
Kaarina Julkunen
kaarina@markkinointivartti.fi
050 572 5996

Ilmoitusaineistot
aineistot@puuviesti.fi

mediakortti
puuviesti.fi/mediakortti2024

Painopaikka
Punamusta oy

Tilauhinnat 2024 – 6 numeroa
Tilaus 41 €
Ulkomaat 53 €
Opiskelijat 22 €
Irttonumero 9 €

Lehti ilmestyy kuusi kertaa vuodessa.

 Puuteollisuus ry

 pro puu

 PuuProffa
tieto taidon tukana

Toimittaminen ja vastuut
Toimituksella on oikeus muokata toimituksellista aineistoa. Artikkelit ovat kirjoittajan omia henkilökohtaisia näkemyksiä, eivätkä ne edusta julkaisijan virallista kantaa. Lehden vastuut ilmoituksen poisjäämisestä tai virheestä rajoittuu maksetun summan palauttamiseen.



PUUVIESTIN PAINOON
KÄYTÄÄN PEFC-
SERTIFIOITUA PAPERIA

 punamusta



10

Studio Tulipuron Birch Forest -huonekalumallisto on saanut inspiraationsa koivun tuohen kauneudesta

VAKIOT

- 3 Pääkirjoitus
5, 23 Ajankohtaista
19 Tekijähaaste
20 PuuProffa
21 Vieraskynä
22 Vinkit
24 Yrityshakemisto



KUVA: TEEMU TÖYRYLÄ

5 Yrjö Kukkapuro suunnitteli funktionaalisen seniorituolin.



KUVA HABITARE

14 Habitaressa puulla sai olla syynsä ja uusiomateriaaleilla historia

KANNESSA
Studio Tulipuron
Birch Forest



KUVA: STUDIO TULIPURO

SISÄLLYS

- 7 **KOHTI UUTTA VUOSIKYMMENTÄ**
Yrittäjyys elää kajaanilaisen Aution Keittiöiden toimitusjohtaja Matti Aution ja Eira-puolison suvuissa vahvana.
- 10 **TEEMA: PUUSISUSTUS**
Studio Tulipuron Birch Forest -huonekalumallisto on saanut inspiraationsa koivun tuohen kauneudesta
- 12 **TAIDOLLA TEHTY**
Sasky Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksen opiskelijat harjoitustöineen olivat esillä Taidolla tehty -näyttelyssä.
- 13 **TAPAHTUMA: LEVYSTÄ KALUSTEEKSI**
Olsan syyskuinen joka toinen vuosi järjestettävä Levystä Kalusteeksi -tapahtuman suosio ei laannu.
- 14 **MESSUT: HABITARE**
Habitare 2024 tarjosi paikan tutkia muotoilun kerroksellisuutta, kuulla keskusteluita, ja kohdata tekijöitä ja yrityksiä kaiken taustalla.
- 16 **PRO TEKNOLOGIA RY**
Osaava työvoima on suomalaisen yritysten keskeinen menestymisen edellytys.
- 17 **METSÄ: RUSKAN AIKA**
Lehtipuiden lehtien kellastuminen ja variseminen ovat osa talveentumisprosessia, jonka myötä puut siirtyvät lepotilaan
- 18 **TEKIJÄ**
Kelo Eyewearin valmistaa silmälasikehyksiä ja koteloita, aurinkolaseja, koruja ja nappeja poronsarvesta ja tuohesta Sodankylässä.



Arkkitehtuurin Finlandia -palkinto

EHDOLLA Arkkitehtuurin Finlandia -palkinnon 2024 saajaksi oli viisi kohdetta: Hyytiälän metsäsema Juupajoella, Lamminrahkan koulukeskus Kangasalla, opistorakennus Lastu Järvenpäässä, Tammelan Stadion Tampereella sekä Tapiolan kirkon peruskorjaus. Suomen Arkkitehtiliiton myöntämän palkinnon saajan valitsi 7. lokakuuta Ylen kriisi-alueiden ulkomaantoimittajana tunnettu **Antti Kuronen**.

Suomen kokeneimpiin sotareportteihin lukeutuva Antti Kuronen on tullut Ylen uutisten katsojille tutuksi raportoidessaan muun muassa Lähi-idän kriisistä ja Venäjän hyökkäyksestä Ukrainaan.

"Suomessa hienoa on se, että yleishyödyllisiin rakennuksiin panostetaan eri

puolilla maata, ei pelkästään kaupunkien keskustoissa. Tasa-arvo, ketään ei jätetä, on edelleen tärkeä arvo Suomessa", Antti Kuronen arvioi suomalaista arkkitehtuuria.

Arkkitehtuurin Finlandia -palkinnon finalistikohteet valitsee vuosittain vaihtuva esiraati. Palkinnon esiraatiin kuuluivat **Jenni Reuterin** lisäksi arkkitehdit **Harri Hautajärvi** ja **Kirsi Korhonen** sekä professori **Matti Sanaksenaho**. Esiraadin sihteerinä toimi arkkitehti **Paula Huotelin**. Arkkitehtuurin Finlandia 2024 voittajaksi raati valitsi Tammelan stadionin arkkitehtuurin arvokkain piirre on sen kyky luoda monimuotoista, urbaania kulttuuria kaupungin keskustaan. **HG**

Itäisen Suomen puutuoteklusteri - ITÄPUU

ITÄPUU-HANKE EDISTÄÄ teollisen puurakentamisen kehittymistä ja verkostoitumista yhdessä yritysten sekä muiden toimijoiden kanssa. Hankkeen päätoteuttajana on Kuhmon kaupunki/Woodpolis ja osatoteuttajina Oulun Yliopisto, Luonnonvarakeskus, Kaakkois-Suomen Ammattikorkeakoulu Oy ja Koillis-Suomen kehittämissyhtiö Naturpolis Oy.

Itäisen Suomen puutuoteklusterissa vahvistetaan puualan verkostoitumista ja teollisen puurakentamisen edistämistä itäisessä Suomessa. Hankkeessa edistetään puutuotealan teollisen puurakentamisen ratkaisujen yleistymistä, kehitetään uusia innovaatioita ja toimintatapoja sekä nostetaan alan osaamisen tasoa.

Kohderyhmänä ovat Itäisessä Suomessa toimivat puutuote- ja rakennusteollisuuden yritykset, suunnittelu- ja toteutusorganisaatiot ja alueen kunnat.

ITÄPUU-hankkeen keskeisiä toimenpiteitä on neljä; itäisen Suomen puutuoteklusterin organisointi ja yhteistyö, teollisen puurakentamisen edistäminen ja puun jalostusasteen nostaminen, teollisen puurakentamisen viennin edistäminen ja ulostintä, vaikuttaminen ja hankkeen tulosten hyödyntäminen.

Myönteisen päätöksen hankerahoitukselle teki Kainuun liitto. Euroopan unioni rahoittaa hanketta 599 288 eurolla ja hankke jatkuu keväälle 2026 asti. **HG**

Adara Pakkaus Oy osti ER-Pahvityön

SUOMALAINEN AALTOPAHVIN ja -pakkausten valmistaja Adara Pakkaus Oy laajentaa liiketoimintaansa ostamalla Lahdessa sijaitsevan ER-Pahvityö Oy:n. Vuonna 1990 perustettu ER-Pahvityö on aaltopahvipakkausten suunnitteluun, myyntiin ja valmistamiseen erikoistunut yritys. Toteutuneen yrityskaupan jälkeen ER-Pahvityö jatkaa toimintaansa itsenäisesti Adara Pakkauksen tytäryhtiönä.

Yrityskauppa yhdistää kaksi kotimaista pakkausalan toimijaa, jotka ovat viime vuosina kehittäneet toimintaansa voimakkaasti. Adara Pakkaus saa ER-Pahvityöstä osaavan kumppanin nopean syklin piensarjatuotantoon, jolloin yhtiön Valkeakosken toimintoja voidaan keskittää suurempien volyymien valmistukseen.

Yhdistyminen luo vahvan kotimaisen toimijan, joka pystyy tarjoamaan asiakkailleen korkealaatuisia ja räätälöityjä pakkausratkaisuja. **HG**

PUU 2025 -messujen teema: "Puussa on ratkaisu"

POHOISMAIDEN suurimmat puualan ammattimessut, PUU 2025 järjestetään 3.-5.9.2025 messu- ja tapahtumakeskus Paviljongissa, Jyväskylässä. Messut kokoavat yhteen puuteollisuuden tekniikan, puusepänteollisuuden ja puuntyöstöteknologian toimijoita.

"PUU 2025 -messujen teeman kautta haluamme entistä vahvemmin tuoda esiin puun mahdollisuuksia kestävän kehityksen tavoitteiden saavuttamisessa. Puu materiaalina on valtavan monikäyttöinen ja avaa mahdollisuuksia hyödyntää puuta myös uusilla tavoilla. Samalla edistetään myös suomalaisen puun kilpailukykyä", sanoo Puumessuista vastaava myyntijohtaja **Hannu Mennala**. **HG**



Yrjö Kukkapuro suunnitteli seniorituolin

URANSA AIKANA lukuisia tuoleja suomalaisten arkeen suunnitellut Yrjö Kukkapuro löysi funktionaaliseen seniorituolilleen kotimaisen tuotantokumppanin. Alastek on erikoistunut ikäystävälliseen muotoiluun hoivakotikalusteissa. YK91 Senior -tuolin tuotanto alkoi Lahdessa Summasen tehtaalla.

Heikentynyt terveydentila on viime vuosina vienyt edelleen aktiivisesti työskennelleen Yrjö Kukkapuron jalkavoimia. Arkitoimet normaalikokuisella tuolilla ovat tulleet koko ajan hankalammiksi. Korotetusta tuolista saa noustessa tukevan otteen. Nousutuki on seniorituolille tärkeä ominaisuus. Tuolissa on pitkät käsinojat ja lyhyt istumasyvyys, jotta tuoliin on helppo istuutua ja nousta siitä ylös.

Studio Kukkapuro Oy ja Alastekin omistava Summanen Oy olivat aloittaneet yhteistyön jo vuonna 2018, kun Yrjö Kukkapuron Triennale-, Ateljee- ja Remmi-klassikkotuoleille etsittiin luotettavaa ja asiantuntevaa sopimusvalmistajaa. **STT**



Eurooppalaisia ja suomalaisia suunnittelijoita mäntypuun juurilla

SATEISENA SYYSKUISENA päivänä lähes 20 suunnittelijaa saapui Helsinki Design viikolla Lopen Rakennuspuulle katsomaan, mistä puu huonekaluihin Suomessa tulee. Kutsujana oli Lopen Rakennuspuun asiakas Vaarnii, joka valmistaa huonekaluja suomalaisesta männystä, paikallisten käsityöläisten ja tehtaiden toimesta Suomessa.

"Meidän erikoisosaamistamme ovat oksattomat ja vähäoksaiset sisustuspuut", kertoo toimitusjohtaja **Tommi Kurki**, joka siirtyi yrityksen ohjaimiin ja omistajaksi yhdessä vaimonsa **Mirja Tuomenojan** kanssa. Sukupolvenvaihdos tehtiin vuonna 2008.

"Sahaustoiminta alkoi jo 1940-luvulla Mirjan isänsän toimesta ja on myöhemmin jatkunut Mirjan isän ja tämän veljien omistamana", Kurki selventää.

"Me käytämme raaka-aineena suomalaista huolella valikoitua mäntyä PEFC-sertifioiduista metsistä", Kurki jatkaa. Vaarnii on yksi niistä yrityksistä, jotka valmistavat kotimaisesta männystä design-huonekaluja ja valaisimia.

"Tuotteemme valmistetaan alusta loppuun saakka omissa tuotantotiloissamme

täällä Lopen Vojakkalassa", Kurki esittelee. "Näin pystymme varmistamaan tuotteiden laadun jokaisessa työvaiheessa", hän jatkaa.

Vieraille esiteltiin paikan päällä, miten männyn erikoistyviä sahataan laadukkaiksi sisustuspuiksi ja puusepän aihioiksi. Heille esiteltiin myös lähimetsässä, miten puut valikoituvat ja missä suomalaista mäntyä kasvaa. Puulle on ominaista kosteuseläminen. Puutuotteille ihanteellista olisi ilmastosten pysyminen mahdollisimman tasaisena, mutta käytännössä sisäilmankosteus voi vaihdella 10-90 prosenttien välillä. Kesän kostealla säällä puu turpoaa, kun taas kuiva talvi-ilma saa puun kutistumaan.

Useiden vieraiden mielestä tämä oli Design Weekin paras osuus.

"Tämä oli ihan parasta, päästä katsomaan sahausta ja suomalaista mäntymetsää paikanpäälle", totesivat suunnittelijat **Antoine Vesovl**, Vaarnii agent Ranska ja **Ashley Willard**, Map Project Office Lontoo, joita lähes 100 kilometrin matka tehtaalle ei haitannut. Mänty on eurooppalaisille jalopuu, molemmat totesivat. **TU**

Vieraat pääsivät tutustumaan yli 400 vuotisen männyn runkoihin, jotka on kaadettu viime talvena. Keskellä sateenvarjon kanssa myynnistä vastaava Pasi Tschokkinen, Tomi Kurki, tukkiostoista vastaava Mikko Kivistö ja Antti Hirvonen Vaarnii.



Matti Autio, Minna Autio-Tuomainen, Mira Autio-Siira ja Terhi Autio vuonna 2009 valmistuneissa tuotantotiloissa.

AUTION KEITTIÖT UUDELLE VUOSIKYMMENELLE ISÄN JA TYTÄRTEN YHTEISTYÖLLÄ

Yrittäjyys elää kajaanilaisen Aution Keittiöiden toimitusjohtaja Matti Aution ja Eira-puolison suvuissa vahvana. Matin yksitoistapäisestä sisarusparvesta viisi päätyi yrittäjiksi.

Seuraava sukupolvi jatkaa perinteitä. Kaikki neljä tytärtä ovat viime toukokuussa 50 vuotta täyttäneen perheyrittäjien osakkaita. Heistä kolme työskentelee yhtiön avaintehtävissä.

TEKSTI: TUULIKKI HUUSKO
KUVAT: MARTTI HUUSKO

Ilmajoella syntynyt **Matti Autio** työskenteli 1970-luvun alussa Kankaanpäässä kenkätehtaan hankintapäällikkönä. Yrittäminen Kainuussa alkoi kiinnostaa, kun hän huomasi maakunnan rakentamisen buumin. Sitä kiihdytti Kostamuksen työmaa itärajan takana.

Matti Autio käynnisti yhdessä **Unto**-veljensä kanssa yritystoiminnan Kajaanissa toiminnalla ja Lainapeitteen edustuksella 1974. Pikkuhiljaa mukaan tuli myös kalustemyynti.

Oma valmistus alkoi 1978. Myöhemmin yrityksen nimi ja yhtiömuoto muutettiin Aution Puutyöhallit Oy:ksi. Se valmistaa ja myy Aution Keittiöt -nimellä kiintokalusteita keittiöön, kodinhoituhuoneeseen, eteiseen sekä makuu-

huone- ja WC-tiloihin.

Ala on vuosikymmenten aikana muuttunut paljon.

"Koneistus on lisääntynyt. Tuotekehitys on jatkuvaa ja tuotteet ovat uudistuneet paljon. Esimerkiksi liukuovien ja laatikkojärjestelmien kehittyminen ovat tehostaneet tilankäyttöä", Autio kuvaa kehitystä.

YRITTÄJÄN ARKEA LAPSUUDESTA ASTI

Matti Autio on eläkeiässä, mutta haluaa olla nuorempien taustatukena, jotta vastuun siirtyminen aikanaan tapahtuisi mahdollisimman hyvin. Hän toimii yhtiön toimitusjohtajana ja hallituksen puheenjohtajana. Yrityksen omistuksesta 60 prosenttia on jo siirretty tyttärelle.

Vireällä miehellä riittää nykyään aikaa punttisalille, lenkkeilylle ja pesä-



EuroSkills finalistit Lukas Hielkema, Omnia, Aleksander Häggman, Omnia ja Rasmus Joki, Sasky.

Aleksander Häggman Euroopan-mestaruuskisoihin Tanskaan

HUONEKALUPUUSEPPIEN EuroSkills karsinnat järjestettiin tänä syksynä Luksian-Länsiudenmaan Koulutuskuntayhtymä -tiloissa Nummelassa. Kisoihin osallistui kolme kilpailijaa, Lukas Hielkema, Omnia Espoo, Rasmus Joki, Sasky Ikaalinen ja Aleksander Häggman, Optima Pietarsaari, joka lähtee ensi keväänä Tanskaan edustamaan Suomea.

WorldSkills Europe järjestää yhdes-

sä jäsenmaiden kanssa EuroSkillsin – Euroopan suurimman huippuosaamisen tapahtuman. Joka toinen vuosi järjestettävässä EuroSkillsissä sadat alle 25-vuotiaat nuoret eri puolilta Eurooppaa koontuvat kilpailemaan Euroopan mestaruudesta. Edellinen Euroopan mestaruus saatiin Suomeen, kun Jaakko Järvi oli Euroopan paras huonekalupuuseppä vuonna 2016. **TU**



Asiakkaiden palvelemiseksi Aution Keittiöillä on näyttävät esittelytilat kahdessa kerroksessa.

pellon seuraamiselle, sillä tyttävät vastaavat käytännön liiketoiminnasta. **Minna Autio-Tuomainen** hoitaa myynnin, yleishallinnon sekä henkilöstöasiat. **Mira Autio-Siira** huolehtii tarjouslaskennasta, myynti- ja ostoerakonstrasta ja hoitaa muita taloushallinnon tehtäviä. **Terhi Autio** työskentelee monipuolisesti valmistuksessa. Hänen tehtäviinsä kuuluu muun muassa hankintojen tekemistä. Perheen nuorin,

Riikka Mettomäki, työskentelee Seinäjoella sosiaali- ja terveydenhuoltoalalla. Kaikki neljä kuuluvat yhtiön hallitukseen.

Tyttärille työskentely perheyrittäjien kanssa on ollut oma valinta.

"Olemme eläneet lapsuudesta asti yrittäjäperheen arkea. Kunnioituksemme isän ja äidin panokselle on suuri", Mira ja Terhi toteavat.

"Emmehän muuta osaisi tehdä. Isän ja äidin jalanjäljillä olemme", Minna täydentää.

Miina puoliso **Jari Tuomainen** osallistuu yhtiön toimintaan myymällä Aution Keittiöiden tuotteita oman yrityksensä kautta.

Ilman nuoremman sukupolven mukaan tuloa yrityksen tilanne voisi olla hyvin erilainen.

"En minäkään olisi jatkanut ilman tyttäriäni", Matti Autio miettii.

ARVONLISÄVERO RASITTAA TYÖVALTAISIA ALOJA

Viime vuosien uudisrakentamisen hyötymisen vuoksi kiintokalustemarkkinoiden tilanne on tällä hetkellä vaikea. Jotkut kilpailijoista ovatkin joutuneet lopettamaan.

Yhteensä 15 henkilöä työllistävä Aution Keittiöt on säästynyt lomautuk-

silta. Henkilöstön pysyvyys on ollut hyvä. Yrityksessä on jopa 30-40 vuoden mittaisia työuria.

Talous on vakaalla pohjalla.

"Velattomuus ja omassa omistuksessa olevat toimitilat antavat joustoa taloudenhoitoon", Matti Autio sanoo.

Matti Autiota harmittaa arvonnäkövieron aiheuttama kustannuspaine Aution Keittiöiden kaltaisille työvaltaisille yrityksille. Koska verollisia ostoja on vähän, yritykset ovat suuria arvonnäkövieron maksajia.

Autio on huolissaan alan osaamisen säilymisestä tulevaisuudessa.

"Mitä enemmän lyödään kapuloita paljon työllistävälle yritykselle, sitä enemmän vaikeutetaan työpaikkojen syntymistä", hän kommentoi veroproentin nostamista.

TUOTANTO JOUSTAA ASIAKKAAN TARPEISIIN

Rakentamisen vaikeasta suhdannetilanteesta huolimatta Aution Keittiöille on riittänyt saneerauskohteita. Yrityksen päämarkkina-alue on Kainuu ja Pohjois-Suomi, mutta kalusteita on toimitettu ympäri maata.

Aution Keittiöt tarjoaa asiakkaalle kokonaisvaltaisen palvelun suunnittelusta asennukseen. Yrityksen vahvu-



Pekka Koskelo työskentelee runkojen kasausyksikössä.

tena on asiakaslähtöisyys: kyky ja halu reagoida joustavasti asiakkaan tarpeisiin kuten erikoismittoihin.

"Isossa yrityksessä tuotanto määrittelee mitä myyjät saavat myydä. Meillä sen sijaan myynti pystyy vaikuttamaan tuotantoon asiakkaan tarpeiden mukaisesti", Matti Autio huomauttaa.

Vuosikymmeniä toimineelle yritykselle on syntynyt pitkiä asiakassuhteita. Heille on luontevaa turvautua tarvittaessa tutun ja luotettavan toimittajan puoleen.

Aution Keittiöillä on myös vakiintuneita kumppanuuksia. Yhteistyö levytoimittaja Pattijoen Kalustetekniikka Oy:n ja Hahle Oy:n konsernin kolmen tytäryhtiön kanssa on kestänyt jo kolme vuosikymmentä.

KONEHANKINNAT NOSTANEET TEHOKKUUTTA

Yrityksen tuotanto perustuu tehtyihin tilauksiin.

"Varastoon emme tee. Tuotteet kootaan valmiiksi tehtaalla mahdollisimman lähellä toimitusaikaa", Matti Autio tarkentaa.

Konehankintojen ansiosta yritys on pystynyt parantamaan tehokkuutta ja laatua. Tuoreimpia hankintoja ovat pöytäsiirkkeli, reunalistoituskone, pystyseinäsiirkkeli ja kaappirunkojen kasausrobotti.

"Käsityön osuus on konehankintojen ansiosta jäänyt entistä vähemmälle", Matti Autio toteaa. ■

AUTION KEITTIÖT

- Yritystoiminta alkanut toukokuussa 1974.
- Asiakkaita kotitaloudet, rakennusliikkeet, kunnat ja kaupungit.
- Tuotanto- ja myyntitilaa omassa käytössä 1 700 m². Lisäksi 1 000 m² hallitilaa vuokrattu ulkopuoliselle.
- Liikevaihto 2023 noin 1,7 milj. €
- Kajaanin Vuoden Yrittäjä 1992
- Matti Autio palkittu Kultaisella Yrittäjärivistillä 1998.



Matti Autio

Euroopassa valmistetut laadukkaat piilosaranat sisä- ja ulko-oviin.

Monipuolinen varastovalikoima.



Tero Polvinen työstämässä levyä pystyseinäsiirkkelillä.



STUDIO TULIPURON BIRCH FOREST -HUONEKALUMALLISTO: YLISTYS TUOHEN LUONNOLLISALLE KAUNEDELLE

Studio Tulipuro esittelee innoissaan uuden Birch Forest -huonekalumalliston, joka on saanut inspiraationsa koivun tuohen kauneudesta. Malliston suunnittelija, yrityksen perustaja Tobias Feuerbacher, on tuonut esiin tuohen ainutlaatuiset kuviot pelkistetyllä ja modernilla tyyllillä. "Halusin luoda malliston, jossa tuohen luonnollinen kauneus pääsee oikeuksiinsa. Jokainen kuvio ja sävy kertoo omaa tarinaansa, ja tuohi on täydellinen materiaali tähän," Feuerbacher kertoo innostuneena.

Birch Forest -mallisto kunnioittaa koivun tuohen eleganssia ja ainutlaatuisuutta. Jokainen huonekalu saa uniikin ilmeen tuohesta. Malliston muotokieli perustuu geometrisiin muotoihin, kuten neliöihin ja lieriöihin, jotka toimivat kuin canvaspohjana tuohelle, antaen sille pääroolin.

Tuohen luonnollisen ulkonäön säilyttämiseksi tuohen pinta harjataan hellävaraisesti ja suojataan

luonnollisella öljy-vahaseoksella. Tämä käsittely parantaa tuohen rakennetta ja varmistaa sen kestävyden. Mallistossa käytetty koivupuun ja koivuvaneri käsitellään valkoisilla pigmenteillä ja suojataan luonnon öljyllä ja -vahalla, jotka tuovat huonekaluihin raikasta keveyttä ja korostavat puun luontaisia ominaisuuksia.

Birch Forest -mallistoon kuuluu kaksi erilaista senkkiä, pöytä, jakkara ja seinäelementtejä. Kulmikas senkki on tyylikäs ja eleeton, kun taas leikkisä senkki on suloinen katseenvangitsija. Pöytä leikkitelee pitkällä jalallaan, joka muistuttaa koivupuun runkoa. Jakkarassa on pehmeä kansi kuin sammalmätäs. Kierrätetystä villasta valmistettu istuin toimii myös kantena, joka kätkee sisäänsä kätevästi säilytystilan. Pyöreät seinäelementit tuovat suomalaisen metsän tunnelman suoraan kotiin tai toimistoon.

Koko Birch Forest -mallisto on suunniteltu ja val-

Studio Tulipuro eli Tobias Feuerbacher esitteli Habitassa uuden mallistonsa, jossa koivun tuohen luonnollinen kauneus yhdistyy pelkistettyyn ja moderniin muotokieleeseen.

1. Birch Forest -huonekalumalliston pintaa kaunistaa ainutlaatuinen koivuntuohi.
2. Birch Forest -pöydässä on vankka mutta leikkisä jalkamuotoilu, joka on saanut inspiraationsa pienien koivujen rungoista.
3. Birch Forest -jakkara on päällystetty pehmeäksi. Sitä on saatavana vaaleanvihreänä ja harmaana, materiaali on valmistettu kierrätettyä villaa.

mistettu Suomessa, paikallisesti hankituista materiaaleista. Tämä varmistaa kestävyden ja laadun.

SAKSALAISTA PUUSEPÄNOPPIA

Tobias Feuerbacher opiskeli puusepäksi oppisopimus-koulutuksella Stuttgartissa, Saksassa vuosina 2006–2009. Hän hankki samalla myös käsityöalan johtamisen pätevyyden, ja näin hän yhdisti käytännön taidot ja liiketoimintaosaamisen.

Tobiaksen intohimo muotoiluun vei hänet opiskelemaan tuotesuunnittelua Schwäbisch Gmündin ammattikorkeakouluun vuosina 2010–2014. Ammattikorkeakoulussa hän keskittyi yhdistämään perinteistä puusepäntöä ja moderneja muotoiluperiaatteita. Hän syventyi erityisesti tuotteiden kestävyteen ja toimivuuteen.

Vuonna 2017 Tobias muutti puolisonsa suvun vanhalle maatilalle Karkkilaan, Etelä-Suomeen, missä hän remontoi osan vanhasta navetasta muotoilustudioksi ja puutyöverstaaksi. Tobias toteuttaa prototyyppisiä ja pieniä huonekaluprojekteja peruspuutyökaluilla varustetulla verstaalla. Tilan päärakennuksen muotoilustudio toimii luovana tilana, jossa luonto, perinteet ja moderni estetiikka ovat läsnä. Vuoden 2024 alussa hän perusti yrityksensä Tulipuron, joka keskittyy huonekalu- ja sisustussuunnitteluun.

PUUNTYÖSTÖN MESTARI LUO HUONEKALUJA MAASEUDUN RAUHASSA

Tobias on elementissään työsteessä puuta. Hänelle on myös erittäin tärkeää sitoutua kestäväen kehityksen periaatteisiin kaikissa projekteissaan. Feuerbacherin työt perustuvat harkittuun muotoiluun ja käsityötaitoon, jossa tuttuja materiaaleja ja tekniikoita hyödynnetään uudella ja luovalla tavalla. Näin syntyy pitkäikäisiä ja jännittäviä tuotteita.

Keskellä maaseutua sijaitseva studioverstaas on hänelle enemmän kuin vain työtila: se on jatkuva inspiraation lähde. Luonnon rauha ja seesteinen tunnelma mahdollistavat täyden keskittymisen käsityöhön. "Maaseudun rauha ja luova vapaus ovat keskeisiä tekijöitä työssäni. Ne tarjoavat täydelliset puitteet innovatiiviselle suunnittelulle," Feuerbacher toteaa.

LISÄTIETOJA

Tobias Feuerbacher
tobias@tulipuro.fi

www.tulipuro.fi



TAIDOLLA TEHTY

Sasky Ikata kouluttaa
taideteollisuusalan opiskelijoista
taitajia

Sasky Ikaalisten käsi- ja taide-
teollisuusoppilaitoksen opis-
kelijat harjoitustöineen oli-
vat esillä Taidolla tehty -näyt-
telyssään syyskuun ajan, Pro Puussa.
Näyttely esitteli monipuolisesti mate-
riaaleja ja toi esille koulutuksen laa-
ja-alaisuutta oppilaitoksen monilta
opintolinjoilta, mukana oli teoksia niin
valmistuneilta kuin oppilaitoksessa vie-
lä opiskelevilta.

Idea näyttelyyn lähti oppilaitoksen
hienopuusepänelän lehtorilta **Arto
Anetjärveltä**, jolla on aktiiviset yhtey-
det moniin puualalla toimiviin tahoihin,
myös Pro Puu -yhdistykseen. Näyttelyn
suunnittelusta ja koordinoinnista vastasi
kädentaitojen ohjaustoiminnan
artesaaniksi opiskeleva **Aino Ellillä-
Rocca** osana omia opintojaan, ohjaava-
na opettajana toimi **Emmi Hyttinen**.

TUTKINTOJA MONEEN TARPEESEEN

Sasky Ikaalisten käsi- ja taideteollisuus-
oppilaitos on valtakunnallinen ja arvos-
tettu kulttuurialan oppilaitos, joka tun-
netaan erityisesti käsityöalojen koulut-
tajana. Ikatassa voi suorittaa taidete-
ollisuusalan perustutkintojen lisäksi
laajasti erikoisalojen ammatti- ja erikoi-
sammattitutkintoja.

Soitinrakennusalan artesaani opin-
noissa tutuksi tulevat niin suunnittelu,
piirustukset kuin soittimien materiaalit
ja valmistustekniikatkin. Rakennetaan,
korjataan ja huolletaan erilaisia näp-
päilysoittimia kuten kitaroita ja basso-
ja. Saskyn Ikatan soitinrakennusosasto
onkin Suomen ainoa paikka, jossa voi

opiskella kitaranrakennusta päätoimi-
sesti.

Puusepänelän artesaani, hieno-
puuseppä, on ammattilainen, joka
osaa käsitellä puuta niin koneellises-
ti kuin käsityömenetelmiä käyttäen.
Hienopuuseppä suunnittelee ja valmis-
taa kalusteita ja huonekaluja puusta,
tuntien puun tien aina sahalta valmiik-
si tuotteeksi asti.

Huonekalujen entisöintiä ja verhoi-
lua opiskellut restaurointialan artesaani
osaa kunnostaa kalusteet perinteitä
arvostaen tai päivittää vanhan huone-
kalun uuteen kuusiin. Opinnoissa pe-
rehdytään kalusteiden puuosien kun-
nostukseen, pintakäsittelyjen entisöin-
tiin sekä verhoiluun.

Käsityön ohjaustoiminnan artesaani
toimii erilaisissa ohjaus- ja neuvonta-
tehtävissä eri ikäisten ihmisten parissa.
Yhdistämällä ohjaustoiminnan artesaani-
koulutus terveydenhoitoalan ammat-
teihin kädentaitojen ohjauksen artesaani
voi suuntautua myös kuntoutus- ja te-
rapiatoimintaan.

TÄYDENNYSKOULUTUSTA JA LYHYTKOU- LUTUSTA

Saskyssa voi opiskella myös työvoima-
koulutuksella. Koulutuksesi voi tähdä-
tä tutkintoon, tutkinnon osaan tai jop-
a sitä pienempään kokonaisuuteen.
Koulutus voi olla luonteeltaan amma-
tillista perus- tai lisäkoulutusta.

Työelämässä vaaditaan usein myös
erilaisia pätevyyskysymyksiä, mm. työturvalli-
suuskortti tai ensiapukurssit, joita voi
suorittaa myös Saskyn kautta. **HG**

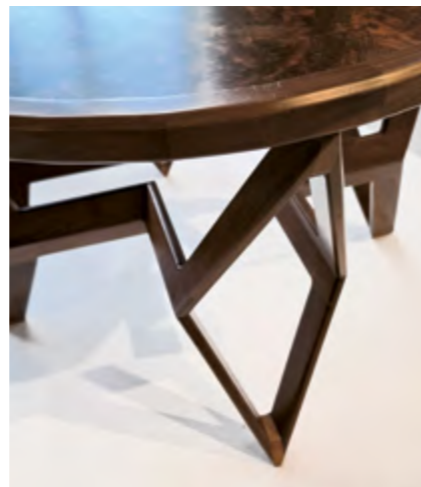


Rakennusrestaurointi opiskelija Anu
Tasalan veistämä Älä hättäile -teos.



Ikatassa ensimmäisenä soitinrakennusalan
opinnoissa rakennetaan kiinteärunkoinen
sähkökitara tai -basso.

Hienopuuseppäopiskelija Teemu Kohtamäen
valmistaman Timantti-pöydän rakenteita.



1. Puun taimia jakamassa Jori Majava, Timo Tarvajärvi, Jyrki Majava ja Esa Eskelinen.
2. Minna Asikainen ja Marika Liikaluoma Häfelen uudet suunnittelijat
3. Sari Palmroth Ramport esittelee viilusta tehtyjä rimapaneeleja.
4. Petri Kuusisto näyttää liimanauhaa koneen Format4 Olsa pv 5 24 hienouksia.

Levystä kalusteeksi näyttelyn suosio ei laske

TEKSTI JA KUVAT: TUULA UITTO

Olsan syyskuinen joka toinen
vuosi järjestettävä Levystä
Kalusteeksi -tapahtuman
suosio ei laannu. Lahden
puumessujen juurille syntynyt omia tilo-
ja hyödyntävä tapahtuma, vetää ker-
ta toisensa jälkeen ihmisiä Lahteen.

"Olisikohan nämä 15 messut", laskee
Olsan toimitus- ja talousjohtaja **Olli
Luukkonen**. Ja pyytää tutustumaan
messujen "konehelmiin", joita esittelivät
huoltoasentaja **Petri Kuusisto** ja
huoltopäällikkö **Mauri Kärki**.

"Tämä Format4 tempora F600 liimalaatikolla
on yksinkertainen, puhdas ja taloudellinen,
siinä käytetään PUR-reunanauhaa ilman
liimapurkkia", Kuusisto esittelee. Liimalaatikko
kiinnittää ohuen PUR-teipin reunan ja työ-
kappaleen väliin ja sulattaa kaksi kom-
ponenttia yhteen lähes näkymättömästi.

"Liiman lämpöaktivoinnin avulla
kone pysyy siistinä ja saadaan kestävä
nauha", hän jatkaa. Kone on käyttö-

valmis jopa 90 sekunnissa, saatavana 2
kierrettyä pituutta 25 metrin rullissa ja
eri levyisinä.

Mauri Kärki esitteli Format4 PCS-
sormisuojaajajärjestelmän, joka pysäyttää
sahan automaattisesti, jos liiketunnistin
havaitsee ongelman.

WOODIM HERKISTELI 30 VUOTTAAN MES- SUILLA

Woodim jakoi 20-vuotta sitten Puu-
messuilla Woodimin 10-vuotispäivien
kunniaksi jalopuuntaimia. Nyt Woodim
juhlisti 30-vuotista taivalta jakamalla
puuntaimia Levystä Kalusteeksi-tapahtumassa.

"Eli tänä vuonna Woodim täyttää
30 vuotta, tämän kunniaksi jaoimme
yhteensä noin 200 lehtosaarnen, kynä-
jalavan ja douglaskuusen tainta. Muutama
jäi itselle vielä istutettavaksi ja 27. syys-
kuuta, kun vietettiin valtakunnallista
-Puun päivää- (Arbor day, joka esitteli
parhaimpia sähkötyökaluja. ■

taimet tänne Woodimin pihalle", **Jori
Majava** kertoo.

Helsingin Punanotkonkadulla show-
roomia pitävä Ramport esitteli tapahtumassa
sisustuslevyvalikoimaansa.

"Tämä Vaga-rimaelementti on sekä
käytännöllinen, kaunis että ympäristö-
ystävällinen, esittelee markkinointijohtaja
Sari Palmroth. Musta tai luonnonvärinen
MDF-rima voi olla pinnoitettu joko viilulla,
tai laminaatilla.

"Näin ollen on lukemattomia väri-
mahdollisuuksia sekä paneelille, että
rimapaneelille Ne voi myös yhdistää,
joka elävöittää pintaa", hän jatkaa.

Näyttelyssä nähtiin lisäksi Häfelen
osastolla helapuolen viimeisimmät
innovaatiot. Ja uusina toimijoina, sekä
CAD4Wood, joka myy teknologisia
ratkaisuja puunjalostus- ja huonekalute-
ollisuudelle että Festool, joka esitteli
parhaimpia sähkötyökaluja. ■

Habitare

Habitare 2024 tarjosi paikan tutkia muotoilun kerroksellisuutta, kuulla keskusteluja, aistia ajan henkeä, sekä kohdata tekijöitä ja yrityksiä kaiken taustalla. Tapahtuma toi viiden päivän aikana yhteen yli 45 300 kävijää ja 400 yritystä monessa sukupolvessa. Kävijöitä oli + 9 % edellisvuoteen verrattuna.

Fluxion – uutta sivuvirroista

HABITARE-MESSUILLA nähtiin LAB-ammattikorkeakoulun Muotoiluinstituutin Fluxion –re-designing side streams -näyttely, joka tutkii kuinka sivuvirroista voi syntyä jotain uutta ja kaunista tieteen ja taiteen keinoin.

Niin kotona arjessa kuin teollisuudessaakin tuotetaan jatkuvasti erilaista ylijäämämateriaalia. Mitä kaikelle tälle ylijäämälle tapahtuu sen pois heittämisen jälkeen. Voisiko materiaalia sittenkin hyödyntää jollain uudella tavalla?

Puuteollisuuden sivuvirtoina syntyy muun muassa sahanpurua ja haketta, joista valmistetaan erilaisia puupohjaisia levytuotteita. Viilujen liimaamisessa käytettävät hartsiliiimat voitaisiin korvata käyttämällä ligniiniä, joka on täysin luonnollinen, puun oma sidosaine.

Kahvia keittäessä alle prosentti puvuista siirtyy nesteeseen. Käytetyillä

Habitaren valinnat 2024 tehtiin tapahtuman avajaispäivänä kolmessa kategoriassa. Tapahtuman parhaan tuotteen, osaston ja mielenkiintoisimman ilmiön valitsivat suunnittelija **Tino Nyman**, muotoilija **Fredrik Paulsen** ja sisustustoimittaja **Ulla Solasaari**.

Parhaan osaston tittelin sai Marimekko, tuomariston valinta parhaaksi tuotteeksi oli Essis By Lasilinkki – Glass table ja mielenkiintoisimmak-

si ilmiöksi Myceen – Hiilenegeatiiviset materiaalit, joissa on käytetty sienirihmastoja ja teollisuuden sivutuotteita. Habitaren ja Aalto-yliopiston järjestämän Habitare-suunnittelukilpailun 2024 voittajiksi valittiin jaetulla ensimmäisellä sijalla työpari **Henry Långin** ja **Ella Nikulaisen** Loom Room -kudelman sekä **Jenni Suur-Inkeröisen** Hali.

Seuraavan keran Habitare avaa ovensa 10.–14.9.2025.



Annika Appelrothin Moccapièce Stoolissa verhoilu on kahvista valmistettua nahan kaltaista materiaalia.

vikkeita. Rihmastoja voidaan ruokkia sivuvirroista tehdyillä uutteilla. Sienirihmastoja kasvataminen voikin olla yksi keino maailmanlaajuisen ruokaturvan ylläpitämiseksi.

Näyttelyn tavoitteena oli saada kävijät pohtimaan uudelleen materiaalien kuluttamista, jätteen käsittelyä ja olemassa olevien raaka-aineiden hyödyntämistä uuden rakentamisessa. **LAB, HG**

Hiil oy oli isosti esillä Habitaressa

KUVA: HABITARE



Aarikan toimitusjohtaja Riia Sandström, palkitut You-Chia Chen ja Chiao Tien Studio D-ja, Anni Pitkäjärvi ja Eeva Räsänen. Edessä YDF Heidi Huovinen ja Elisa Luoto sekä tuomariston puheenjohtaja Sami Sykkö.

Aarikka x YFD-suunnittelukilpailun voitti Studio D-jan Chiao Tie ja You-Chia Chen

TEKSTI JA KUVA: TUULA UITTO

AARIKKA X YFD "Leikki ei lopu" -suunnittelukilpailun kodin sisustuksen sarjan voittaja julkistettiin Habitaressa. Nuoret suunnittelijat **Yi-Chiao Tien** ja **You-Chia Chen** (Studio D-ja) palkittiin sarjan voittajana Dango-seinävalaisimellaan.

"Aarikka x YFD -suunnittelukilpailu on ollut osa Aarikan 70-vuotisjuhlavuotta. Haluamme kannustaa nuoria suunnittelijoita esittelemään uusia ideoita kilpailussa, joka lopulta keräsi peräti 376 kilpailuehdotusta", sanoi Aarikan toimitusjohtaja **Riia Sandström**. **Kaija**

Aarikan tuotteista tunnetuimpia on mäntypalloista valmistettu Pässiveistos, joka täyttää 51 vuotta. Myös kilpailutoissa oli käytetty Aarikan "palloa" leikkiläisesti monin tavoin. Voittaja Dango-valaisimessa on Aarikan muotokielestä inspiraationsa saaneet 12 erikokoista puuhelmeä. Puuhelmet on valmistettu koivusta ja vaahterasta.

"Uskon, että nuorille suunnittelijoille on ollut arvokasta päästä kilpailun myötä kehittämään tuotteitaan Aarikan kaltaisen ikonisen muotoilualan yrityksen kanssa", totesi Aarikka x YFD "Leikki ei

lopu" -suunnittelukilpailun tuomariston puheenjohtaja **Sami Sykkö**.

Kilpailun ideoi ja järjesti Young Finnish Design YFD **Elisa Luoto** ja **Heidi Huovinen**.

"Aina ei osata arvostaa suomalaista esin suomalaista nuorta osaamista. Kisa opettaa myös kaupallisuutta ja tuote, joka voitti tulee tuotantoon", kertoo Elisa Luoto YFD. Aikaisemmin kilpailuja on järjestetty Parolan Rottingille, Pohjanmaan Kalusteelle, VM Carpetille ja Prafitille.

Biosivu-korsilevyt Habitaressa

PELTORAACA-AINEISIIN perustuva materiaali-innovaatio herätti kiinnostusta kalustevalmistajien ja suunnittelijoiden keskuudessa. Kevyelle ja kompostoitavalle kierrätettävälle levyinnovaatiolle nähtiin monia sovellusmahdollisuuksia.

Kaakkois-Suomen ammattikorkeakoulun Biosivu-hankkeessa kehitetyn levyn rakennusfysikaalisia ominaisuuksia testataan Tampereen Yliopiston rakennusfysiikan ryhmässä, kun taas Xamkin materiaaliteknikan tutkimusyksikkö keskittyy mekaanisten ominaisuuksien tutkimiseen. Hampukkuitua sisältävän korsilevyn valmistuksessa käytetään pellolla viljeltäviä raaka-aineita.

"Raaka-aineiden ja valmistusmenetelmän kanssa on päästy siihen, että voidaan jo etsiä sovelluksia ja materiaalista kiinnostuneita yhteistyökumppaneita – tämän takia oltiin myös Habitaressa" toteaa projektipäällikkö ja materiaalin kehittäjä

Matti Kilpiäinen.

Materiaalien ympäristövaatimukset ovat yrityksillä ja suunnittelijoilla tiedossa. Vaatimukset täyttäviä, uusia ratkaisuja etsitään kiivaasti. Myös muut ominaisuudet täytyy olla kohdallaan.

Ympäristökysymysten lisäksi tuotannossa huomioidaan sosiaalinen kestävyys. Biosivu-hankkeessa toteutettiin öljyhampun korren kevätkorjuuseen perustuva viljely-, korjuu- ja jalostuspilotointi. Korsiraaka-aineen hyödyntämistä on kehitetty niin että viljelyn lisäksi myös raaka-aineen jalostusta voitaisiin tehdä mahdollisimman pitkälle maataloilla.

Pro Agria Etelä-Savon asiantuntijat arvioivat ja kehittävät prosessin vaiheistusta ja kustannustehokkuutta. Tavoitteena on laajentaa pelolla viljeltävien raaka-aineiden hyödyntämistä ja vahvistaa maatalouden kannattavuutta.



Nemo arkkitehdit Oy:n suunnittelemassa messukalusteissa ja Biosivu-korsilevyn esillepanossa, öljyhampun viljelyn ja korjuun sekä levyn valmistusprosessin vaiheet esitellään pienoismallin avulla.



Pro Teknologia ry: ”Yritysten osaajapulan syitä pitää ratkoa jo peruskoulussa”

Osaava työvoima on suomalaisen yritysten keskeinen menestymisen edellytys. Sen puute rajoittaa yritysten menestymistä ja kasvua. Teknisillä aloilla tarvittavaan osaamiseen kuuluvat ala- ja tehtäväkohtaisen ammattitaidon ohella yleisluontoinen tekninen ymmärrys, kädentaidot sekä teknis-looginen ajattelu ja päätelykyky, toisaalta myös omaa työtä kohtaan tunnettu innostus ja vastuunotto omasta työstä – siis ammattilypeys. Vientivetoisessa Suomessa tekniikan alojen osaava työvoima on eräs kansantaloutemme kulmakivistä.

KOULUTUSPOLITIikkaa Täytyy Muuttaa Tukemaan Nuorten Innostumista Tekniikan Aloille

Puuteollisuudessa ja muillakin teknisillä aloilla työskentelevillä on yleensä ammattikoulu- tai insinööriopinnot. Monen alalla työskentelevän innostus tulevaan uravalintaan on lähtenyt kotoa tai muuten lähipiiristä. Yhteiskunnan muuttuessa yhä harvemalla lapsella ja nuorella on tilaisuus saada kotona mallia käsillä tekemisestä ja teknisten haasteiden ratkaisemisesta osana arkea. Teollisuuden ja yritysten työvoiman tarve ei kuitenkaan ole hävinnyt, vaan uusia tekijöitä pitää pystyä innostamaan tekniikan aloille.

Katseet kohdistuvat tässä kohdin koulumaailmaan, sillä peruskoulu tavoittaa koko ikäluokan. Kuitenkaan perusopetuksessa viime vuosina ja vuosikymmeninä tehdyt ratkaisut eivät auta innostamaan lapsia ja nuoria tekniikan

aloille. Tekninen työ, jossa on harjoiteltu perustaitoja niin puu- ja metallitöissä, kone- ja sähkötekniikassa kuin muillakin tekniikan aloilla, on poistettu oppiaineiden joukosta. Se on yhdistetty tekstiilityön kanssa käsityö-nimiseksi oppiaineeksi. Lisäksi teknisen työn opettajankoulutus on lakkautettu, mikä on vielä suurempi ongelma, koska ilman osaavia opettajia ei laadukasta teknisen työn opetusta voi olla olemassa. Tilalla on käsityö-opettajankoulutus, jonka teknisen työn sisällöt ovat murto-osa aiemmasta. Viimeisimmässä perusopetuksen tuntijaossa yläkoululaisen pakollisesta teknisen työn opetuksesta hävisi jopa 67 %. Tämä johti myös aiemmin erittäin suosittuun valinnaisaineen suosion rajuun laskuun. Nykytiellä Suomi on pitkälti luopumassa tekniikan opetuksesta peruskoulussa. Samaan aikaan Kiinasta on käyty hankkimassa osaamista Suomesta. Siellä kehitetään TTT:n kaltaista oppiainetta ja konkreettista tekniikan opetusta, jota meillä ajetaan alas.

INNOSTUS TEKNIikkaan JA Tekniset Perusvalmiudet Osaaksi Perusopetusta ja Lukiota

Tilanteen korjaamiseksi on tänä vuonna perustettu Pro Teknologia ry. Sen tehtävänä on puuttua osaajapulan juurisyihin, eli tuoda päättäjien tietoon perusopetuksen merkitys teknisen osaamisen perustan rakentumisessa ja nuorten innostamisessa tekniikan aloille. Perusopetuksessa oppiaineet ovat keskeisessä asemassa – näin on

erityisesti yläkoulussa, jonka jälkeen oppilaat tekevät jatko-opintovalintojaan. Pro Teknologia ry esittää perusopetukseen ja myös lukioon tekninen työ ja teknologia (TTT)-oppiainetta, joka on nykyaikaistettu versio teknisestä työstä. Lisäksi yhdistys ajaa laadukkaana TTT-opettajakoulutuksen perustamista. Tarkoitus on siis vaikuttaa ennen kaikkea systeemitasolla. TTT on kustannustehokas ratkaisu, joka ei välttämättä vaadi perusopetuksen rahoituksen voimakasta lisäämistä. TTT-oppiaineen keskeiset tehtävät ovat:

- oppilaan teknis-loogisen ajattelun ja kyvykkyyden kehittäminen
- oppilaan innostaminen tekniikan pariin
- teknisten perusvalmiuksien kehittäminen sekä toisen että korkeasteen opintoihin, asentajasta diplomi-insinööriin.
- tuoda oppilaalle näkyviksi tekniikan, matematiikan ja luonnontieteiden välisiä yhteyksiä tekniikan näkökulmasta ja konkretisoida luonnontieteiden ja matematiikan sisältöjä (opetuksen eheyttäminen).
- tukea sukupuolten tasa-arvoa ja naisten hakeutumista tekniikan aloille (TTT on kaikille yhteinen oppiaine)
- ehkäistä syrjäytymistä (tekniikan parista voivat saada onnistumisen kokemuksia myös ne, joiden vahvuudet eivät ole lukuaineissa)

YRITYKSET MUKAAN KEHITTÄMÄÄN KOULUTUSPOLITIikkaa

Pro Teknologia ry: kokoaa yhteen mm. työmarkkinajärjestöjä, yrityksiä ja koulutuspuolen väkeä. Yhdistyksen puheenjohtajana toimii Puuteollisuus ry:n toiminnanjohtaja Janne Liias. Jotta Pro Teknologia pystyy toimimaan mahdollisimman tehokkaasti, se tarvitsee jäsenikseen tahoja, joilla on tahtotila kehittää suomalaisten lasten ja nuorten teknistä yleissivistystä ja antaa heille mahdollisuus innostua tekniikasta.

Suomi elää tekniikan alojen osaamisesta. Sen tulee näkyä myös peruskoulussa. Arvon puualan yrittäjä, mikäli koet Pro Teknologia ry:n ajamat asiat tärkeiksi ja kannatettaviksi, ota yhteyttä Janne Liiakseen ja tuo yrityksesi mukaan Pro Teknologia ry:hyn. Pro Teknologia ry, hallitus Janne Liias 0400 510 755 janne.liias@puuteollisuus.fi

RUSKAN AIKA JA TAIKA

Luonto siirtyy kesämuodista syystrendeihin – on ruskan aika. Lehtipuiden vihreät kesähepeneet vaihtuvat nyt punaisen, keltaisen ja oranssin sävyihin.

TEKSTI ANNELI VIHERRÄ-AARNIO

Lehtipuiden lehtien kellastuminen ja variseminen ovat osa talveutumisprosessia, jonka myötä puut siirtyvät lepotilaan ja kehittyvät pakkasenkestäviksi. Talveutumisen käynnistää jo hyvissä ajoin loppukesällä valojakson (fotoperiodin) muutos, käytännössä öiden piteneminen. Myös lämpötila säätelee eri tavoin tätä monivaiheista kehityskulkua.

Ennen lehtien varisemista puut ottavat talteen niissä olevat arvokkaat ravinteet. Lehtien viherhiukkassissa sijaitseva lehtivihreä hajoo, ja sen ainesosat kuljetetaan runkoon, oksiin ja juuriin. Vihreän värin hävittäessä esiin tulevat muut väriaineet, kuten keltaiset ksantofyllit, punakeltaiset karoteenit sekä punaisen ja sinipunaisen värin aiheuttavat antosyaanit. Väriaineet eivät pelkästään tarjoa silmäniloa, vaan esimerkiksi antosyaani suojaa kasveja UV-säteilyn haitoilta.

Ruska alkaa vuodesta toiseen sa-

maan aikaan, koska sen syntyä säätelee valojakso. Sääolot sen sijaan vaikuttavat ruskan kirkkauteen. Upein ruska kehittyi silloin, kun päivät ovat aurinkoisia ja yölämpötilat puolestaan viileitä tai pikkuisen pakkasen puolella. Eteläisessä Suomessa ruskaväreistä päästään nauttimaan syys-lokakuun vaihteessa. Ruskaretkelle Ylä-Lappiin tulee kuitenkin suunnata jo kuukautta aiemmin, syyskuun alkupäivinä.

Ruskan hallitseva väri koko maassa on koivujen keltainen, johon vaihtelua tuovat haapojen oranssit ja punaiset latvukset. Myös pihlajan syysväri voi olla kirkas tai hyvin syvä punainen. Eniten väriloistoa tarjoavat loistavan keltaiset, oranssit ja punaiset vaahterat ja puistoistutusten monet pensaat. Pohjoisen maisemiin matkustaville tuttuja ovat oranssit tunturikoivikot sekä verenpunaisina hehkuvat vaivaiskoivuvarvustot.

Ruska päättyy lehtien varistessa. Tuolloin lehden kantaan on muodostunut irtoamissolukko, jonka kohdal-



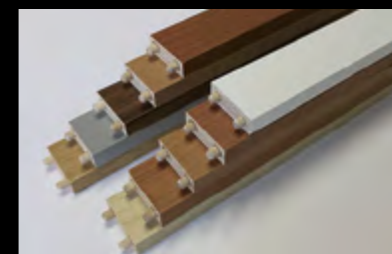
Pihlaja on hieno ruskapuu. Koivu pukeutuu syksyllä keltaiseen.

ta lehti rapsahtaa helposti irti. Lopun viimeistelee syysmyrsky, joka riipii latvukset paljaksi. - Syysmuodin aika on ohi, mutta puut eivät pukeudu talviturkkiin, vaan vastaanottavat talven alastomin oksin. ■

KUVAT: PRO PUURY JA ANNELI VIHERRÄ-AARNIO

Sidelistat
keittiökalusteteollisuuteen,
laatikkoaihiot
huonekaluteollisuuteen
50 v. kokemuksella.

KILPAILUKYKYISIN HINNOIN



Pyydä tarjous se kannattaa:
tapio.koivukoski@tj-koivukoski.fi
puh. 0400 644360

TJ-LISTAT OY
www.tj-koivukoski.fi

PuuProffa
tieto taidon tukena

PuuProffalta puualan tietoutta sitä tarvitseville. Tutustu osoitteessa: www.puuproffa.fi

Maahantuonti ja myynti
www.kiinnike-heinonen.fi

BeA
KH KIINNIKE-HEINONEN OY

Kurikantie 287, 61850 KAUAJOKI • 06 232 1043

R-WOOD
Höyläämöt!
Kysy tuloksista 0400 642 057
www.r-wood.net



LISÄTIETOJA
Kelo Eyewear

info@keloa.fi
www.kelo.fi



KÄSINTEHTYJÄ SILMÄLASINKEHYKSIÄ JA KORUJA SUOMALAISISTA LUONNONMATERIAALEISTA.

KUVAT KELOA EYEWEAR

Kelo Eyewearin valmistaa silmälasikehyksiä ja kotelaita, aurinkolaseja, koruja ja nappeja käsityönä poronsarvesta ja tuohesta Sodankylässä. Silmälasimallit vaihtelevat materiaalin sanelemien ehtojen mukaisesti, eikä yksikään kehys ole siksi täysin samanlainen kuin muut. Silmä- ja aurinkolasikehysten ylijäämäpaloista syntyy pienemmät tuotteet.

Kaikki sai alkunsa Etelä-Suomesta pohjoiseen muuttaneen optikko **Laura Knuutin** ja hänen koiransa metsäretkestä. Uteliaana Laura tutustui uutta kotiaan ympäröiviin metsiin, soihin ja tuntureihin, kun löysi ison, mutta samaloituneen poronsarven.

Opiskeluajan unelma oman silmälasikehysten valmistamisesta heräsi vuosien jälkeen uudestaan henkiin ja Laura ilmoittautui kansalaisopiston poronsarvikurssille aikeenaan valmistaa sarvesta aurinkolasit.

Teoriaosuuden jälkeen idea ei enää vaikuttanut kovinkaan mahdolliselta,

mutta hetken mietittyään uskalias ja enakkoluuloton opettaja totesi: "Noh, kokeillaan." Monien ihmetykseksi kokeilu kannatti ja satojen yritysten jälkeen Laura onnistui valmistamaan oikeaoppisesti linssitettävät kehykset. Näiden yritysten aikana löytyi myös toinen suomalainen ja hyvin perinteinen materiaali sarven kaveriksi. Tuohi. Optikkona Laura on alusta asti ollut tarkka kehysten istuvuudesta ja linssitettävyydestä ja käytettävyys onkin yksi tärkeimmistä Keloan kulmakivistä.

Muutaman vuoden itsenäisen harjoittelun jälkeen Laura pakkasi matkailukkuunsa nämä pohjoisen raaka-aineet ja matkasi Ranskaan. Keskellä Jura-vuoristoa alansa parhaat käsityöläiset opettivat Lauraa niin kehysuunnittelussa kuin valmistusmetodeissakin. Käytäntö on kuitenkin paras opettaja ja valmistusmetodit ja tuote paranevat jatkuvasti.

Keloan silmälasiverstas ja myymälä sijaitsee keskellä Suomen Lappia,

Sodankylän kirkonkylällä, poropatsasta vastapäätä. Tuotevalikoimaan kuuluu silmälasilinssit mutta asiakkaalla on oltava voimassaoleva silmälasiresepti. Toistaiseksi Kelo ei tarjoa näöntutkimuspalveluita.

Jokainen tuote Keloan mallistossa on ainutlaatuinen ja valmistetaan käsityönä. Mallit vaihtelevat käytetyn materiaalin mukaan, joten jokainen kehys on ainutlaatuinen eikä täysin identtinen muiden kanssa.

Kelo eyewearin tuotteet ovat moderneja sekä ikaikaista. Yrityksen arvoissa korostuu erityisesti kotimaisuus, puhtaus sekä vastuullisuus. Kelo Eyewear haluaa tuoda perinteiset suomalaiset käsityömetodit nykyaikaan.

Raaka-aineet on valittu huolella ja ne ovat peräisin suomalaisesta luonnosta. Suomalaisuus näkyy myös pakkausissa sekä yhteistyökumppanien valinnassa. Lappilainen luonto toimii jatkuvana inspiraation lähteenä jokaiselle tuotteelle. ■



TEKIJÄHAASTE

HEIKKI PASO

HIENOPUUSEPPÄ

MITEN PÄÄDYIT ALALLE?

Haaveilin peruskoulua päättävänä nuorena metsurin ammattista. Isäni sai kuitenkin muuttamaan mieleni ja vaihtamaan vähän erilaista tarkkuutta vaativaan puualaan.

Isäni opetti lapsuudessani puualan opiskelijoita ja hänen mukanaan pääsinkin usein viikonloppuisin verstaalle mukaan missä tutustun alaan tarkemmin. Siitä asti ala onkin vienyt mukanaan.

Olen ollut alalla peruskoulusta lähtien. Ensin opiskellut 4,5vuotta ja siitä lähtien työelämässä noin 30 vuotta joista yrittäjänä 20 vuotta.

Ensimmäinen työnantajani oli Kari Virtanen Fiskarsissa. Hän onkin ollut yksi suuri innoittaja alkutaipaleella.

MITÄ TEET TYÖPÄIVÄSI AIKANA?

Työpäiväni ovat hyvin erillaisia. Pääasiassa kuitenkin jotain puusepän tuotantoon liittyvää.

Tämän lisäksi hoidan työpäivän aikana yrittäjyyteen liittyvät sekä asiakkaiden kanssa projektieihin liittyvät asiat.

Teen enimmäkseen sisustus ym. kokonaisuuksia, joissa pitää nähdä pienten yksityiskohtien lisäksi kokonaiskuva ja saada ne toimimaan keskenään. Teen näiden lisäksi yksittäisi

Tekijähaastepalstalla ammatilliset vastaavat kysymyksiin ja haastavat mukaan seuraavan puualalla työskentelevän osallistujan.

Seuraavana haasteen saa Puuseppämestari Jari Manninen

kalusteita ym. massiivipuisia tuotteita.

Tällähetkellä työ alla on useampi projekti jotka kaikki omalla tavallaan innoittavat ja haastavat tekijää.

Esimerkiksi pähkinäpuusta valmistettavat kierreportaat joihin mm. Käsijohteet taivutetaan perinteistä höyrytysmenetelmää käyttäen.

Toinen työn alla oleva projekti on perinteisen hirsitalon ikkunat ja ovet joista arkkitehti on piirtänyt tarkat kuvat 100 vuotta vanhojen ikkunoiden pohjalta, materiaalina oksaton mänty ja tammi.

MIKÄ INSPIROI SINUA?

Tärkeä osa työssäni on koneet. Tykkään toimivista koneista joita ei tarvitse rassata tai korjata, siinä en ole hyvä.

Aina tarpeen mukaan pyrin ostamaan tai päivittämään koneita, niin että ne nopeuttavat työn valmistumista ja auttavat pitämään laadun ensiluokkaisena.

Työssäni minua inspiroi edelleen uuden oppiminen, pidän myöskin haasteista. Jokainen projekti on haaste jonka pyrin hoitamaan niin että lopputulos on kaunis, harmoninen ja ympäristöön sopeutuva.

Kun nämä ovat tasapainossa koen onnistuneeni työssäni.

RATHER THE LIMELIGHT THAN THE SHADOW WORLD.

AvanTech YOU. As individual as you.

Give your furniture your own lightning signature with AvanTech YOU. Quite simply without an electrical connection: No plug, just play. Also available for wooden drawers. Explore the whole range of possibilities now. **IT'S ALL IN HETTICH.**



Find more information here:
avantechyou.hettich.com



PUUN RAKENNEVIAT

Monet puun rakenneviat vaikuttavat ulkonäön lisäksi heikentävästi puutavaran lujuuteen.



Nuorpuu sijaitsee puun ytimessä, se käsittää 10–15 sisintä vuosirengasta. Nuorpuu sisältää aina oksia, puuaines on altis halkeiluun ja sillä on alhainen tiheys, joten se on heikompaa kuin tavallinen puuaines. Toisaalta kuusen nuorpuuta pidetään kuitenkin laadukkaana, koska se on tiheää.

Oksat alentavat puun lujuutta, koska ne ovat epäsäännöllisyyttä puuaineessa ja niiden syysuunta on kohtisuorassa puun syysuuntaan nähden. Normaalisti oksat kehittyvät latvakasvaimen juuresta ja saavat siis alkunsa ytimestä eli niitä kutsutaan ydinokiksi. Havupuissa, varsinkin männyllä, nämä oksat kehittyvät säännöllisinä kerroksina, oksakiehkuroina.

Kun puunrunko jostain syystä joutuu

kaltevaan asentoon, pyrkii puu oikeaan suuntaan virhettä pysyäkseen pystyssä. Tällöin puu keskittää suurimman osan tyven paksuuskasvusta toiselle puolelle ja syntyy reaktioppuuta tai lylyä.

Puun poikkileikkauksesta tulee soikea ja ydin jää epäkeskeisesti v ähemmän kasvaneelle sivulle. Lylyinen puu on erittäin kovaa ja sen solurakenne on kierteinen. Mielenkiintoinen seikka on, että lehtipuun kasvattaa lylyn kaltevuuden yläpuolelle vetosolukoksi, kun taas havupuun lyly kehittyy päinvastaiselle puolelle ja toimii tukisolukkona.

Erilaiset mikro-organismit lahottavat puun ligniiniä, hemiselluloosaa sekä selluloosaa. Sinistäjäsienet sen sijaan eivät heikennä puun lujuutta, koska ne eivät tu-

hoa puuainesta. Ne ovat kuitenkin merkki siitä, että puussa saattaa olla lahottajia. Homesienet kasvavat vain puun pinnalla eivätkä vaikuta puuainekseen mitenkään.

PUUPROFFA.FI / HG



SAARNI

Fraxinus excelsior

SAARNI LUKEUTUU jaloihin lehtipuihin ja on yksi vaativimmista kotimaisista puulajeista. Suomessa sitä esiintyy metsikkönä vain Ahvenanmaalla ja Lounais-Suomessa. Istutettuna koristepuuna saarnet menestyvät Keski-Suomessa saakka.

Kasvupaikkavaatimusten suhteen saarni on vaatelias. Menestyäkseen se tarvitsee viljavaa ja kalkkipärisen kasvupaikan, jolla on riittävästi virtaavaa pohjavettä, koska se ei siedä kuivuutta.

Puu viihtyykin rannoilla ja puronvarsilla ja vaatii paljon valoa. Saarni on hallanarka.

Puun juuret ulottuvat laajalle alueelle ja kosteassa maaperässä ne ovat hyvinkin pinnalliset.

Saarni on nopeakasvuinen puu, runko on varsinkin metsäpuilla

pitkä. Yksin vapaasti kasvaessaan puulla on taipumus kasvaa haaraseksi.

Vanhemmiten saarni kasvaa lehmuksen ja tammen tavoin voimakkaasti paksuutta. Saarni voi elää jopa 200-vuotiaaksi.

Puuaines ja sen käyttö Saarnin puuaines on sitkeää, painavaa ja kovaa. Se kestää melko hyvin taivutusta, sangen hyvin vetoa sekä on erittäin iskunkestävää, mutta sen leikkauskestävyys on heikko.

Sydän- ja pintapuut erottuvat heikosti toisistaan. Puuaines on erilaisten värisävöjen epätasaisesti kuvioittamaa ja vaikuttaa tästä syystä hyvin koristeelliselta.

Puu kuivuu nopeasti, eikä tällöin yleensä synny halkeamia eikä säröjä. Keinokuivauksessa on syytä käyttää kohtuullista lämpöä, jottei kuivuminen tapahtuisi liian no-

peasti.

Puuainesta on helppo käsitellä, se onkin puusepäälle erinomainen materiaali moneen käyttöön. Puusepänpuuksi kelpaavat varsinkin kaunis, visainen tai laineellinen puuaines.

Saarnesta tehdään urheiluvälineitä, aseidenperiä, mutta yhtä hyvin myös sisustamiseen ja huonekaluihin. Saarnesta tehdään myös sitkeytensä vuoksi mm. lentokoneen osia ja työkalujen varsia. HG



Tikusta asiaa – puusta monta syytä tulla Lahden seudulle

PÄIVI OKSANEN

Lahden seutu tarjoaa matkailijalle loputtoman määrän elämyksiä ja uusia löytöjä. Alueella yhdistyvät luonnon kauneus, historia ja moderni kaupunkikulttuuri tavalla, joka kiehtoo jokaista kävijää – ainakin jos minulta kysytään! Erityisesti Salpausselkä Geopark on upea kohde, ja onhan se ansaitusti UNESCO Global Geopark -alue. Kun vaeltaa Geoparkin polkuja pitkin, on helppo tuntee, kuinka alueen geologia, ihmiskunnan historia ja luonnonvoimat sulautuvat yhteen. Metsät eivät täällä ole vain maisemaa, ne ovat olleet osa paikallisten arkea jo tuhansia vuosia. Ja sen voi aistia.

Lahti ei kuitenkaan ole pelkkää luontoa – se on myös kaupunki, joka elää metsän rytmissä. Lahti tunnetaan suomalaisesta puumuotoilusta, ja kaupungin historia puuteollisuuden keskuksena on edelleen läsnä. Entinen tulitikkutehdas Tikkula ja huonekalutehtaat kertovat ajasta, jolloin metsä oli paitsi luonnonvara, myös talouden lähde. Nykyään metsän merkitys on muuttunut – siitä on tullut henkisen ja fyysisen hyvinvoinnin lähde. Lahteen avattiin viime vuonna Terveysmetsä ja alueen esteettömällä reitillä löytyy taidetta – mistäpä muusta kuin puusta tehtynä. Tänä kesänä kaupunki järjesti kaksi miniterveysmetsää kaupungin ydinkeskustaan mahdollistaen hetken rauhoittumisle.

Kaupungin ja luonnon yhteys näkyy myös Lehmusreitillä, joka on 11 kilometrin pituinen kaupunkivaellusreitti aivan Lahden keskustan kupeessa. Tämä vihreä reitti kiertää keskustan ja yhdistää sen ympäröiviin metsiin ja paikallisiin kulttuurikohteisiin. Lyhytkin kävely Lehmusreitillä auttaa rauhoittumaan ja laskemaan sykettä, vaikka kaupungin syke on aivan nurkan takana. Lehmukset, joita on kaupunkimme katujen varsilla, eivät ole vain kauniita, ne muistuttavat, miten tärkeä

rooli luonnolla on lahtelaisten elämässä.

Matka Lahteen ei olisi täydellinen ilman vierailua Sibeliusallossa. Tämä upea rakennus on rakennettu kotimaisesta puusta, ja talon hienovaraiset yksityiskohdat kunnioittavat ympäröivää luontoa. Konserttialin akustiikka on vertaansa vailla, ja puun läsnäolo tuo tilaan lämpöä ja rauhaa. Sibeliusalo on kuin metsä, joka on muutettu taiteeksi – se on kaunis kunnianosoitus Suomen metsille.

Lahti on myös muotoilun kaupunki. Minua on aina ihastuttanut, kuinka puu on osattu yhdistää moderniin estetiikkaan. LAB-ammattikorkeakoulu tekee hienoa työtä kouluttaessaan puutekniikan osaajia, mutta myös muotoilijoita, jotka löytävät uusia käyttökohteita mm. kierrätetylle puulle. Ekologiset pakkaukset, aikaa kestävät huonekalut ja modernit puurakenteet ovat loistavia esimerkkejä siitä, miten luovasti ja kestävästi puuta voidaan hyödyntää. Pro Puu -galleria Lahden satamassa on tästä erinomainen esimerkki – se on puutaiteen ja käsityön juhlaa, jossa voi nähdä puun taipuvan mitä moninaisimmiksi taideteoksiksi ja käyttöesineiksi. Vierailu galleriassa on aina inspiroiva kokemus, jota suositelen kaikille ulkomaalaisille ja kotimaisille ryhmille.

Lahden seudun rikkaus piilee sen metsäperinnössä ja nykypäivän luovassa otteessa. Metsä ei ole täällä vain historiaa, vaan se elää ja hengittää kaupungin jokaisessa osassa, aina modernista arkkitehtuurista luontoreitteihin. Tule Lahteen, viivy hetki tai pidempään. Kuka tietää, vaikka löytäisit Vesijärven rannoilta oman unelmasi.

Kirjoittaja on klapihullun vaimo ja hän toimii matkaoppaana Lahden seudulla tulkiten suomalaisuutta ja suomalaisten metsäsuhdetta ulkomaalaisille vieraille.



METSIIEN MONI-MUOTOISUUS

Katja Lamminen
Tapio 2024

Metsäekologiaa monelta kantilta

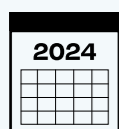
METSIIEN MONIMUOTOISUUS -tietokirjasta selviää, mitä lajikato merkitsee. Entä mitä metsänomistajat, isot ja pienet, voisivat tehdä metsälajiston hyväksi?

Teos keskittyy Suomeen ja sen painotus on talousmetsissä. Suuret suojelualueet sijoittuvat Suomessa pohjoiseen. Tietokirja kertoo valtion metsiä hallinnoivan Metsähallituksen roolista ja esittelee isojen metsäyhtiöiden linjauksia, mutta ei unohda myöskään yksityisiä pienmetsänomistajia. Pienenkin metsäalueen omistaja voi tehdä tai teettää luonnonhoitotoimia, jotka parantavat metsälajiston elinedellytyksiä.

Loppujen lopuksi monimuotoisuuden turvaaminen on kohtuullisen yksinkertaista ja usein myös edullista. Hakkuissa jätetään enemmän vähäarvoisia lehtipuita metsään. Säästöpuut ryhmitellään hakkuualalle ja vesistöjä suojellaan suojavyöhykkeiden avulla.

Katja Lamminen (s. 1979) on metsänhoitaja (MMM), yliopisto-opintojen painotuksena metsäekologia. Hän työskentelee Maaseudun Tulevaisuus -lehdessä toimittajana kirjoittaen metsä- ja ympäristöaiheisia juttuja.

Muista nämä syksyn tapahtumat



Metsäpäivät

24.-25.10.2024, Clarion Hotel Helsinki Airport

Metsäalan tapahtumassa on asiantuntijapuheenvuoroja, keskusteluja, työpajoja ja sidosryhmätilaisuuksia. Lauan-taina yleisöpäivä.

Puupäivä

6.11.2024, Messukeskus Siipi, Helsinki

Puupäivä 2024 tarttuu ajankohtaisiin aiheisiin ja pyrkii

syventämään tietoisuutta, vuoropuhelua ja ymmärrystä puurakentamisen tilasta, tulevaisuudesta ja tarvittavista toimista.

Suomen Kädentaidot

15.-17.11.2024, Tampereen Messu- ja Urheilukeskus Euroopan suurimmaksi kasvanut kädentaitojen tapahtuma esittelee alan tuoreet virtaukset, nostaa esille osaavat tekijät ja kunnioittaa kädentaitoperinteiden jatkumista.

Ratajätäkät

Ratajätäkät-näyttely kuuppavaunuineen ja junttalauleineen kertoo rujoista radanrakentajista ja armottomasta työstä erämaita halkovilla ratalinjoilla. Näyttelyssä on esillä historiallisia valokuvia, työkaluja ja tarinoita ratatyömaiden arjesta ympäri Suomea. Työväenmuseo Werstaan tuottama näyttely pohjautuu museonjohtaja **Kalle Kallion** väitöskirjaan suomalaisista radanrakentajista.

Ratajätäkät, Etelä-Karjalan museo, Lappeenranta, 12.10.2024 - 9.3.2025



PUUKIRJA

Heli Palttonen
Readme.fi,
2024



PUUT

Katie Scott
ja Tony
Kirkham
Nemo/
Otava 2024

Puu käyttöön

Puiden hyötykäyttöä koskevat perinteiset tiedot ja taidot ovat vähenemässä, kun taas puulämmityksen suosio sekä kiinnostus puutarhanhoitoon ja luonnonmateriaalien käyttöön kasvaa jatkuvasti.

Käytännönläheistä puutietoutta joutuu kuitenkin etsimään lukuisista eri lähteistä. Kirja kokoaa yksin kansiin puiden ja niiden eri aineksien hyödyntämiseen liittyvää tietoa, jota on tähän asti ollut tarjolla sirpaleina siellä täällä.

Puukirja esittelee omakotitalon, kesämökin sekä niiden puutarhan hoitamisessa tarvittavaa tietoa. Suurimmat asiakokonaisuudet ovat puun käyttö polttopuuna, puu rakennuskäytössä sekä puut puutarhassa.

Puutietoa kuvin

Puut on Katie Scottin loisteliaasti kuvittama kirja puista kaikenikäisille luonnon ystäville

Puut ovat luonnon kuninkailisia ja maapallon elämän perusta. Kiehtova kirja esittelee puulajeja mahtavista tammista apinanleipäpuihin ja pähkinäpuihin. Se kertoo kuinka puut kehittyivät ja kuinka ne kommunikoivat keskenään.

Suurimmat puut ovat 20-kerroksisen talon korkuisia. Tiesitkö, että muskotti, neilikka ja kaneli kin ovat puita? Tai että neidonhiuspuu on elävä fossiili. Se nimittäin oli täsmälleen samanlainen jo kymmeniä miljoonia vuosia sitten.

Kirjan on kääntänyt suomeksi metsätutkija **Anneli Viherä-Aarnio**



Rakennuksen arvoja säilyttävä korjaaminen perustuu yksilölliseen tuntemukseen ja arvostukseen.

Museoviraston korjauskortisto opastaa rakennusta säilyttävään korjaamiseen

MUSEOVIRASTON korjauskortisto opastaa korjaamaan ja kunnostamaan vanhaa rakennusta oikein ja sen arvoja kunnioittaen. Ohjeistossa kerrotaan puurakennusten rakentamistavasta, vanhan, hyvistä rakennusaineista taidolla tehdyn rakennuksen arvosta ja rakennustyyppien historiasta. Niissä opastetaan myös eri rakennusosien kunnostamisesta ja korjaamisesta.

Uusimpia päivitettyjä korjauskortteja ovat hirsirungon korjaaminen sekä ulkolaudoituksen korjauskortin. Kortti opastaa ulkolaudoituksen korjaamiseen säilyttävällä tavalla ja on hyödyllinen ohje niin suunnittelijalle, urakoitsijalle kuin omatoimiselle korjaajallekin.

Korjaustaito.fi-sivustolle koottu tietoa säilyttävästä korjausrakentamisesta, ohjeet suojellun rakennuksen korjaushankkeesta, esimerkkejä onnistuneista korjaushankkeista sekä alan sanastoa. Sisältö on suunniteltu kaikelle yleisölle ymmärrettäväksi ja ammattilaisia hyödyttävän päteväksi.

Korjaustaito perustuu rakennusperinnön vaalimisen periaatteisiin ja se palvelee yleisemminkin kestävän kehityksen toteutumista rakennetussa ympäristössä.

"Hyvällä hoidolla ja sopivalla käytöllä rakennetun omaisuuden käyttöikä voi pidentää huomattavasti, osassa rakennuskantaa lähes rajattomasti", sanoo yliarkkitehti **Pekka Lehtinen** Museovirastosta.

Korjaustaito.fi sivuston sisältö jakautuu neljään osioon:

- Korjauskortit rakennusten säilyttävään korjaamiseen.
- Restauraation polku -ohjeet suojeltujen rakennusten korjaushankkeissa
- Sanasto korjaamisen ja restauroinnin keskeisiä käsitteistä.
- Näyteikkunassa esimerkkejä korjaamisen ammattilaisilta.

Museovirasto on kulttuuriperinnön asiantuntija, palvelujen tuottaja, toimialansa kehittäjä ja viranomainen. **HG**

Seniorit suunnittelivat aktiivipenkkejä

LAHTI ON kaikenikäisten ihmisten puu- ja muotoilupääkaupunki. Tästä hyvänä esimerkkinä oli Aktiivipenkki hanke, jossa ikäihmisiltä kysyttiin, millainen omalla asuinalueella sijaitsevan penkin pitäisi olla ja missä penkin pitäisi sijaita.

Varttuneitten Lahtelaisten kanssa yhteiskehittämällä syntyi neljä uniikkia aktiivipenkkiä, jotka olivat elokuun ajan esillä Pro Puussa ja nyt varsinaisilla sijoituspaikoillaan eri kaupungin osissa.

Senioreille nousi suunnitteluprosessissa esiin erilaisia tarpeita. Esimerkiksi millainen olisi eri ikäisiä kohtaamaan kutsuva penkki?

Vahvistamalla ikäihmisten ääntä yh-

teiskunnassamme muutamme maailmaa. Kaupunki kuuluu kaikille sen asukkaille. Kuuntelemalla eri ihmisryhmiä kaupunkisuunnittelussa luomme aidosti moniäänistä kotikaupunkia, jossa kaikilla on hyvä olla. Projektin takana oli Lahden Lähimmäispalvelu ry. Projektia veti sosionomi ja visuaalisen viestinnän opiskelija **Maarit Kauhala**.

Aktiivipenkit valmistettiin Lahden kaupungin kaadetuista puistopuista hienopuuseppien **Ville** ja **Markku Tonttila** ammattitaidolla.

Hanke toteutettiin Taiteen keskustoimikunnan myöntämällä osallisuuden ja kulttuurihyvinvoinnin erityisavustuksella. **HG**

Puu taipuu moneksi

UUSI PUU -HANKE kertoo uusista puupohjaisista materiaaleista ja ratkaisuista, niiden yhteiskunnallisesta vaikutuksesta ja alan tulevaisuudesta.

Uusi puu -hankkeen jäsenten kehittämiä puupohjaisiin uutuustuotteita ja ratkaisuja vertaillaan kilpailussa. Ehdokkaina syyskuun lopussa päättyneessä yleisöäänestyksessä esitettiin erilaisia puupohjaisia elintarvike- ja tuotepakkausratkaisuja, selluloosapohjainen komposiittimateriaali, biovaahto pakkauspehmusteisiin, kohokuvioitu puinen verhouspaneeli, vedenkestävä puukomposiittilevy ja puupohjainen polyesteri-fleece.

Hanketta rahoittavat mukana olevat organisaatiot ja Suomen Metsäsäätiö, joka tukee metsäelinkeinon elinvoimaisuutta vahvistavaa toimintaa.

Äänestyksen tulos julkaistetaan Uusi puun juhlaseminaarissa 25.10.2024.

Kilpailuehdotukset ovat esillä Metsäpäivien Uusi metsä -messuilla. **UUSIPUU**

Asuntomessut Oulussa 2025

OULUJOEN suistomaisemien rakennetaan uusi Hartaanselänrannan asuinalue, kun Asuntomessut järjestetään Oulussa 18.7.-17.8.2025.

Hartaanselänrannan aluetta ympäröi pohjoinen luonto virkistysreitteinä. Asuntomessualueesta rakennetaan korkeatasoinen, kestävän kehityksen mukainen kaupunkiympäristö.

Alueesta halutaan hyvän kaupunkiasuminen esimerkkikohde jolle on tulos myös julkisia kaupunkitiloja. Messujen toteuttamisesta huolehtii Oulun kaupunki- ja ympäristöpalvelut. **HG**



YRITYSHAKEMISTO



KUVA: PEXELS



1. Busch Vakuumteknik Oy

Busch- tyhjiöpumput ja -järjestelmät
Sinikellontie 4, 01300 VANTAA
p. +358 9 774 6060
info@busch.fi
www.buschvacuum.com/fi



2. Carlo Casagrande & Co Oy

Huonekalu- ja kalusteteollisuuden komponentit ja tarvikkeet
Opus Business Park/Opus 1
Hitsaajankatu 24, 00810 HELSINKI
p. +358 9 755 131
tilaukset@carlocasagrande.fi
www.carlocasagrande.fi



3. Delmac Oy

Puuntyöstökoneet, pintakäsittely- ja purunpoistolaitteet
Mäntykatu 4, 15150 LAHTI
p. +358 500 35 4150
jukka.pelkonen@delmac.fi
www.delmac.fi



4. EJ Hiipakka Oy

• Teollisuus
Kaluste- ja keittiöteollisuuden raaka-aineiden, tarvikkeiden maahantuontiin ja tukkumyyntiin erikoistunut yritys.
• Kodinkalusteet
Teollisuustie 1, 66300 JURVA
p. +358 20 768 9500
fax. 080 768 9501
info@ejh.fi
www.ejh.fi



5. Emeri Oy

Jalopuuviilut, jalopuusahatavarat liimapuulevyt, venevanerit
Sementtitehtaankatu 1, 04260 KERAVA
p. +358 103 374 510
niklas@emerifi
jouni@emerifi
www.emerifi



6. Helakauppa.com

D line ja Essem Design -tuotteiden sekä KulturBeslag -perinnehelojen maahantuoja
Hämeentie 20, 00530 HELSINKI
p. +358 9 717 172
info@hokola.fi
www.helakauppa.com



7. Helatukku Finland Oy

Palvelemme erityisesti keittiö- ja kiintokalustevalmistajia, puuseppiä, huonekaluteollisuutta sekä rauta- ja sisustusliikkeitä.
Yrittäjätie 6, 60100 SEINÄJOKI
p. +358 29 123 9400
mail@helatukku.com
www.helatukku.com



8. Hettich Marketing Und Vertriebs GmbH & Co. KG

Innovaatiot jokaiseen huonekaluympäristöön
Anton-Hettich-Str. 12-16
32278 Kirchlingern, GERMANY
Peter Sandfors, +358 403 011 303
peter.sandfors@hettich.com
www.hettich.com



9. Häfele SE & Co

Kattava valikoima huonekalu- ja rakennus-heloja sekä LED-valaisimia
Häfele SE & Co KG, Sivuliike Suomessa
Tupalankatu 4, 15680 LAHTI
p. +358 3 877 770
info@hafele.fi
www.hafele.fi



10. Hollolan Viilu ja laminaatti Oy

Materiaalit ja pinnat sisätiloihin mittatilauksena
Tiiriskankaankuja 4, 15860 HOLLOLA
p. +358 3 874 340
info@hvloy.com
www.hvloy.com



11. Innomac Oy

Puuntyöstökoneet, alumiinintyöstökoneet sekä laitteet pintakäsittelyyn ja bioenergian hyödyntämiseen Innomacilla.
Linkkikatu 12, 21100 NAANTALI
p. +358 2 777 650
info@innomac.fi
www.innomac.fi



12. Kiinnike-Heinonen Oy

BeA -kiinnitystyökalut ja ratkaisut ammatikäyttöön.
Kurikantie 287, 61850 KAUAJOKI
p. +358 6 232 1043
hannu.heinonen@kiinnike-heinonen.fi
www.kiinnike-heinonen.fi



13. Kujakon Oy

Laitteet sahatavaran jatkojalostukseen
Käyntiosoite: Ahjotie 3
62900 ALAJÄRVI
Jouni Kujala, +358 400 883 032
jouni.kujala@kujakon.fi
www.kujakon.fi



14. Marron Wood Finland Oy

Jalopuuraaka-aineiden ja massiivitasojen maahantuonti
Laatikotehtaankatu 3b, 15240 LAHTI
Toimitusjohtaja:
Juha Suninen, +358 50 500 2528
Myynti:
Jarmo Aalto, +358401375959
Mikko Avikainen, +358401868586
etunimi.sukunimi@marronwood.com
www.marronwood.com



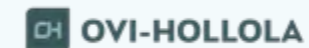
15. Metaldet Oy

MD 500 - kotimaiset metallinilmaisimet
Siirtoväentie 4, 08700 LOHJA
p. +358 400 857 134
jarno.pennanen@metaldet.fi
www.metaldet.fi



16. Novowood Oy Ltd

Jalopuiden, viilujen ja puupohjaisten levyjen sekä liimapuulevyjen maahantuonti, myynti sekä aihiointi- ja sahauspalvelu.
Tiiriskankaantie 3, 15860 HOLLOLA
info@novowood.fi
Jarkko Puska, +358 207 209 404
jarkko.puska@novowood.fi
Antti Järvelä, +358 207 209 402
antti.jarvela@novowood.fi
Jyrki Pyysalo, +358 207 209 405
jyrki.pyysalo@novowood.fi
Eetu-Pekka Heiskanen, +358 40 8240045
eetu.heiskanen@novowood.fi
www.novowood.fi



17. Ovi-Hollola Oy

Hienosahatut listat, profiililistat, kalusteovet, levytuotteiden jatkojalostus ja muut puusepäntyöt.
Televisiotie 5, 15860 HOLLOLA
myynti@ovihollola.fi
Mikko Sinivaara, +358 40 620 9805
Keijo Kytö, +358 45 862 1566
Heta Nihtilä, +358 40 635 0600
Jari Hostikka, +358 40 550 3116
Henna Virtanen, +358 40 635 7726
www.ovihollola.fi



18. Pallas-Wood Oy

Kattava valikoima laadukkaita tuotteita puusepänteollisuuden ja kalustealan yritysten tarpeisiin.
Vipusenkatu 8 A, 15230 LAHTI
p. +358 3 751 1700
pallas-wood@pallas-wood.fi
www.pallas-wood.fi



19. Passimo oy

Puunjalostuslaitteet
Särkipadontie 5b, 62900 ALAJÄRVI
p. +358 400 353 167
Timo Myllyaho, +358 400 565 154
Jesse Myllyaho, +358 45 111 0726
etunimi.sukunimi@passimo.com
www.passimo.com



20. Projecta Oy

75-vuotias Projecta on teollisuuden kone- ja komponenttitoimittaja, joka tarjoaa alan uusinta teknologiaa maailman johtavilta valmistajilta.
Lukkosepänkatu 14, 20320 TURKU
info@projecta.fi
p. +358 20 771 30
www.projecta.fi



the wood interior professionals

21. Oy Puucomp Ab

Paloturvalliset sisustus- ja akustiikkalevyt sekä rimaelementit
Asemakatu 12, 64100 KRISTIINANKAUPUNKI
p. +358 10 4222 360
info@puucomp.fi
www.puucomp.fi



22. Puusepäntiliike Jarette

Sidelistat nopeasti suoraan valmistajalta. Mainos ja liikelahjat lasermerkattuna.
Rannanperäntie 173, 38800 JÄMJÄRVI
p. +358 40 042 3805
jarette@jarette.fi
www.jarette.fi
www.kauppa.jarette.fi



23. Puusepäntehdas Mikko Ruhberg Oy

Yrityksemme uusin tuotantoteknologia palvelee joustavuutta ja laatua. Olemme erikoistuneet massiivipuutuotteisiin.
Koksikatu 4, 15170 LAHTI
p. +358 500 494 622
mruhberg@mruhberg.fi
www.mruhberg.fi



24. Rakennushelasto Oy

Rakennus- ja kalustealojen maahantuontiin ja palveluihin erikoistunut tukkuliike
Uurastajantie 9, 60100 SEINÄJOKI
myynti@rakennushelasto.fi
044 550 2178
rakennushelasto.fi



25. Oy Rehau Ab

Reunanauhaekspertti, laaja valikoima reunanauhoja tavallisimpien levy-/laminaattivalmistajien levyihin/laminaatteihin.
Teknobulevardi 3-5, 01530 VANTAA
p. +358 9 8770 99 00
helsinki@rehau.com
www.rehau.com/fi-fi



26. Riga Wood Finland Oy

Koivurunkoisten Riga Wood-vanerien Suomen myyntikonttori
PL 35 Hiidenmäentie 18, 03101 NUMMELA
Ilkka Heikkilä, +358 50 495 3685
ilkka.heikkila@rigawood.fi
www.rigawood.fi



27. RTV-Yhtymä Oy

Pintakäsittelylaitteet ja -aineet teollisuudelle. Huippulaatua ammattilaisille, joka päivä!

Käpälämäenkatu 22, 11710 RIIHIMÄKI

p. +358 19 7421

Info.koneosasto@rtv.fi

www.rtv.fi/toimipaikat/rtv-riihimaki-kone-ja-pintakäsittelyosasto/

SAWCENTER

28. Oy Sawcenter Ab

Pitkänlinjan toimija sahateollisuuden, puunjalostuksen ja bioenergian sektoreilla.

Billskogintie 23, 02580 SIUNTIO
p. +358 20 7590 990

info@sawcenter.fi

joakim.lund@sawcenter.fi

jani.haapamäki@sawcenter.fi

pasi.putkonen@sawcenter.fi

Terähuolto Lappeenranta:

Tukkikatu 5, 53900 LAPPEENRANTA

Juha Dillström, +358 05 410 0732

sawmillservice@sawcenter.fi

Vanterä Oy

Teräkuja 7, 39700 PARKANO

Kari Nilosaari, +358 400 358 752

kari.nilosaari@vantera.fi

Jyväskylän terähuolto oy

Kiilatie 7, 40320 JYVÄSKYLÄ

Jouni Rummakko, +358 20 7590 994

jouni.rummakko@sawcenter.fi

www.sawcenter.fi



29. Suomen Helakeskus Oy

Helojen ja kalustetarvikkeiden maahantuontiin, myyntiin ja palveluihin erikoistunut yritys.

Porttivahti 3, 60100 SEINÄJOKI

p. +358 10 4724 720

Rekkaväylä 7, SEINÄJOKI

Marko Ojaniemi, +358 40 7086 270

myynti@helakeskus.fi

www.helakeskus.fi



30. Teca Oy

TECA on yksi Suomen johtavista teollisuustuotteiden, -ratkaisuiden ja -palveluiden toimittaja. Palveluihimme kuuluvat myös tekniset tukipalvelut ja laajat huoltopalvelut asiakkaan tarpeiden mukaisesti.

Tiilitie 6 A, 01720 VANTAA

p. +358 29 006 270

asiakaspalvelu@teca.fi

www.teca.fi

TJ-LISTAT OY

31. TJ-listat Oy

Sidelistat keittiökäyttöteollisuuteen 50 vuoden kokemuksella.

Elementtite 13, 41160 TIKKAKOSKI

p. +358 400 644 360

tapio.koivukoski@tj-koivukoski.fi

www.tj-listat.fi



32. Oy Skandinaviska Träimport Ab

Puuta ympäri maailmaa jo puoli vuosisataa.

Laakerikatu 16, 15700 LAHTI

p. +358 3 882 510

Terhi Hietanen, +358 400 498 490

Patrik Skärström, +358 400 179 670

Harri Hanski, +358 400 347 271

Sari Vilen, +358 400 163 533

etunimi.sukunimi@traimport.fi

www.traimport.fi



33. USNR Oy

Puuntyöstö- ja sahakoneet

Mestarintie 3, 01730 VANTAA

p. +358 10 328 8820

Jani Myyriläinen, +358 44 5555 072

jani.myyrilainen@usnr.com

www.usnr.com



34. Vaasan Kuljetuskanavat Oy

Puru- ja pölynpoistojärjestelmät Lämpölaitokset. Materiaalin siirto- ja käsittelyjärjestelmät

Hallitie 8, 65610 MUSTASAARI

p. +358 20 7815 300

info@vkkgroup.fi

www.vkkgroup.fi



35. Vertex Systems Oy

Suunnitteluohjelmistot keittiö- ja kalustevalmistajille.

Vaajakatu 9, 33720 TAMPERE

p. +358 40 500 5925

petri.rinta-opas@vertex.fi

www.vertex.fi



36. Olperic Oy

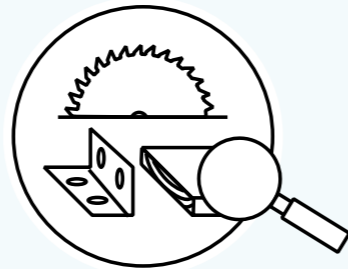
Suodatinlaitteistot, keskussiivouslaitteistot, tarvikkeet, asennukset ja konesiirrot

Seppäläntie 41, 16630 Tennilä,

HOLLOLA

Puh. 044 977 1810

www.olperic.fi



TOIMIJAT TUOTTEITTAIN

A

ABS-reunanauhut.....	18
Aihiotuotteet.....	10, 14, 16
Alihankintaa huonekaluteollisuudelle. 2, 10	
Akryyli-mineraalilevyt pöytälevyksi	
Rauvisio Mineral / Hanex.....	25
Alumiinikehysovet	2
Alumiinintyöstökoneet.....	11
Antibakteeriset huonekalulevyt ja reunanauhut.....	25
Asennustarvikkeet ja lukitustuotteet.....	29
Asennukset.....	11, 36
Altaat	29

B-D

Bioenergia.....	11, 28
CLT -levylinjat.....	13
CNC-työstöt 5-akseliset.....	17
Dimensiolajittelijat	19

E-F

Erikoislistat	23
Erikoispuutavara.....	5, 16
Erikoisvanerit	10, 16, 23
Flipdoor	25

H-J

Halogeeni- ja LED-valot	2
HDF-levyt.....	4, 16, 32
Hanat ja liesituulettimet	29
Hakeseulat.....	19
Helat, helatuotteet ja kaluste ja rakennushelat..2, 4, 6, 7, 8, 9, 29	
Helat kaluste-, ovi- ja ikkunateollisuudelle.....	4, 6, 7, 8, 9, 29
Hienosahatut listat	17, 23
Hihnakuuljettimet.....	34
Hirrentyöstölaitteet.....	13, 19
Huolto ja varaosat, tekniset tukipalvelut.....	11, 30
Huonekalulevyt mittatilaustyönä	25
Hyllyt ja kori, hyllyjärjestelmät.....	29
Höyläämölaitteet ja -linjat.....	13, 19
Jalopuusahatavara, -aihiot,	

-tuotteet, -vanerit ja viilut 5, 10, 14, 16, 32

K

Kaiteet	23
Kalustelistat.....	31
Kalustepyörät, jalat ja pöydänjalat	9, 29
Kalusteovet, tasot ja puulistat	2, 17, 19, 29
Kalusteet.....	23
Kalusteiden valmistuksen ohjelmistoratkaisut	35
Keittiö- ja komerokalusteiden MDF-levyovet ja puupeiliovet.....	2
Keittiö- ja kylpyhuonehelat, mekanismit, tarvikkeet ja laatikot.....	2, 9
Keittiö- ja kylpyhuonealtaat.....	7
Keittiövarusteet, -työtasot, -komerokalusteiden laminaatiovet .. 2, 4, 8	
Keskikopaispuhaltimet	34
Keskussiivouslaitteistot	36
Kiinnitystekniikka (BeA).....	12
Kierresamasiiot.....	34
Kierrätysteollisuuden koneet	11
Koivuliimalevyt, -sahatavara, -vanerit, -viilut	5, 10, 16, 26, 32
Kolmikerroslevyt	32
Kolakuljettimet	34
Komposiittituotteet	29
Komponentit	4, 16, 20
Kontinlastauslaitteet	19
Konesiirrot	36
Korkean kaapiston korit ja mekanismit	4
Korkeapainejärjestelmät.....	34
Kostutusjärjestelmät	19
Kovalevyt	32
Kuorimakoneet.....	33
Kursot	28
Kutterit	28

L

Laatikkokomponentit ja laatikostot huonekaluihin.....	2, 7, 8, 29
Lakat ja petsit.....	4
Lajittelijat, tukkilajittelijat	33
Laminaatit	2, 10, 16
Lasihelat ja lasinliimaustekniikka	9
Lasilaminaatti Crystal	25
Lastulevyt	4, 10, 16
LED-valaisimet.....	9
Levytuotteet.....	10
Liesikuvut ja -tuulettimet.....	2, 4
Liikelahjat	22
Liimat	2, 4
Liimalevyt.....	5, 16

Liimapalkkilaitteet.....	13, 19
Liukuovet, -mekanismit ja liukukiskot.....	2, 4, 8, 9, 29
Lukitusjärjestelmät	9
Lukot	2, 8, 9
Lämpölaitokset	34

M

Maalit	4
Mainoslahjat.....	22
Massiivipuiset aihiot, valmisosat, puulevyt.....	14, 16, 23
Materiaalin siirto- ja käsittelyjärjestelmät.....	34
MDF-levyt (pinnoitetut ja pinnoittamattomat).....	4, 5, 10, 16, 32
Melamiinikalustelevyt ja -reunanauhut	4, 18
Metallilaatikat	4, 9
Metallinilmaisimet.....	15, 28
Muovintyöstökoneet.....	11
Myymälähelat, shopfitting-helat ja apteekkijärjestelmät	9

O

Oksantäytemassa	12
Ovet, oviahiot ja kalusteovet	2, 10

P

Pakkaustyöt- ja tarvikkeet	29
Paloturvalliset sisustus- ja akustiikkalevyt	21
Pellavalevyt	32
Peilit ja sähkötarvikkeet	29
Peililaminaatti Crystal Mirror	25
Perinnehelat	6
Pinnoituskalvot	2, 10
Pintakäsittelyaineet	4, 27
Pintakäsittelylaitteet ja -linjat	3, 11, 27
Puuntyöstökoneet	3, 11
Puunjätteenpoistopolttimet	34
Puru- ja pölynpoistojärjestelmät ja pikapantaputkistot.....	3, 30, 34
Putkistojärjestelmät	30
Puulistat ja -levyt	17, 18
Puu-, pelletti- ja hakelämmitys	11
Puulaatikat	9
Puunjalostus.....	19, 28
Puureunaiset laminaatiovet	19
Puureunanauhut	18
Puuntyöstökoneet	3
Puusepänteollisuus ja kalusteala.....	4, 7, 8, 17
Pöydänjalustat, sähköiset ja manuaaliset pöytäjärjestelmät	9

R

Reuna- ja koristeprofilit	2
---------------------------------	---

Reunalistat, -nauhat ja reunalistanauhut	2, 4, 18, 23, 25
Rimaelementit	21
Rulo-ovet ja rulojärjestelmät	2, 25
Ruuvikuljettimet	29, 34

S

Sahakoneet.....	33
Sahatavaran lajittelu- ja pakkauslaitteet	19, 28
Sahatavaran käsittelylaitteet.....	13
Sahauslinjat	33
Sahojen kuljettimet	19, 28
Saranat.....	2, 4, 6, 8, 9, 29
Sidelistat.....	31, 22
Siilopurkaimet	34
Sisustuslevyt	10, 7, 29
Sokkelilevyt & seinäliitosprofilit.....	25
Sormijatkoslaitteet.....	19
Sormijatkoslinjat	13
Sulkusyöttimet.....	34
Suodatinlaitteistot.....	36
Suodatinletkut	34
Säilytysratkaisut, kalustemekanismit ja saranat.....	7, 9

T

Taitelaminaatiovet	17
Takotuotteet	6
Tasot ja tarvikkeet.....	2, 29, 36
Tervaleppäsahatavaraa	5, 16
Teollisuustuotteet- palvelut ja ratkaisut	30
Timanttiterät, terät, -huolto ja -koneet.....	28, 33
Tiskialtaat.....	2, 4
Tukin lajittelulaitteet.....	19, 33
Toimisto- ja myymälävarusteet	9
Tyhjöpumput ja puhaltimet.....	1
Tyvisivistäjät.....	28, 33
Työkaluhiomakoneet	28
Työkalu- ja ruuvaustarvikkeet	9

V

Vaimennetut tuplasivulaatikat	4
Valaisimet.....	4, 9, 29
Valaisimet, valonohjaus ja peilit	7
Valumarmorialtaat.....	4
Vanerit	10, 16, 26, 32
Vannesahalinjat.....	13
Vannesahaterät ja -huollot.....	28
Venevanerit	5, 16, 32
Vetimet ja nupit	6, 7, 29
Viilut ja viilulevytuotteet	5, 10, 16
Viilutetut MDF- ja lastulevyt	10, 16, 32
Viilutetut vanerit	5

Pro Puu -keskuksen ovet ovat avoinna kaikille

Pro Puu galleria on katutasossa sijaitseva kaunis ja ilmava tila, jossa järjestetään erilaisia tilaisuuksia - näyttelyitä, konsertteja ja yksityistilaisuuksia. Galleriassa on ympäri vuoden esillä puuhun liittyviä kuukausittain vaihtuvia näyttelyjä.

Loppuvuoden näyttelyt 2024

Puutaidon pääkaupunki
Päijät-hämäläisen puusepänteollisuuden verkosto
2.-31.10.2024

Pro Puun joulu*

Kauniita tuotteita pakettiin tai omaksi iloksi!
2.-23.12.2024

Pro Puu myymälän hyllyille on valikoitunut suomalaisen puumuotoilun ja käsityön parhaita tuotteita.

Valikoimasta löytyy laadukkaita ja kotimaisia tuotteita, monenlaisia käyttö- ja koriste-esineitä. Uniikkeja esineitä, personoituja tuotteita ja isompia tai pienempiä muistamisia asiakkaille, yhteistyökumppaneille ja henkilökunnalle.

Olemme valinneet tuotteistamme osan saataville myös verkkokaupan kautta. Onko sinulla tarvetta yrityslahjoille tai valmistatko pienesineitä, joille etsit myyntipistettä?

Ota yhteyttä galleria@propuu.fi



PuuProffa.fi on Pro Puu ry:n ylläpitämä puutietoussivusto, joka jakaa puutietoutta sekä alan harrastajille, opiskelijoille että ammattilaisille. PuuProffa paneutuu puusta puhumiseen erityisesti puusepäntä alan ja puuarkkitehtuurin näkökulmista.

Sivuston sisältö koostuu puulajitietoudesta noudattaen puun kulkureittiä metsästä

kohti puun työstöä ja puisia tuotteita: puun kuivaus, pintakäsittely, liimaus, puun kosteuseläminen, soluoppi jne.

Omana osionaan on kattava Liitosten arkkitehtuurin kokonaisuus, jossa esitellään liitosten rakenteita ja käyttötapoja. Avuksi puurakenteiden suunnitteluun ja kuinka käyttää oikeanlaista liitosta käytännössä.

Haluatko Pro Puun jäseneksi?

Tule mukaan puuseppien, suunnittelijoiden, arkkitehtien ja muiden puu- ja muotoilualan kärkiosaajien verkostoon! Yhdistyksen toimintatavalle on ominaista kiltta-aate, jonka keskiössä on ammattitaidon kehittäminen ja ammatillinen vuorovaikutus.

Jäseneksi voi hakea puualan toimija, jolla on kyky ja halu edistää toiminnallaan yhdistyksen tavoitteita ja hyväksyy yhdistyksen toiminta-ajatuksen. Jäsenhakemukset hyväksyy yhdistyksen hallitus kokouksessaan.