

3 / 2024 IRTONUMERO 9€

Puuviesti

KAIKKI PUUN PUOLESTA

YRITYSHAKEMISTO | S. 27



TEEMA: PUUNHANKINTA

*Laatupuun ja
jatkojalosteiden
myyjien keskittymä
on Lahdessa s.12*



PALKINNOT

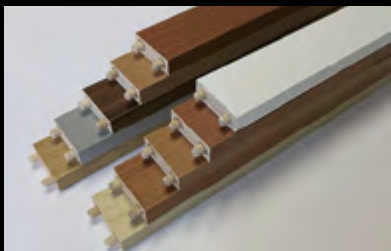
*Punkaharjun Puutaito Oy
on Vuoden 2024
Puuteollisuusyritys s.22*

Uudistunut Lusto s.8

**LUSTO KERTOO
TARINOITA METSÄSTÄ
JA IHMISISTÄ**

**Sidelistat
keittiökaluusteollisuuteen,
laatikkoaihiot
huonekaluteollisuuteen
45 v kokemuksella.**

KILPAILUKYKYISIN HINNOIN



**Pyydä tarjous se kannattaa:
tapio.koivukoski@tj-koivukoski.fi
puh. 0400 644360**

TJ-LISTAT OY
www.tj-koivukoski.fi



PuuProffalta puualan
tietoutta sitä tarvitseville.
Tutustu osoitteessa:
www.puuproffa.fi

R-WOOD
Höyläämöt!
Kysy tuloksista 0400 642 057
www.r-wood.net

Määräntuonti ja myynti
www.kiinnike-heinonen.fi

BeA



KIINNIKE-HEINONEN OY

Kurikantie 237, 61150 KAUNIAINEN • 06 232 1043

**ON THE
CUTTING EDGE.**



Drawer system InnoTech Atira.

Distinctive look for your furniture:
the InnoTech Atira drawer system impresses
with clean, sharp contours, attractive colour
options and with diverse side elements.
Get this creative design flexibility on
the basis of a single drawer side profile –
extremely cost effective in production,
stock keeping and logistics!
IT'S ALL IN HETTICH.



Mehr Information:
www.hettich.com/short/wblk3ed

Hettich

NIIN HYVÄÄ PUUTA

Puhutaan puusta. Tuontipuun myynnin keskus on Lahden seudulla. Muu puu kasvaa maamme metsissä, ja niiden monipuolisempaa käyttöä kaipaisi tuotannossa kyllä. Puuta myydään kyllä, mutta onko laatu heikentynyt?

Siteeraan Aarre -lehden kolumnistia **Petri Kortejärveä**; todellisuudessa puun laatu ei ole heikentynyt. Se, mikä on heikentynyt, on valikointi. Ennen valikointi tehtiin jo metsässä käyttötarkoituksen mukaan. Nykyisin se tehdään sahoilla. Oksattomat laudat otetaan eroon nykyisinkin ja ne päätyvät höylämoille tai vientiasiakkaille. Laatu kun maksaa ja paras laatu kulkeutuu sille, joka maksaa eniten. Tukkipuuta hakataan nyt enemmän kuin koskaan. Itseasiassa tätä kirjoittaessani on menossa puukaupan kevätkiri ja puun hinta on ollut keväällä huipussaan.

Puusepän tärkein raaka-aine on puuaines, erilaisista puista jalostettu. Raaka-ainetta saa yksityisiltä sahoilta ja puuaineksen maahantuojilta, joiden valikoima onkin jo laajempi. Yhteensä Suomen metsistä runkopuuta hakattiin vuonna 2023 mukaan kaikkiaan 68,6 miljoonaa kuutiometriä, mikä oli viisi prosenttia vähemmän kuin vuotta aikaisemmin. Pitäisikö tästä päätellä, että kotimaista puuta riittää enemmän, vaikka raja Venäjän metsiin on suljettu? Markkinaa esimerkiksi hyvälle kuusipuulle olisi, sillä tarjonta Keski-Euroopasta vähenee.

Suurin osa hakatusta metsästä, 86 prosenttia, meni kuitupuuksi sellutehtaille ja tukkipuiksi sahateollisuuteen. Mäntyä on eniten noin 65 prosenttia metsäpinta-alasta, kuusi on toiseksi yleisin noin 25 prosenttia, koivuja esiin-



tyy koko maassa: rauduskoivu, hieskoivu ja erikoisuus visakoivu. Koivujen lisäksi olisi mukavaa nähdä tuotannossa muita yleisiä kotimaisia lehtipuita kuten haapaa ja harmaaleppää sekä monirunkoisina kasvavat raitaa, tuomea ja pihlajaa ehkäpä jopa tervaleppää, lehmusta ja vaahteraa.

Metsänomistajan näkökulmasta tukin tärkeimmät laatuksiteerit ovat järeys, suoruus ja terveys. Syytä ollakin, sillä kuusi- ja mäntytukin hinta on huipussaan. Metsärikasta kesää kaikille!

TUULA UITTO
Toimittaja

Seuraa Puuviestiä myös verkossa www.puuviesti.fi,
Instagramissa ja facebookissa @puuviesti

Puuviesti

KAIKKI PUUN PUOLESTA

LOPPUVUODEN

PUUVIESTIT KOTIISI, TYÖPAIKALLESII
TAI OPPILAITOKSEESI 18€!

Tilaus jatkuu normaalina vuositulauksena

Puuviesti on puusepänteollisuuden ammattilehti, joka esittelee alan toimijoita, innovaatioita, tutkimuksia ja tuotteita. Puhutaan puusta, puusepänteollisuudesta, opiskelusta - monenlaisia tarinoita suomalaisista puualan osaajista!



Puuviesti

KAIKKI PUUN PUOLESTA

nro. 3
nro. 4 / 2024 ilmestyy viikolla 35

35. vuosikerta
ISSN 2342-9437

Päätoimittaja
Hanna Gröndahl

Markkinointiasistentti
Terhi Leino

AD
Katri Virtalaakso

Toimituskunta
Tuula Uitto, Tuulikki Huusko
Markku Tonttila, Janne Liias

Toimituksen sähköposti
info@puuviesti.fi
tuula@puuviesti.fi

Postiosoite
Satamakatu 2 A
15140 Lahti

puuviesti.fi
www.facebook.com/puuviesti
[instagram.com/puuviesti](https://www.instagram.com/puuviesti)

Julkaisija
Pro Puu ry
Satamakatu 2 A,
15140 Lahti

Puuviestin tietosuojaseloste
on luettavissa osoitteessa
puuviesti.fi/tietosuojaseloste

Ilmoitusmyynti ja markkinointi
Kaarina Julkunen
kaarina@markkinointivartti.fi
050 572 5996

Ilmoitusaineistot
aineistot@puuviesti.fi

mediakortti
puuviesti.fi/mediakortti2024

Painopaikka
Punamusta oy

Tilauhinnat 2024 – 6 numeroa
Tilaus 41 €
Ulkomat 53 €
Opiskelijat 22 €
Irttonumero 9 €

Lehti ilmestyy kuusi kertaa vuodessa.

 Puteollisuus ry

 pro puu

 PuuProffa
rieto taidon tukena

Toimittaminen ja vastuut

Toimituksella on oikeus muokata toimituksellista aineistoa. Artikkelit ovat kirjoittajan omia henkilökohtaisia näkemyksiä, eivätkä ne edusta julkaisijan virallista kantaa. Lehden vastuu ilmoituksen poisjäämisestä tai virheestä rajoittuu maksetun summän palauttamiseen.



PUUVIESTIN PAINOON
KÄYTETÄÄN PEFC-
SERTIFIOITUA PAPERIA

 punamusta



8

Luston uudistus koostuu laajasta ydinnäyttelyprojektista, museorakennuksen peruskorjauksesta sekä museokonseptin uudelleenmuotoilusta.

SISÄLLYS

- 8 TARINOITA METSÄSTÄ**
Puuviesti kävi tutustumassa Uudistuneeseen Lustoon.
- 11 KOULUTUS**
Kuggomissa opitaan rakentamaan hyviä perinteisiä puuveineitä, hyödyntäen tämän päivän tekniikkaa ja työmenetelmiä.
- 12 TEEMA: PUUNHANKINTA**
Laatupuun ja jatkojalosteiden myyjien keskittymästä löytyy erikoista vaativillekin asiakkaille.
- 14 METSÄ**
Mirja Nylander tietää että puut ovat paljon enemmän kuin hän oli aiemmin osannut metsäalan ammattilaisena kuvitella.
- 18 TEEMA: PUURAKENTAMINEN**
Liedon kirkon nelivuotinen peruskorjaus valmistui huhtikuussa,

kalusteissa yhdistyvät puutyötöiden perinteen ja nykyteknologian tarkkuus.

- 20 PUUVIESTI 35VUOTTA**
Merkkivuotta juhlistettiin Pro Puu -galleriassa aiheen mukaisella näyttelyllä
- 21 YRITYS: KORITUOTE ALPO AHOKAS**
Korien teko oli Alposta jo pikkupoikana niin kivaa, että sitä on jatkunut nyt jo 60 vuotta.
- 22 PUUTEOLLISUUS RY:N UUTISET**
Punkaharjun Puutaito Oy on valittu vuoden 2024 puuteollisuusyritykseksi.
- 26 TAITAJAT**
SM -mitalipaikoista kamppaili yli 400 ammatillisessa koulutuksessa opiskelevaa nuorta. Mitalit jaettiin 49 lajissa.

VAKIOT

- 3 Pääkirjoitus**
- 5 Ajankohtaista**
- 23 Tekijähaaste**
- 24 PuuProffa**
- 25 Vieraskynä**
- 27 Vinkit**
- 28 Yrityshakemisto**



16 *Moderni hirsitalo soveltuu hyvin kierrätettäväksi, muistuttaa Hirsitaloteollisuus ry:n Seppo Romppainen.*



26 *Taitaja 24 kilpailun voitti Aaron Björkström Optimasta*

KANNESSA

Lustossa uudelleenmuotoiltiin museo-konseptia

KUVA
KATRI VIRTALAAKSO





Aalto-yliopiston Wood Program: 30-vuotis-juhlaprojekti nousee Kuhmon torille

AALTO-YLIOPISTON puuarkkitehtuurin erikoistuvat opiskelijat toteuttavat joka vuosi Wood Program -projektin. Opintokokonaisuuden 30-vuotis juhluvuonna yhteistyökumppanina toimii Kuhmon kaupunki. Toteuttava kohde on Kuhmon torille nouseva torilava.

"Kuhmon torille nousee jotain uniikkia", Kuhmon kaupunginhallituksen puheenjohtaja **Heikki Huotari** totesi Espoon Otaniemessä, kun puuarkkitehtuuriopiskelijat esittelivät omat torilavaluonnoksensa. Marraskuussa Aalto-yliopiston puuarkkitehtuurin erikoistuvat opiskelijat kävivät tutustamassa Kuhmon arkkitehtuuriin sekä paikalliseen kulttuuriin ja luontoon. Ryhmän kaikki 17 opiskelijaa suunnitteli vierailun pohjalta oman ehdotuksensa Kuhmon torilavaksi. Ne esiteltiin kaupungin edustajille joulukuussa Espoon Otaniemessä. Toteutettavaa torilavaa päätettiin lähteä työstämään **Meina Kobayashin** luonnoksen pohjalta.

Torilavasta halutaan arkkitehtoninen nähtävyys ja Kuhmon uusi maamerkki. Se mahdollistaa myös torikulttuurin elävöittämisen. Tavoitteena on, että lava jo itsessään innostaa ja madaltaa kynnystä järjestää tapahtumia. Kulttuuri kuuluu kaikille, ja torilava tuo sen keskelle ihmisiä.

Kevään aikana opiskelijat ovat työskenteleet luonnosta erilaisissa työryhmissä eteenpäin. Torilava on saanut suojakseen katon ja seinät. Lavan muotoakin on viilattu. Parasta aikaa ratkaistaan akustiikan ja äänentoiston sekä esivalmistuksen haasteita. Torilavan rakenteellinen haasteellisuus ja arkkitehtoninen innovatiivisuus istuvat hyvin Kuhmon kaupungin suunnitelmiin. Metsistään ja puuteollisuudesta tunnettu kaupunki haluaa elinkeinopäällikkö **Pekka Horttanaisen** mukaan olla jatkossakin puurakentamisen edelläkävijä.

"Kuhmossa on totuttu tekemään vaativia projekteja. Tässä työssä on monia mahdollisuuksia, joissa puuala pääsee esittelemään osaamistaan." Kide valmistetaan kesäkuun alussa Otaniemessä. Kuhmon torille pystytysvalmis lava nousee sitten reilussa viikossa. Aalto-yliopiston Wood Program -ohjelman projekteja ovat muun maussa kesällä 2023 Sideways-festivaaleilla esitelty moniaistinen puupaviljonki Huoju-A, Helsingissä Annantalon pihalla sijaitseva A-lava sekä Korkeasaaren näköalatorni Kupla.

Torilavasta halutaan arkkitehtoninen nähtävyys ja Kuhmon uusi maamerkki. Lava tuo myös kulttuurin ja tapahtumat keskelle kaupunkia. **TU**

Suomalainen innovaatio Durat Plus on valmistettu 80 prosenttisesti kierrätysmateriaalista

SUOMALAINEN DURAT tuo ensimmäisenä maailmassa myyntiin solid surface komposiitin, jossa yhdistetään kierrätysmateriaalista valmistettu PET-hartsia ja kierrätetty solid surface -komposiittimateriaali. Duratin kehittämän Durat Plus- tuotteen raaka-aineena voidaan hyödyntää kaikkien maailman valmistajien solid surface-materiaalia. PET-hartsia valmistetaan muun muassa muovisissa juomapulloissa käytettävästä PET-muovista.

Komposiittimateriaalia valitaan levyiksi sekä altaiksi ja ammeiksi. Levyjä ja altaita myydään työstettäväksi kalustevalmistajille ympäri maailman. Tuote itsessään on sataprosenttisesti kierrätettävää. **TU**

Vaarnii 3-vuotta

Vaarnii juhli 3-vuotis syntymäpäiväänsä Artekin myymälässä toukokuussa. Tilaisuudessa kuultiin, kuinka luodaan kansainvälisesti kiinnostava ja aidosti kestävä huonekaluyritys Suomessa. Tilaisuus toteutettiin haastatteluna, jossa Vaarniin perustajia **Antti Hirvosta** ja **Miklu Silvantoa** haastatteli toimittaja ja vaikuttaja **Noora Shingler**.

Vaarnii yrittäjien käsissä mänty on tehnyt upean paaluun sisustusmaailman huijulle. Vaarniin mänty tulee Itä-Suomesta ja kalusteet valmistetaan puusepän verstaissa ympäri Suomea. Uuden malliston suunnittelu ja tuotannon käynnistäminen vaatii uuteen uskovia rahoittajia.

Hirvonen ja Silvennoinen käyttivätkin hyväkseen tilaisuutta kiittää kaikkia rahoittajiaan. Olemassa olevien kalusteiden lisäksi on tulossa myös uutta. **TU**

Suojeluun 16 hehtaaria Jämsässä

LUONNONPERINTÖSÄÄTIÖ osti Jämsän Raksinmäestä metsää yhdessä Keski-Suomen ELY-keskuksen kanssa. Metsäkauppojen myötä suojeluun saatiin yhteensä 16 hehtaaria luonnonmetsää.

Raksinmäki on poikkeuksellisen koskemattomana säilynyt, erittäin lahoppuustoinen aarniometsä, joka muistuttaa keskisuomalaisen Pyhä-Häkin kansallispuiston lumoavia metsiä.

Luonnonperintösäätiön osuus suojelukokonaisuudesta on reilut yhdeksän hehtaaria. Yhteensä kuudentoista hehtaarin alue muodostaa yhtenäisen, noin 150-vuotiaan kangasmetsän, jonka puusto on luontaisesti uudistunutta ja poikkeuksellisen luonnontilaista. Metsä on hyvin erirakenteista ja lahoppuustoista. Paikalla kohoilee komeita kilpikaarnaisia mäntyjä ja kuusista muutamat ovat huomattavan kookkaita: suurimman mitatun kuusen halkaisija on 75 cm ja tilavuus noin 4,3 kuutiota.

Suojeltuja metsiä on Suomessa kaikkiaan 2,94 miljoonaa hehtaaria, eli 13 prosenttia Suomen metsistä on suojeltuja. **TU**



KUVA: ANNE KALLIOLA JYVÄSKYLÄN MESSUT OY

PUU 2025 -messujen tema: Puussa on ratkaisu

POHJOISMAIDEN SUURIMMAT puualan ammattimessut kokoaa yhteen puuteollisuuden tekniikan, puusepänteollisuuden ja puuntyöstötekniikan toimijat ja seuraavan kerran tapahtuma järjestetään 3.-5.9.2025.

Puu materiaalina on ekologinen ja sitä voidaan käyttää monipuolisesti rakennus-, huonekalu- ja sahateollisuudessa. Puurakentamisen positiivinen kehitystrendi mahdollistaa puu- ja sahateollisuuden kehittymisen vähähiilisen sekä turvallisen ja terveellisen rakentamisen suuntaan.

Tapahtuma esittelee puuteollisuuden ratkaisut kestävän kehityksen edistämi-

seen ja tuo esille uusimmat innovaatiot sekä tekniikan ja teknologian, jolla puun käyttöä voidaan edelleen tehostaa.

”PUU 2025 -messujen temaan kautta haluamme entistä vahvemmin tuoda esiin puun mahdollisuuksia kestävän kehityksen tavoitteiden saavuttamisessa. Puu materiaalina on valtavan monikäyttöinen ja avaa mahdollisuuksia hyödyntää puuta myös uusilla tavoilla. Samalla edistetään myös suomalaisen puun kilpailukykyä”, sanoo Puumessuista vastaava myyntijohtaja **Hannu Mennala**.

Jyväskylän Messut Oy on järjestänyt Puumessuja jo yli 30 vuoden ajan. **HG**



KUVA: LAB, MUOTOILUINSTITUUTTI

Muotoilijaopiskelijat suunnittelivat lasten kalusteita kirjastoihin

TILASTOKESKUKSEN MUKAAN kirjojen lukeminen on vähentynyt lapsilla ja nuorilla kuluvan vuosituhannen aikana. Lasten luku-harrastuksen kehittymisen tueksi Suomen kirjastopalvelulla ja LABin Muotoiluinstituutilla on ollut yhteinen suunnitteluprojekti, jonka aikana sisustusarkkitehtuurin ja kalustemuotoilun opiskelijat ovatideoineet toistakymmentä huonekalua, jotka menevät testattavaksi kirjastoihin. Kirjastopalvelun valitsema huonekalusarja lanseerataan syksyllä 2024.

”Kotimaan markkinoilla on vielä vähäisesti tarjolla lasten tarpeisiin räätälöityjä kirjastokalusteita.

Monesti ne ovat pienennöksiä aikuisten huonekaluista. Kalusteiden tulisi kiinnostaa lapsia, ja niistä voisi jäädä positiivisia muistoja, jotka kantaisivat pitkään. Näin kirjaston käytöstä tulisi enemmän rutiini, ja samalla pienestä kirjastonkäyttäjistä kasvatetaan pidempiaikaista kirjastonkäyttäjää”, Muotoiluinstituutin vanhempi lehtori **Harri Kalliomäki** havainnollistaa.

Opiskelijat saivat projektissa vapaat kädet asiakastarpeiden kartoittamiseen ja huonekalujen suunnitteluun. Lasten kirjastokalusteiden suunnittelussa tärkeintä on jättää tilaa mielikuvitukselle, omille leikeille ja tarinoiden kertomiselle. **LAB/HG**



Woodion puu-komposiitista valmistetaan myös seinä- ja tasopaneeleja.

Ekologisista kylpyhuonekalusteistaan tunnettu Woodio investoi uuteen tehtaaseen Lahteen

WOODION INNOVAATIO, vedenpitävä puu-komposiitti, on suunniteltu ekologiseksi vaihtoehdoksi keramiikalle, kylpyhuone sisustusmateriaaliksi. Vuonna 2019 ensimmäiset tuotteensa markkinoille tuonut suomalainen Woodio ottaa merkittävän kasvuaskeleen, kun se muuttaa uuteen tehtaaseen Lahteen. Tehtaan suunnittelu on jo pitkällä ja tuotanto pyörähtää Lahdessa käyntiin keväällä 2025.

"Woodio on loistava esimerkki korkean jalostusarvon metsäalan innovaatioista, joihin Suomessa kannattaa panostaa. Alan päästölukujen valossa on selvää, että vihreän rakentamisen vaatimukset tulevat kasvamaan merkittävästi lähitulevaisuudessa. Woodiolla on kaikki mahdollisuudet lunastaa paikkansa kestävien asumisratkaisujen edelläkävijänä", toteaa **Matti Lehtipuu**, Woodion hallituksen jäsen ja yhtiön pääomistajiin kuuluvan UB FIGG -pääomarahaston Managing Partner.

Woodion kylpyhuonekalusteita näkyy yhä enemmän myös hotelleissa ja ravintoloissa. Kansainvälistä kasvua hakevan yhtiön liiketoiminnan kehittämisen painopisteet ovatkin suuremman myyntivolyymien mahdollistavassa asuinrakentamisessa sekä julkisten tilojen sisustamisessa ja sopimusvalmistuksessa. Woodion tuotteet ovat kansainvälisesti tunnettuja ja palkit-

tuja kyvystään yhdistää kestävyys, esteettisyys ja toimivuus.

Paikalliset toimijat kasvun tukena

Lahden Seudun Kehitys LADEC ja Woodio aloittivat elokuussa 2023 tiiviin yhteistyön, jossa haettiin yrityksen kannalta parasta palveluratkaisua ja toimintaympäristöä.

"Yhteistyö Woodion kanssa oli alusta alkaen kokonaisvaltaista ja sujuvaa. Yhteisenä tahtotilanamme oli löytää ratkaisut heidän tilojen, osajien, kumppanien ja verkostojensa tarpeisiin. Saamme uuden innovatiivisen kasvuyrityksen upeaan yritysjoukkoomme. Eikä yhteistyö tähän pääty. Osallistumme kumppanina Woodion liiketoiminnan pitkän tähtäimen kasvun varmistamiseen yhdessä Lahden kaupungin ja Spatiumin kanssa", LADECin asiakkuuspäällikkö **Marian Vainiomäki** kertoo.

Woodion uuden tehdaskiinteistön rakentamisesta vastaa Spatium Toimitilat Oy. Tehtaan rakentamisessa tullaan hyödyntämään uusia ekologisuuksia ja kiertotalouteen liittyviä tekniikoita. Tehdashankkeen yhteydessä haetaan kansainvälisesti tunnettua BREEAM-ympäristösertifikaattia (Building Research Establishment's Environmental Assessment Method) ja sille Very Good -tasoa. **STT**

Valtakunnallinen Puupäivä

VALTAKUNNALLINEN Puupäivä järjestetään 6.11.2024. Helsingin Messukeskuksen siivessä. Päivän aikana on useita seminaareja puuarkkitetuurista, rakennustekniikasta ja puurakentamisesta. Päivän päätteeksi jaetaan Puupalkinto.

Puupäivän kohderyhmänä ovat erityisesti rakennusalan päättäjät, rakennuttajat, rakentajat, arkkitehdit ja rakennesuunnittelijat sekä kaa-voittajat ja rakennusvalvontaviranomaiset. Tapahtumaan osallistuu vuosittain myös rakennusalan opiskelijoita.

Puupäivään osallistuu vuosittain noin 1100 rakennusalan ammattilaista. **HG**

Habitare ja Helsinki Design Week yhdistävät voimansa

HABITARE JA Helsinki Design Week aloittavat laajamittaisen ja pitkäjänteisen yhteistyön, jonka tavoitteena on vahvistaa ja tukea muotoilualan toimijoita tarjoamalla kaupallisesti vahva alusta alan ammattilaisten ja yritysten kohtaamisille ja vuorovaikutukselle.

"Kun kaksi vahvaa toimijaa yhdistää voimansa, mahdollisuuksia vahvistaa muotoilualaa, edistää sen toimijoiden kasvua ja kansainvälistymistä on enemmän. Haasteelliset ajat ovat osoittaneet, että toimialan laajamittaisella ja vahvalla yhteistyöllä pystymme luomaan kasvua ja kiinnostavuutta koko alalle", Helsinki Design Weekin perustaja ja omistaja Kari Korkman ja Habitaren liiketoimintapäällikkö Tanja Pasila sanovat.

Habitare messutapahtumana ja kaupunkifestivaali Helsinki Design Week ovat Pohjoismaiden suurimpia muotoilutapahtumia, jotka täydentävät toisiaan. **HG**



Luston tavoite on tulla kestävä kehityksen keulakuvaksi ja Suomen vaikuttavimmaksi museoksi sekä sisällön että rakennetun ympäristön osalta.

KÄY TÄÄLLÄ!

Lue lisää Lustosta ja Punkaharjun matkailusta: lusto.fi tai visitpunkaharju.fi

KESÄTAPAHTUMIA LUSTOSSA

Luston tapahtumat ja työnäytökset tuovat esille ihmisen suhdetta metsään ja luontoon. Näytöksissä voi nauttia entisajan nostalgisista ja tutustua perinteisiin käsityötaitoihin. Oman auton lisäksi perille pääsee kätevästi junallakin.

- **8.6., 20.7. ja 3.8.** Uudella asenteella metsään – metsäkyllyn alkeet
- **14.6.** Puun tarkkuuskäyttö-kilpailu Lustossa
- **14.-15.6.** Metsuri goes kaupunki! Moottorisahauksen SM-kilpailut
- **15.6.** Taitokilpailut Savonlinnassa
- **26.-27.6.** Moottorisaha-veistoa
- **26.-30.6., 10.-14.7., 24.-28.7. ja 7.-11.8.** Lastuvuolentaa.

UUDISTUNUT LUSTO KERTOO TARINOITA METSÄSTÄ JA IHMISISTÄ

Luston uudistus koostuu laajasta ydinnäyttelyprojektista, museorakennuksen peruskorjauksesta sekä museokonseptin uudelleenmuotoilusta.

Suomen Metsämuseo Luston arkkitehtuurikilpailun ratkaisusta on kulunut 30 vuotta. Tuolloin Arkkitehtitoimisto 8 Studion kilpailuehdotus "Lusto" valittiin museon lähtökohdaksi. Se oli arkkitehtien **Rainer Mahlamäen** ja **Ilmari Lahdelman** läpimurtotyö.

Suunnitelmassa rakennuksen sisätiloille leimallista on näyttelytilojen ja ulkomaisen, matalien ja korkeiden tilojen sekä eri muotojen vuoropuhelu. Suomen Metsämuseo

Lusto avautui yleisölle vuonna 1994.

Museon konseptin kehitystä ja peruskorjaustyötä

Nyt valmistunut Luston peruskorjaus nivoutui osaksi Kulttuurirahaston Museovisio-hanketta. Korjaustyössä keskityttiin kiinteistötekniikan ajanmukaistamiseen ja asiakaslähtöisyyden parantamiseen sisä- ja ulkotilojen saavutettavuusuudistuksella. Museon toiminnassa tullaan jatkossa hyödyntämään myös kiinteistön automaatioinformaatiota, jolla saavutetaan kustannus- ja energiatehokkaampaa toimintaa.

Yhteensopivat talotekniikkaratkaisut, esimerkiksi valaistuksen, näyttelytekniikoiden ja turvallisuusratkaisujen osalta rakentavat kestävä tulevaisuutta. Peruskorjauksen rinnalla uudistettiin myös metsäkulttuurista kertovat näytelyt. Uudistunut Suomen Metsämuseo Lusto avautui yleisölle perjantaina 17.5.2024.

Uusi ydinnäyttely Metsäsuhteiden maa

Uusi ydinnäyttely korvaa Luston aiemmat perusnäyttelyt ja tarjoaa aivan uudenlaista sisältöä eri kävijäryhmille. Näyttelyn näkökulmat kertovat monipuolisesta ja alati muuttuvasta metsäsuhteesta; metsäluonnosta, ekosysteemien monimuotoisuudesta ja siitä kuinka monimuotoisuuden vaaliminen on metsän kestävän käytön perusta ja eettisen metsäsuhteen edellytys.

Metsä on ollut, ja on yhä, monipuolinen raaka-ainelähde, jota on opittu hyödyntämään ja kehittämään ajan kuluessa aina uusilla tavoilla.

Metsä ymmärretään nykyään voimavarana, ja jopa terveyttä edistävänä ympäristönä. Hyvinvointia ei kuitenkaan voi ajatella vain ihmiskeskeisesti. Luonnontilainen metsä ei kun tarvitse ihmistä, muistuttaa Luston tutkimuspäällikkö, metsäsuhteista väitöskirjaansakin tekevä **Reetta Karhunkorva**.

Metsäluonto herättää myös voimakkaita tunteita ja siihen liittyy moniulotteisia arvoja sekä arvojen yhdistelmiä. Metsä on suomalaisen henkinen koti. Metsäläisyyden sisällöt ovat aikojen kuluessa vaihdelleet, mutta metsien merkitykset yksilöille, yhteisöille ja yhteiskunnalle eivät ole vähentyneet.

Lusto antaa toimitusjohtaja **Niina Urosen** mukaan monipuolisen ja kattavan tulkinnan suomalaisille metsäsuhteelle.

"Tarjoamme eri näkökulmista tietoa ja näyttelyitä, jotka alisäävät kokonaisvaltaista metsän ymmärrystä. Lustossa kaikki pääsevät pohtimaan omaa metsäsuhdettaan ja samalla jopa syventämään sitä monipuolisen metsäkuultuuritiedon kautta", hän kertoo.

Metsäsuhteiden maa näyttely on monikanavainen ja elämyksellinen, se houkuttelee käymään metsäkeskustelua sekä pohtimaan ja oivaltamaan metsien ja metsäkuultuurin merkityksiä menneisyydestä tulevaisuuteen.

Kansainvälinen korumuotoilu esittäytyy

Mitä metsä on nykykorujen kontekstissa? Onko se materiaalia, värejä vai tekstuureja, tunteita, sanoja, kokemuksia? KORU8 on kansainvälinen korutaiteen triennale, joka järjestetään kahdeksannen kerran.

Osallistuvia taiteilijoita pyydettiin tutkimaan metsien teemaa, tutkien niiden moninaista merkitystä ja sitä, miten ne liittyvät nykyaikaiseen korutaiteeseen. Metsän käsite voidaan tulkita monin eri tavoin.

Yllä: Punkaharjun kansallismaisemassa sijaitseva Metsämuseo Lusto avattiin yleisölle ensimmäisen kerran 30 vuotta sitten

Kesk.: Metsäempatia on Enni-Kukka Tuomalan pelillinen teos, joka kutsuu museovierailijoita tutkimaan eri näkökulmia ja kokemuksia metsästä, astumaan eri rooleihin tai luonnonilmiöiden asemaan ja seikkailemaan eri tilanteissa.

Alla: Koru8 on pisimpään toiminut kansainvälinen korutaiteen tapahtuma Suomessa, Näyttelyyn oli avoin globaali haku teemalla "Into the woods".





Tutkimuspäällikkö Reetta Karhunkorva esittelee uutta Metsäsuhteiden maa -ydinnäyttelyä, jossa pureudutaan metsäsuhteisiin ja metsäkulttuuriin.

Taiteilijat näkevät metsät materiaalin lähteinä, värien ja tekstuurien inspiraationa tai tunteiden ja kokemusten herättäjinä. He voivat ammentaa kuvastoa, symboliikkaa ja aistimuksia, jotka liittyvät metsiin, luodakseen teoksia, jotka heijastavat henkilökohtaisia ja kulttuurisia yhteyksiä näihin luonnon tiloihin.

KORU8-näyttely, yhteistyössä Luston kanssa, tarjoaa ihanteellisen ympäristön tälle tutkimukselle. Teostensa kautta taiteilijat voivat kyseenalaistaa, juhlistaa ja edistää metsien säilyttämistä, tehden KORU8-näyttelystä kosket-

tavan taiteen, luonnon ja kulttuuriperinnön kohtaamispaikan.

KORU8 -näyttely on avoinna joulukuun 2024 alkuun asti.

Museo katsoo myös tulevaisuuteen

Lustossa uskotaan asiansa osaavaan, sitoutuneeseen ja innostuneeseen ilmapiiriin, sekä kokonaisuuden ymmärtämiseen.

"Tarvitaan menneisyyden ymmärrystä, jotta voi rakentaa tulevaisuutta", toteaa museon kehittämisjohtaja **Leena Paaskoski**. Lustossa metsiin liittyviä ilmiöitä katsotaan pitkässä aikaulottuvuudessa menneisyydestä tulevaisuuteen.

Ydinnäyttelyn uudessa tulevaisuustilassa voi pohtia muun muassa, miten tulevaisuuteen on metsäkentällä aikoinaan vaikutettu ja millaisia tulevaisuusperintöjä meidän tulisi juuri nyt merkityksellisillä teoillamme luoda.

Punkaharjun kansallismaisemassa tukikohtaansa pitävä Lusto on myös valtakunnallinen metsäkulttuurin vastuumuseo. Se on mukana tärkeimmissä metsäkulttuurin, metsä-, museo- ja matkailualan sekä tutkimus- ja koulutussektorin yhteistyöverkostoissa.

Museo tallentaa, säilyttää ja asettaa saataville suomalaisesta metsähistoriasta ja -kulttuurista kertovaa aineistoa. Yhä karttuvissa kokoelmissa on noin 15 000 esinettä, satojatuhansia valokuvia ja negatiiveja sekä lisäksi tuhansia elokuva- ja videotallenteita. Kokoelmiin voi tutustua verkossa Kantapuu Finna-palvelussa, josta löytyy laajasti suomalaisesta metsäkulttuurista kertovia valokuvia, esinekuvia ym. Samassa tietokannassa on myös muiden museoiden kokoelmia materiaaleja. ■



Myös Luston yhteydessä sijaitsevassa Museoravintola Lustossa kannattaa vierailla poiketa.



Petteri Ingraesus on jo kurssilla ehtinyt kunnostaa vanhaa venettä ja on rakentamassa nyt uutta venettä.

PITKIEN PERINTEIDEN PUUVENEKOULU

Kuggom puuvenekoulu on tarkoitettu kaikille veneilystä ja kädentaidoista kiinnostuneille. Koulussa opitaan rakentamaan hyviä perinteisiä puuveneitä, hyödyntäen tämän päivän tekniikkaa ja työmenetelmiä.

Puuvenekoulun mukavassa joukossa opetellaan veistämään puuvene. Opiskelija voi olla opinto- tai vuorotteluvapaalla, eläkkeellä tai hakea uutta suuntaa elämälleen. Tässä ryhmässä kaikki onnistuvat. Opetusta saa suomeksi ja ruotsiksi.

Koulutuksen aikana voi vaikka rakentaa itselleen limisaumaisen puuvene. Valita voi klassikkomalleista itselleen mieluisimman, joko soututai perämoottoriveneen. Käytössä on upea veistämö ja ajanmukaiset laitteet. Puuvenekoulua vetää kokenut ja innostava opettaja.

Perinnekeskus Kuggom tarjoaa tiloja, ruokailua ja majoitusta isojen ja pienempien ryhmien tarpeisiin, jossa voi järjestää muun muassa erilaisia leirejä,

kursseja, kokouksia, seminaareja ja juhlia. Keskus tarjoaa verastilat erilaisiin tarpeisiin, kuten muun muassa puu- ja metallitöille, sekä työtilaa taiteilijoille ja muusikoille. Keskus sijaitsee luonnonkauniilla mäntyharjulla maaseudun rauhassa noin viisi kilometriä Loviisan keskustasta pohjoiseen.

Kuggomilla on pitkät perinteet. Yli sadan vuoden ajan, vuodesta 1905 vuoteen 2014, se toimi mm. kansanopistona nimellä Östra Nylands folkhögskola ja ammattiopistona nimellä Axxell, mutta perinteet juontavat juurensa sitäkin kauemmas. Kuggomskolan, eli Kuggomin koulu, oli osa maamme 1800-luvun puolivälistä eteenpäin leimaavaa kansallista herätystä. Näin myös itäisellä Uudellamaalla.

Vuodesta 1911 koulussa toimi, ensim-

mäisenä kansanopistona Suomessa, kalastajille tarkoitettu erikoistumislinja, myöhemmin nimellä Pernå fiskarskola. Siihen kuului myös veneenrakennusta, ja oppilaat rakensivat jo toisena lukuvuonna kalastusvene. Ensimmäinen opettaja oli legendaarinen luotsi **Anton Forssell**. Muut suuntautumisvaihtoehdot ensimmäisinä vuosikymmeninä olivat maamies- sekä emäntälinjat. Vuonna 1933 kuvaan tuli myös nk. kansalaislinja, yleissivistävä kurssi, jolla on ollut valtava merkitys monelle maaseudun sukupolvelle. **TL**

Kuggomissa vaalitaan mm. Unescon aineettoman kulttuuriperinnön luetteloon kuuluvaa limisaumaveneiden rakennustaitoa.



LAATUPUUN JA JATKOJALOSTEIDEN MYYJIEN KESKITTYMÄ ON LAHDESSA

TEKSTI JA KUVAT **TUULA UITTO**

Puuta erilaiseen työstämiseen ja jatkojalostamiseen on äkkiä katsottuna parhaiten saatavana Lahdesta. Täällä sijaitsevat Novo Wood, Marron Wood, Woodim sekä Skandinaviska Träimport ja Hakawood.

Novo Wood on keskittynyt jalopuiden, puupohjaisten tuotteiden ja sisustuslevyjen maahantuontiin. Marron Wood Oy on jalopuutukku. Sahatavaran, puulevyjen, sisustuspaneelien, saunapuutavaran ja aihoiden lisäksi Marron Wood myy puusepille erikoistuotteita. Skandinaviska

Träimport välittää, maahantuo, varastoi ja auttaa myös teollisuuden asiakkaitaan ratkaisemaan puupohjaisten raaka-aineiden hankintalogistiikkaan liittyviä haasteita. Woodim on vahva jalopuiden ja massiivipuisten liimalevyjen maahantuoja ja tukkuliike.



SUOMEN LAAJIN PUUVALIKOIMA

HAKALAN PUUTUKKU palvelee mielellään pieniä asiakkaita ja oppilaitoksia, jotka tarvitsevat vaihtelevia määriä puuta. Valikoima on kuitenkin suhteellisen laaja, siihen kuuluu 10 kotimaista ja 50 tuontipuulajia.

"Meiltä löytyy myös laaja puulajivalikoima sekä sahatavarana että viiluna"; toteaa **Jukka Mattila**. Puuta on myyty samalla tontilla Lahden Mukkulassa jo 60 vuotta.

"Edelleen tulee uusiakin asiakkaita meille", Mattila jatkaa. Puutukusta saa sahatavaraa ja viilua useina eri dimensioina ja laatuina. Kaikki myytävä sahatavara on myös puusepänkuivaa.

"Osan sahatavarasta kuivaamme itse omassa kuivaamossamme", hän esittelee.

Hakalan Puutukku palvelee mielellään yksittäisiä asiakkaita, ja se onkin kasvattanut oman aktiivisen asiakaskunnan yritykselle.

"Koulut tarvitsevat oppilaiden käyttöön erilaisia puutuotteita yksittäin, jotta he voivat tutustua lajiin ja materiaaliin, tai työstää yksittäistä opinäytetöitä", Mattila sanoo. Yksittäiset asiakkaat voivat olla vaikkapa kitaran valmistajia. Hakalan Puutukku on myös erittäin suosittu tutustumiskohde puusepäksi opiskeleville.

"Meillä on täällä myös laaja löytönurkka, josta voi tulla etsimään mieleistään palaa", Mattila vinkkaa lopuksi.



WOODIM PALVELEE VAATIVAA ASIAKASKUNTAA

WOODIMIIN LEVY- ja jalopuutuotteita löytyy monista mittavista kohteista. "Meidän asiakkaitamme ovat kohteita valmistavat puusepät, joille me toimitamme tavarana", sanovat **Timo Tarvajärvi** ja **Jori Majava**. Woodim on luotettava toimittaja, jolla on pitkät suhteet toimittajiin, joten tuotteiden saatavuus on hyvä.

"Takaamme asiakkaillemme parhaan palvelun, nopeimman toimituksen ja tuotteet, jotta he pääsevät loistamaan kohteissaan", Jori Majava painottaa. Woodimin asiakkaita ovat yksittäisten puuseppien lisäksi rakennuspuusepät ja projektilustajat. Woodim on myös tot-

tunut nopeisiin käännteisiin ja reagoimaan niihin.

"Meidän asiantuntemuksemme puun ja raaka-aineiden suhteen sekä pitkät asiakassuhteet tuovat luottamusta", Majava jatkaa.

Varastosta löytyy yli 25 eri puulajista laadukasta sahatavaraa.

"Varastoimme myös laajan valikoiman massiivipuista liimalevyjä, jotka sopivat vaativiin kohteisiin", Majava esittelee. Woodimin oma joustava tuotanto takaa sen, että toimitukset onnistuvat nopeasti myös vaativiin projektikohteisiin. Lisäksi Woodim jalostaa määrämittaista aihiota sahatavarasta, sekä kasvattaa jatkuvasti korkealuokkaisten paneelien, listojen ja erikoishöylätavaran varastovalikoimaa.



MONIPUOLINEN KATTAUS ERI YRITTÄJILLE

NOVO WOOD ON viime vuosina kasvanut puusepänteollisuuden täyden palvelun taloksi. Yritys on keskittynyt jalopuiden, puupohjaisten levytuotteiden ja sisustuslevyjen maahantuontiin. Tuotevalikoimaan kuuluu MDF-, HDF- ja lastulevytuotteet, jalopuu, puulevyt, kaluste- ja ulkolaminaatit, höylätuotteet sekä viilulevyt, ja sisustuslevyt.

"Palvelemme niin isompia kuin yksittäisiä puusepänteollisuusyrityksiä ja puuseppiä", sanoo myynnistä vastaava **Eetu Heiskanen** Novo Woodilta. Pienin myytävä erä on yksi kokonainen levy, tai yksi lauta/lankku Heiskanen kertoo. Palvelukonseptiaan Novo Wood on kehittänyt myös investointien kautta Ovi Hollolan siirrettyä Novo Wood Groupin alle.

"Tarjoamme levynpaloittelua, prässäystä, CNC-työstöä sekä puutavaran aihointia ja höyläystä", Heiskanen luettelee. Kotimaisten toimittajien lisäksi Novo Wood maahantuo puutuotteita Euroopasta sekä mm. Intiasta, Afrikasta ja Pohjois- ja Etelä-Amerikasta.

Vuosien saatossa Novo Wood on kasvattanut tuotevalikoimaansa sellaiseksi, että yritys pystyy tarjoamaan mahdollisimman monipuolisen kattauksen eri yrittäjille ja heidän työstämilleen kohteille.

Varastosta löytyvät kaikki yllä mainitut tuotteet, sekä lisäksi massiivipuupaneeleita ja mm. kalanruotoparkettia.

"Mutta ennen kaikkea panostamme palveluun", Heiskanen painottaa.

PROJECTA

**TALONRAKENNUS-
TEOLLISUUDEN
LUOTETTAVA
KUMPPANI**

HC | WEINMANN



**Innovatiiviset ratkaisut kaikkiin
puurakentamiseen
liittyviin tehtäviin pienille,
keskisuurille ja suurille yrityksille**



Joustava ja autonominen tuotantosolu
FEEDBOT W-500 automaattisella levynsyöttörobotilla
sekä uusi monitoimisilta WALLTEQ M-300

KYSY LISÄÄ!

TONI KYTÖVIITA
tuotepäällikkö
puuntyöstökoneet/taloteollisuus
toni.kytoviita@projecta.fi
+358 20 771 3228

PROJECTA

projecta.fi

**PRO RATKAISUT
TEOLLISUDELLE
JA TEKIJÖILLE**

Mirja Nylander on alkujaan metsuri, sittemmin maatalous- ja metsätieteiden maisteri, toimi myös sahatavaran vientimarkkinoijana, ollut Metsähallituksen palveluksessa Repoveden ja Oulangan kansallispuistoissa, kestävän metsä- ja luontomatkailun kehittäjä, metsäkellinnän synnyttäjä.



METSÄSSÄ KOHTI TERVEYTTÄ

TEKSTI JA KUVAT ANNA-MAIJA AHOKAS

Mirja Nylanderilla oli takanaan 10 vuoden mäsennusjakso, kun Pallas-Yllästunturin kansallispuistossa Pakasaivon Petäjä kutsui luokseen ja lahjoitti voimaa jatkaa elämää. Nylander kertoo, kuinka voima virtasi kehon läpi ja tuotti valoa iho- huokosista.

Siinä hetkessä kesäkuun 6. päivä 2006 hänen tieteellis-tekninen maailmankäsityksensä muuttui ja hän ymmärsi, että puut olivat paljon enemmän kuin hän ikinä oli osannut metsäalan ammattilaisena kuvitella. Petäjä opetti Nylanderille myös puuhengityksen.

”Monelle suomalaiselle mäntykankainen metsä on mielipaikka. Kuusikkoa pidetään liian synkkänä, pitää olla valoisuutta. Kansallispuumme koivu on puulajina mieluisin. Kun jääkauden jälkeen asukkaat palasivat, hieskoivu oli odottamassa, se on gee-

neissämme”, Mirja Nylander sanoo.

Jos ei olisi metsää, ei olisi elämää

Vuodesta 2006 Nylander on tutkinut hengitystekniikoita, suomalaista kansanparannusta, energiapsykologiaa, energialääketiedettä ja kasvineurobiologiaa. Se on uusi ja myös kiistelty tutkimusala. Metsäluonnon on todettu vaikuttavan suoraan kehoomme ja mieleemme keskushermoston, autonomisen hermoston sekä sisäeritysrauhasten kautta.

”Suomessa tehdään metsien ja puiden terveysvaikutuksiin liittyvää tutkimusta. Muun muassa Helsingin ja Tampereen yliopistojen yhteisessä hankkeessa ihmiset hieroivat sammaleista metsämaata käsiinsä. Kahden viikon jakson jälkeen koehenkilöiden ihon ja suoliston mikrobisto muuttui monimuotoisemmaksi, mikä tarkoittaa parempaa suojautu-

miskykyä yliherkkyyksiltä.”

Metsän hyvinvointivaikutuksista immunologisella tasolla tiedetään yhä enemmän. Tutkimusten mukaan metsän mikrobisto saattaa ehkäistä astmaa, allergioita, diabetesta ja joitakin suolistosairauksia. Metsä tarjoaa loputtomasti monenlaista superfoodia. Pikkuhiljaa olemme ymmärtäneet sienten terveysvaikutukset. Puhumme supermarjoista, ja nyt myös supersienistä.

”Jos ei olisi metsää, ei olisi elämää. Puut imevät auringonvaloa ja muuttavat sen monimutkaisilla toiminnoillaan yhteyttämisen lopputuloksena glukoosiksi. Puut puhdistavat ilmaa ja vapauttavat raikasta happea, joka parantaa muun muassa muistiamme. Metsässä on vähemmän melua, ilman saasteita ja pölyä. Vihreä väri tasapainottaa ja rauhoittaa aallonpituudellaan sydämen aluetta, rentouttaa.” ■

Männyn parantava öljy

Metsäkävelyyn riittää 10–15 minuuttia päivässä, mutta vaikean pahan olon tervehdyttämiseen tarvitaan pidempiä metsäaikoja, silloin kuunnellaan luontoa, ollaan tietoisesti läsnä, kosketellaan sammaleita ja puunrunkoja.

"Kun kävelyllä hidastaa liikettä ja unohtaa korvakuulokkeet kotiin, metsästä saatavat hyödyt lisääntyvät. Metsä ei ole vain liikutapaikka, vaan luonnon apteekki, joka tarjoaa kehoon ja mieleen imeytyvää parannusta. Puhelin pidetään lentotilassa, sillä kännykän menevät ja tulevat signaalit häiritsevät luonnon aallopituuksien vastaanottoa."

Ahdistuneen ja kiireisen ihmisen pitäisi kävellä kuivalla mäntykankaalla, sillä männystä haihtuvat öljyt vaikuttavat hajuaistin kautta aivojen hyvinolonkeskukseen. Tutkitusti haihtuvat

öljyt parantavat myös ääreisverenkiertoa, puhdistavat keuhkoja, lisäävät vastustuskykyä, lieventävät hermokipuja ja reumaattisia särkyjä. Nylander kertoo, että Sveitsissä reumaa sairastavia hoidetaan makuuttamalla heitä männynneulasilla täytetyillä patjoilla.

Jos mäntykankaalla kohtaa kanervia, unen saanti paranee. Kun olo tuntuu irralliselta ja tummalta, mennään kuusikkoon, kauneutta elämäänsä tarvitseva suuntaa koivikkoon.

Metsäkellintä-kurssit

Metsäkellintä on 90 prosenttisesti naisten ilottelua, mutta sallittua myös miehille. Kursseilta tullaan hakemaan virkistystä ja oppimaan, miten saavuttaa syvemmän yhteyden metsään, avaamaan silmät aistimaan puita, pysähtymään ja katsomaan luontoa.

"Meillä jokaisella on syntymälahjana tieto metsien tarjoamasta hyvinvoinnista, mutta vain harvat osaavat konkretisoida sen käytännöksi jokapäiväiseen elämään. Kurseilla opetetaan tekniikoita, kuinka tiedon saa kaivetua itsestään esille, miten avaudutaan ottamaan tietoa vastaan. Ymmärrämme kyllä, millainen elämäntapa ja ruoka on hyväksi, jos vain osaisimme kertoa sen itsellemme", Mirja Nylander vakuuttaa.

Paljain jaloin käveleminen tasapainottaa ja pienentää kiireen ja stressin aiheuttamaa ihon lisääntynyttä sähköjohtavuutta, kehomme omaa biosähköä. Jos kävely tuntuu hankalalta, voi istuutua kannolle, riisua sukat ja kenkät pois, tassutella paikallaan ja tunteilla maata. Paljasjalkakävely pitää yllä tasapainoa ja luonnollista kävelytuntumaa. ■



Metsäreissuilla Nylanderilla on aina mukanaan keskijohjalainen emännänpuukko, sekä liekopuun palanen, joka on noussut turvetuotannon myötä suosta, nykyisestä Leivonmäen kansallispuistosta.

Metsäkellintä – terveystä luonnosta avaa metsäsuomalaista viisausperintöä hyvinvoinnin ylläpidossa nykypäivään tuotuna. Metsä! Havuja sielulle on kirja metsästä, alkuvoimaisesta metsäviisaudesta.



Titus

Titus T-Type kalustesaranat

- Snap-On kiinnitys asennuksen nopeuttamiseen
- Edistyksellinen vaimennus
- Monipuoliset säätömahdollisuudet



**RAKENNUS
HELASTO**
rakennushelasto.fi

Moderni hirsi soveltuu hyvin kierrätettäväksi. Kainuulaisessa vaaraisemassa sijaitseva talo valmistui viime syksynä.



HIRSI ON VALMIS TUOTE MYÖS UUELLEENKÄYTTÖÖN

TEKSTI TUULIKKI HUUSKO
KUVAT MARTTI HUUSKO

Kiertotalous lisääntyy rakentamisessa. Tulevaisuudessa rakennusmateriaaleilta vaaditaan uusiutuvuutta, pitkäkestoisuutta ja kierrätettävyyttä.

”Uusien tuotteiden kehittämistä ei kuitenkaan tarvitse odottaa. Hirsi on valmis kierrätykseen,” muistuttaa Hirsitaloteollisuus ry:n toimitusjohtaja **Seppo Romppainen**.

Hirsirakennusten kierrättämisellä on Suomessa pitkät perinteet.

”Esimerkiksi perinnönjakotilanteissa on voitu sukupolvien ajan pilkkoa kokonaisia taloja vaikkapa purkamalla toinen pääty ja pystyttämällä hirsistä uusi rakennus”, Seppo Romppainen kertoo.

Yksi syy hirren kierrättämiselle on ollut sen helppous verrattuna rakennuspuun hankkimiseen metsästä.

”Kun tietää, millaisia välineitä metsätoissa oli entisaikaan, niin onhan se ymmärrettävää, että on päädytty purkamaan vanhoja rakennuksia ja käyttämään hirsit uudelleen”.

Terijoen huviloita ympäri maan

Yleisyydestä huolimatta hirsien kierrätystä on tutkittu vasta vähän. Toiminnan laajuudesta saa kuitenkin tietoa **Elina Syväojan** Jyväskylän yliopistolle 2018 tekemästä taidehistorian maisteritutkielmasta Tuhatilmeiset kannakselaishuvilat: Terijoelta Pohjanmaalle siirretyt rakennukset.

Terijoella kukoisti huvilayhdyskunta

1800-luvun lopulta ensimmäiseen maailmansotaan 1914 asti. Venäjän vallankumouksen jälkeen huvilat jäivät tyhjilleen. Kun Terijoki jäi Tarton rauhansopimuksessa 1920 Suomen puolelle, valtio huutokauppasi huvilat. Terijoen 6 500 huvilasta noin puolet myytiin ja siirrettiin rautateitse ympäri maata, esimerkiksi Pohjanmaan radan varrelle. Osa siirretyistä rakennuksista on edelleen käytössä.

Hirsi säilyttää muotonsa

Siikajokelaisella **Urpo Kinnusella** on kokemusta hirsirakennusten purkamisesta ja uudelleenkäytöstä. Hän on muun muassa siirtänyt alun perin Vöyrille 1857 rakennetun talonpoikais-talon Siikajoelle. Työ oli mielenkiintoi-



Seppo Romppaisen mielestä rakentamisen ilmastovaikutukset pitäisi ottaa nykyistä paremmin huomioon alan koulutuksessa.

nen, sillä rakennus oli siirretty jo kertaalleen 1940-luvulla.

Hirsi soveltuu Kinnusen mielestä hyvin kierrätettäväksi.

"Hirsi on massiivinen ja yksiaineinen rakenne. Se on pitkäkestoinen ja säilyttää vuosien mittaan hyvin muotonsa. Lisäksi mahdolliset viat on helppo korjata".

Kinnusen yritys Oikupuurakentajat valmistaa käsin veistettyjä asuin- tai vapaa-ajan hirsirakennuksia. Kinnunen on suorittanut restaurointimestarin tutkinnon. Liikevaihdosta puolet kertyykin vanhojen rakennusten restauroinnista.

Taksonomia ohjaa kiertotalouteen

Suomessa rakennettu keskikokoinen, noin 145 neliometriä, hirsiomakotitalo sitoo 46 000 kiloa hiilidioksidia. Hiilivarasto säilyy myös kierrätettävissä hirsirakenteessa.

"Kun hirsi käytetään sellaisenaan samaan käyttötarkoitukseen kuin se on ollut, ainoastaan materiaalin siirto ja asennus aiheuttavat hiilijalanjälkeä",

Romppainen huomauttaa.

Materiaalien uudelleenkäyttö säästää maapallon niukkoja luonnonvaroja ja vähentää kasvihuonekaasupäästöjä.

"Hirsi nousee tulevaisuudessa arvoon arvaamattomaan, kun tarkastellaan raaka-aineen riittävyttä".

Tällä hetkellä rakennuttajat eivät Romppaisen mukaan kuitenkaan vielä mieti tarpeeksi ekologisuutta.

"Enemminkin pohditaan rakennuksen terveellisyyttä, turvallisuutta, arvon säilymistä ja pitkäikäisyyttä."

EU:n kestävän rahoituksen luokittelujärjestelmä eli taksonomia vaikuttaa lähivuosina rakentamiseen. Taksonomian kriteerien mukaan primaariraaka-aineen käyttö tulee minimoida rakentamisessa käyttämällä uusi-oraaka-aineita.

"Raha on paras konsultti. Taksonomia johtaa kiertotalouden lisääntymiseen", Romppainen sanoo.

Kierrätys huomioidaan suunnittelussa

Hirsitalotehtaat huomioivat Romppaisen mukaan tällä hetkellä uudel-

leenkäytön jo suunnitteluvaiheessa aina detaljeja, kuten ruuvi kiinnityksiä ja nurkkaliitoksia, myöten.

"Nykyaikaisen hirsitalon asentamisessa viimeistä ruuvia kiinnitettäessä voisi sanoa, että tämä irrottamalla alkaa uudelleenkäyttö".

Jos purettu hirsi käytetään sellaisenaan tai valtaosin samana ja samaan käyttötarkoitukseen kuin aiemmin, tuote pysyy entisenä eikä suoritussoilmoitusta eli ETA-menettelyä tarvita. Jos hirttä muokataan uudelleen, CE-merkintä vaatii uuden menettelyn.

Koulutuksen uudistuttava

Suomessa pidetään puun käytön lisäämistä tärkeänä keinona pienentää rakentamisen hiilijalanjälkeä ja saavuttaa hiilineutraalius 2035 mennessä. Tämä ei kuitenkaan Romppaisen mielestä näy rakentamisen koulutuksessa.

"Arkkitehtiopinnoissa muutos näkyy, mutta insinöörien koulutuksessa tarvitaan pikaista uudistamista. Ei riitä, että koulutetaan entiseen malliin", hän patistaa. ■

LIEDON KIRKON UPEA PERUSKORJAUS VALMISTUI HUHTIKUUSSA

TEKSTI: LASSI VIITANEN KUVAT: ANTTI PARTANEN / ARKKITEHTITOIMISTO NOAN



Liedon keskiaikaisen kirkon peruskorjaus ja laajennus Liedon harmaakivikirkkoon on saanut tänä vuonna huhtikuussa valmistuneen peruskorjauksen ja laajennuksen myötä uuden historiallisen kerroksen. Keskiaikaisen kirkon runkohuoneeseen liittyvät keskiaikaiset sakasti ja asehuone. Kirkon itäpäätyyn on rakennettu punatiilestä vuonna 1902 kuusikulmainen nk. "pikkukirkko" ja nyt valmistuneen peruskorjauksen yhteydessä uusi laajennusosa "Leipähuone".

Peruskorjaushanke kesti lähes neljä vuotta 2021–2024 ja sen pää- ja arkkitehtisuunnittelusta vastasi Arkkitehtitoimisto NOAN. Korjauksen toteutus aloitettiin kirkon sisätiloista. Seuraavassa vaiheessa korjattiin kirkon julkisivut ja katot sekä rakennettiin laajennusosa.

Peruskorjauksen yhteydessä kirkon alttari siirrettiin keskelle kirkkoa ja seurakunta sen ympärille. 70-luvun kiinteä kalustus korvattiin tuoleilla, mikä mahdollistaa tilajärjestelyn erilaiset variaatiot. Merkittävin toiminnallista joustavuutta ja esteettömyyttä parantanut muutos on kaikkien julkisten tilojen lattiapinnan rakentaminen yhteen tasoon. Vuonna

*Kaikki irto- ja kiintokalusteet ovat valmistettu mattalakatus-
massiivitamasta. Valmistajina Puusepäncalusteet Puusepäncalusteet
Hannes Oy (irto- ja kiintokalusteet) Puulon Oy (alttarien
toteutus)*

1902 rakennettu kuusikulmainen, tyyliään uusgoottilainen pikkukirkko erotettiin kirkkosalista lasiseinällä. Aiemmin kuorina palvellut tila muuttui seurakuntasaliksi, jota siihen lasisella nivelosalla liittyvä Leipähuone täydentää. Kirkon kaikki sisäänkäynnit ovat peruskorjauksen myötä esteettömiä.

Kokonaisvaltainen toteutus

Massiivitammit alttaripöytä, saarnastuoli, polvistumiskai-
teet, kuorokorokkeet ja tuolit ovat suunniteltu kokonaisu-
deksi ja toteutettu puusepäntyönä. Kalusteiden lisäksi myös
valaisimet, suupuhallettu kastemalja, vetimet, ripustukset
ja muut detaljit ovat suunniteltuja osaksi kirkon interiööriä.
Kokonaisuuden viimeistelee uudet urut, joiden läpi kuljetaan
pääovesta kirkkosaliin.

Vaikka kirkkoon on tehty merkittäviä muutoksia, on suunnittelutyötä ja toteutusta ohjannut korjaustyön periaate: vaurioituneet rakennusosat paikkakorjataan ja vain välttämättömät osat vaihdetaan. Työtä on tehty tiiviissä yhteistyössä Museoviraston kanssa.

Kulttuuriperintöä on vaalittu perinteisin konservointi- ja käsityömenetelmin, samalla uudet teknologiat ovat tukeneet sekä suunnittelua että toteutusta. Osittain CNC-työstetyt kalusteet sekä muotokieleltään orgaaniset alttaripöytä ja kastealttari yhdistävät puutyötaidon perinteen ja nykyteknologian tarkkuuden.

Materiaalit, jotka kestävät aikaa

Suunnittelussa on huomioitu paitsi materiaaleille asetettu 200 vuoden käyttöikä myös niiden kaunis patinoituminen. Kaikki irto- ja kiintokalusteet ovat valmistettu mattalakatus-
massiivitamasta. Sokkelit ja ulkoasketmat ovat graniittia. Laajennusosan runko on kennotiiliharkkoa ja katto kuparia. Yläpohjan eristeenä on puukuitueriste ja kaikki rakenteet ovat toteutettu olevien rakenteiden tapaan vesihöyry-
avoimina. Rakenteet ja ratkaisut ovat suunniteltu pysyvinä väliaikaisuuden sijaan. Samalla on huomioitu kirkon vielä satoja vuosia kestävä aikajänne ja esimerkiksi laajennusosa on toteutettu niin, että kirkko on palautettavissa ennalleen keskiaikaisia rakenteita vaurioittamatta. Myös kirkkosalin uusi tekniikka kiinnityksineen on toteutettu keskiaikaisen tilan ja alkuperäisten rakenteiden ehdoilla. ■



Vuonna 1902 rakennettu kuusikulmainen, tyyliiltään uusgoottilainen pikkukirkko erotettiin kirkkosalista lasiseinällä. Aiemmin kuorina palvellut tila muuttui seurakuntasaliksi, jota siihen lasisella nivelosalla liittyvä Leipähuone täydentää.

KÄYTÄÄLLÄ!

Lue lisää Liedon kirkosta ja alueen muista kohteista: www.lieto.fi/visit-lieto/





Juhlanäyttelyssä paikalla olivat Hanna Gröndahl, Tuula Uitto ja Terhi Leino.



Puuviesti 35v -näyttely oli Pro Puu -galleriassa koko huhtikuun.



KUVAT PRO PUU RY

KAIKKI PUUN PUOLESTA

Puuviesti -lehti täytti tänä vuonna 35 vuotta ja merkkipaalua juhlistettiin Pro Puu -galleriassa aiheen mukaisella näyttelyllä.

Kaikki puun puolesta -näyttelyyn mukaan lähti joukko puualan ammattilaisia, jotka suunnittelevat ja valmistavat laadukkaita tuotteita. Kuukauden aikana vierailijat pääsivät perehtymään tuotteiden lisäksi niiden tekijöihin sekä Puuviestin sivuilla mukana olleisiin käsityöläisiin.

Lepo Product oy:n ydinosaaminen perustuu hyvin muotoiltuihin istuinkalusteisiin, jotka valmistuvat perinteikkäiden käsityöammattilaisten käsissä omalla tehtaalla Villähteellä, Lahdessa.

Taipalsaarelainen koristeveistäjä-mestari ja **puuseppä Tero Hulkkonen** suunnittelee ja valmistaa esineet mittailaustyönä asiakkaan toiveiden ja miel-

tymysten mukaan tyyli-suunnasta ja aiheesta riippumatta hyödyntäen myös nykyaikaisia menetelmiä.

Foreman Bikes -polkupyörät valmistuvat Tuusulassa, **Allan Foremanin** verstaalla. Vuonna 2015 valmistui ensimmäinen pyörä ja pyöriä on kehitetty ja ajettu tuhansia kilometrejä kestävyystestejä, jotta on päästy nykyisiin valmistettujen pyörien tasolle.

Puulon on suomalaisen huonekalubrändin, Vaarniin merkittävä yhteistyökumppani. Vaarniin ulkoalusteet on valmistettu kotimaisesta lämpökäsitelystä männystä ja sisäkalusteet kotimaisesta männystä. Kalusteiden valmistuksessa yhdistyy paikallinen ja globaali käsityö ja teknologia.

Studio Tulipuro on erikoistunut tuotesuunnitteluun ja huonekaluihin. Hyvä suunnittelu saa aikaan maksimaalisen vaikutuksen minimielementeillä. Tärkeää on hyvä ja harkittu suunnittelu sekä käsityö.

Tapio Anttila Collection on kansainvälisesti palkittu suomalaisen huonekalusuunnittelijan oma mallisto, jonka tavoitteena on tehdä arjesta mielekkäämpää, kauniimpaa ja kestävämpää. Pelkistetty Day&Night vuodesohva toimii ilman mekanismeja.

Puuviestin periaatteena on alusta asti ollut tuoda esille suomalaista puusepänteollisuutta ja herättää keskustelua erilaisten alaan liittyvien aiheiden parissa.

Lehden sivuilla on nostettu esiin vuosien kuluessa ajankohtaisia asioita ja ilmiöitä, kerrottu puusepänteollisuudesta ja kotimaisen puun käytöstä kaikissa muodoissaan sekä perinteisistä käsityötaidoista. ■

Tuoleja julkisiin tiloihin

JULKITILOJA 70 VUOTTA kalustanut lahtelainen Lepo Product Oy toi esille juhlanäyttelyssä eri puulajeista valmistettuja tuoleja, jotka on suunniteltu kestäväksi kovajulkitilakäyttöä. Mallien takana on nimekkäitä suomalaisia suunnittelijoita.

"Lepo-mallistolle kalusteita ovat suunnitelleet muun muassa prof. **Yrjö Kukkapuro**, sisustusarkkitehti **Esko**

Pajamies, malliston päällinjoita jo 90-luvulta lähtien vastaanut sisustusarkkitehti **Kaarle Holmberg**, sekä useat nuoret muotoilijat", kertoo Lepo Productin toimistopäällikkö **Nina Dahl**.

Lepo ydinosaaminen on tuolien istuinmukavuudessa, joka on erinomaisen suunnittelijayhteistyön ansiota. Tämä välittyy näyttelyssäkin esiteltävissä tuoleissa, jotka ovat

malliston vanhoja klassikoita ja uutuuksia. "Näyttelyssä mukana on mm. professori Yrjö Kukkapuron Moderno (design 1958-62), joka on valmistettu visakoivuisena", kertoo Dahl.

Lepo referenssilistassa vilisee loistoristeilijöitä, kouluja, sairaaloita, hotelleja sekä ravintoloita, joista esimerkiksi historiallinen hotelli Torni sekä ravintola Kappeli Helsingissä. **TU**



Professori Yrjö Kukkapuron suunnittelema Moderno visakoivuisena.



KORITUOTE ALPO AHOKAS

TEKSTI JA KUVAT **TERHI LEINO**

Lahden Villähteellä vehreän luonnon keskellä sijaitsee korintekijä Alpo Ahokkaan verstaas. Korien teko oli Alposta jo pikkupoikana niin kivaa, että sitä on jatkunut nyt jo 60 vuotta. Isä oli puuseppä, jonka myötä poikakin innostui käsillä tekemisestä ja puusta materiaalina. Oppi-isä oli 15-vuotias, vain kaksi vuotta Alpoa vanhempi, jolta poika oppi korin teon. Kova harjoittelu ja työ tuotti tulosta ja naimisiin mentyään Alpo perusti yrityksensä Korituotteen, jossa työskenteli vuodesta 1980 lähtien myös hänen vaimonsa Pirjo. Vaimo teki korien poh-

jat ja hioi ne, jonka jälkeen Alpo jatkoi korit valmiiksi. Näin Korituotteen korit syntyivät vuoteen 2016 saakka. Toistakymmentä vuotta tahkottiin yrittäjyyttä ilman lomaa. Lasten myötä alettiin pitämään myös lomaa ja kierrettiin ympäri Eurooppaa.

90-luvulla perhe kierteli myymässä koreja, jopa kaksi viikkoa kerrallaan. Helsingin kauppatorilla koreja myytiin vuosipaikalla 20 vuotta sekä Korikeidas kojusta 5 vuotta samanaikaisesti Hakaniemen kauppatorilla. Suuri osa tuotteista lähti tuolloin myös ulkomaille. Alpo opetti ja koulutti lisäksi korin tekijöitä ulkomaille saakka.

Nykyään kaupunkeja ei enää kierretä ja työpäivät ovat lyhentyneet 15 tuntisesta päivästä sopivan mittaiseksi. Mutta edelleen työpaja on kovassa käytössä ja koreja lähtee useammalle taholle Suomessa. Töitä on riittänyt niin paljon, ettei markkinointia ole tarvinnut tehdä. Pitää osata ennemminkin itse miettiä sopivat tilausmäärät ja aikataulu, jotta työviikkojen pituudet pysyvät sopivina.

"Isoja koreja on mukavampi tehdä kuin pikkukoreja, sama aika menee pieneen kuin isompaankin koriin. Ison korin ylijäämämateriaali käytetään pikku korien valmistukseen, tällä tavalla ei synny hukkamateriaalia". Väliseinäallinen sienikori on aina ollut hittituote, niitä menee läpi vuoden. Nyt on myös Pyykkikori tullut takaisin. Korien materiaalit tulevat Hollolan viilulta ja laminaatilta. HVL:n suku on Alpolle tuttu jo kahden sukupolven ajalta.

"Koreja menee edelleen ympäri suomea sekä ulkomaille ja Pariisiin tilattiin juuri 30 korista". Alpo on kertonut aikovansa tehdä koreja 102-vuotiaaksi, eli keski-ikässä vasta ollaan korien teon suhteen". ■

TIESTIKÖ ETTÄ

1860-luvulla Suomessa herättiin "kauppiasten, vapariikinpitäjien ja hantvärkkärien" oikeuksiin. Elinkeinoasetukset muuttivat vallinnutta mestarikisällijärjestelmää ja uusia ohjeita syntyi mm. käsityönä valmistettujen tuotteiden hinnoitteluun.



TAWARAN HINNAN MÄÄRITTELYSTÄ

Sowellus August Liliuksen ohjeesta Tehdastelijoille ja Ammatteisille, Turku 1862

Mydessään tawaroita käsin-tekijän pitää saaman niin paljon kuin raaka-aine, eri työvaiheitten työpalkat ja

muut kulungit maksawat.

Sen tähden täytyy meidän, kun määritellään tawaran hintaa, tarkistaa kuinka paljon rahaa, aikaa työweroa, työkaluja, korkoa ja huoneenhyöryä tawaran valmistaminen tarwitsee.

Kun me tarkasti otamme waarin nämä seikat niin

woimme löytää valmistetun tawaran totisen hinnan ja kun me tähän lisäämme kohtuullisen wanhuudenwaran ja woiton käsin-tekijälle, niin saamme tawaran myyntihinnan.

Sen tähden ei ostawaisen tule tinkiä tawaran myyntihinnasta. ■



Hirsitaloteollisuuden uudet työehtosopimukset

PUUTEOLLISUUS RY ON helmikuun lopulla saavuttanut neuvottelutulokset hirsitaloteollisuuden uusiksi työehtosopimuksiksi sekä Teollisuusliiton että Ammattiliitto Pro:n kanssa. Uudet sopimukset astuivat voimaan 1.3.2024 ja ovat voimassa vähintään 31.5.2025 saakka. Molemmat sopimukset sisältävät mahdollisuuden optiovuodesta, eli mikäli osapuolet pääsevät sopimukseen vuoden 2025 palkankorotuksista, sopimus jatkuu 31.5.2026 saakka.

Työntekijöiden palkkoja korotetaan työehtosopimuksen mukaisesti 3,95 % yleiskorotuksella 1.3.2024 tai lähinnä sen jälkeen alkavan palkanmaksukauden alusta. Lisäksi työntekijöille maksetaan 305 euron suuruinen kertaerä syyskuun 2024 ensimmäisen palkanmaksun yhteydessä.

Toimihenkilöiden palkankorotukset on jaettu työehtosopimuksessa kahteen osaan. Toimihenkilöiden kuukausipalkkoja korotetaan ensimmäisen kerran 1.3.2024 tai lähinnä sen jälkeen alkavan palkanmaksukauden alusta 50 euron yleiskorotuksella. Toimihenkilöiden kuukausipalkkoja korotetaan lisäksi 1.7.2024 tai lähinnä sen jälkeen alkavan palkanmaksukauden alusta 35 euron yleiskorotuksella.

Palkankorotusten lisäksi työehtosopimukseen tehtiin muutamia tekstimuutoksia muun muassa vanhempainvapaaseen, työtuntijärjestelmän muuttamiseen, luottamusmiehen valintaan, keskituntiansion määritelmään ja arkipyhiin liittyen.



Punkaharjun puutaito toteutti puurakenteet Metsätapiola-rakennukseen Espooseen

Punkaharjun Puutaito Oy on Vuoden 2024 Puuteollisuusyritys

PUNKAHARJUN PUUTAITO OY on valittu vuoden 2024 puuteollisuusyritykseksi. Valintaperusteina palkinnolle on yrityksen hyvä maine ja tunnettuus markkinoilla sekä taloudellisesti kannattava liiketoiminta. Vuonna 1989 perustettu Punkaharjun Puutaito Oy on kasvanut kolme henkilöä työllistävästä ”puusepän pajasta” lähes 40 henkilöä työllistäväksi teollisuuslaitokseksi. Palkinto jaettiin Puuteollisuus ry:n vuosikokouksessa Tampereella 17.5.2024.

Punkaharjun Puutaito Oy on Savonlinnan talousalueella toimiva, puutuotteita valmistava teollisuusyritys, jonka erikoisalaa ovat puisten pakkausmateriaalien valmistaminen paperi- ja kartonkitekiteollisuuteen, sekä levytyöstöt vaneritekiteollisuuteen ja elementtien valmistus puurakentamiseen. Heidän asiakkaitaan ja yhteistyökumppaneitaan ovat muun

muassa kaikki globaalisti toimivat metsäyhtiöt, sekä suomalaisia rakennusyhtiöitä.

Yrityksellä on tällä hetkellä toimipisteet Kerimäellä, Punkaharjulla ja Savonlinnassa.

Vuoden Puuteollisuusyritys palkittiin Lignum Fennicum – palkinnolla, jonka on suunnitellut **Mia Waire** ja toteuttanut **Pertti Lehtinen**.

Vuoden puuteollisuusyritys palkinnon myöntää Puuteollisuus ry, joka on Suomen johtava hirsitalo- ja puusepänteollisuuden työehtosopimuksien sopimusosapuoli, sekä Suomen Yrittäjien toimialayhdistys sekä Puutuoteteollisuus ry:n yhdistysjäsen. Yhdistyksellä on noin 270 jäsenyritystä ja jäsenien yhteenlaskettu liikevaihto noin 1,3 miljardia euroa.

PUUTEOLLISUUS RY

Punkaharjun Puutaito Oy

- Perustamisvuosi: 1989
- Yrittäjät: Janne ja Tero Tirronen, toinen sukupolvi yrittäjinä vuodesta 2002
- Henkilöstö: Yhteensä noin 30 vakituista puualan ammattilaista Punkaharjun ja Kerimäen tehtaissa, mukaan lukien osa-aikaiset noin 40 henkilöä.
- Toimialue: Tarjoaa tuotteita ja palveluita metsäteollisuudelle
- Pakkausmateriaalit paperi- ja kartonkiteollisuuteen, puulavat ja rullatulpat.
- Erikoistunut erilaisiin levykoneistuksiin mekaanisessa metsäteollisuudessa, mukaan lukien kolme CNC-konetta.
- Materiaalivirrat: Keskimäärin 600 m3/vko
- Puurakentaminen: Erikoistunut puurakentamisen kehittämiseen, erityisesti vaativiin rakenteisiin.
- Viimeisin referenssi: Katajanokan Laiturin puurungon koneistus ja jatkojalostaminen, Jätkäsaaren Wood City -toimistorakennuksen puurungon koneistus. Valmistavat suurelementtejä, välipohjia ja muita rakentamisen komponentteja.
- Punkalive-huonekalut: Valmistaa huonekaluja, seinäkkeitä ja tila-tilassa-konseptoinnit yhteistyökumppaneiden kanssa.
- Liikevaihto 2023: 7,7 miljoonaa euroa, positiivinen tulos



Puuala on Jounille enemmän kuin työ, se on elämäntapa.

Tekijähaastepalstalla ammatillaiset vastaavat kysymyksiin ja haastavat mukaan seuraavan puualalla työskentelevän osallistujan.

TEKIJÄHAASTE

JOUNI LAAKKO

RATKAISUMYYJÄ, PUUTA KÄYTTÄVÄ TEOLLISUUS – PUUMERKKI OY

MITEN PÄÄDYIT ALALLE?

Olen kotoisin pohjoisesta Nellimin kylältä Inarijärven rannalta. Nykyisin asun Salossa vaimon, kahden lapsen ja ulvovan terrierin kanssa. Lapsuudestani asti metsät ja puhtaat vedet ovat olleet minulle tärkeitä arvoja.

Aloitin työurani puusepänteollisuudessa 26 vuotta sitten Lundia Oy:ssä. Matkan varrelle on mahtunut muutama muukin puualan yritys, jossa olen toiminut. Aluksi työskentelin puuseppänä, hioen taitojani ja oppien uutta jokaisessa projektissa ja prosessissa. Vuosien saatossa sain mahdollisuuden kouluttautua ja sitä kautta edetä erilaisiin puusepänteollisuuden tehtäviin, aina tehtaanohtajaksi asti. Tämä urapolku on tarjonnut minulle monipuolista kokemusta niin hyvässä kuin pahassakin ja syventänyt puualan tuntemustani merkittävällä tavalla.

MITÄ TEET TYÖPÄIVÄSI AIKANA?

Päivät uudessa työssäni Puumerkki Oy:ssä ovat aktiivista toimintaa alan ammattilaisten parissa. Vastaan levyjen ja sahatavaran myynnistä erilaisille puutavaraa käyttäville teollisuuden haaroille. Jokainen päivä on täynnä uusia haasteita, mutta samalla haasteet mahdollistavat kehittyä ammatillisesti.

MIKÄ INSPIROI SINUA?

Minua inspiroivat mahdollisuudet uuden oppimisesta ja sen käyttämisestä jokapäiväisessä elämässä. Vuosien varrella syntyneet vahvat kontaktit, niin työkalureihin kuin asiakkaisiinkin ovat auttaneet kehittymään puualan moniosajaksi. Työyhteisön tuki ja yhteisöllisyys ovat minulle tärkeitä voimavaroja urallani. On hienoa kokea, miten yhdessä voimme saavuttaa enemmän ja kehittää eri toiminnaloja eteenpäin.

Puuala on minulle enemmän kuin työ, se on elämäntapa. Se yhdistää minut lapsuuteni maisemiin ja intohimoon luoda jotain arvokasta ja kestävä. Olen ylpeä siitä, että voin olla osa puualan ammattilaisten yhteisöä, ja toivon voivani innostaa muita löytämään samanlaisen intohimon ja ilon omassa työssään.

Seuraavaksi lähetän Puuviestikapulan Tommi Alatalolle, joka on Puusepäntalan kovinta kaartia.

LISÄTIETOJA ► puumerkki.fi

Seuraavaksi haasteen saa Tommi Alatalo



Veljekset Janne ja Tero Tirronen tuulettamassa voittoaan.



KUVAT PRO PUU RY

PERINTEINEN KEVÄTPÄIVÄN- SAHAUS PRO PUULLA

Kevätpäivänsahaus on työnäytös marginaalipuun jalostumisesta sahatavaraksi ja puuseppien tarvepuuksi.

Pro Puu- yhdistys on opastanut ja palvellut lukuisia mökkiläisiä ja omakotitaloasukkaita, jotka usein tiedustelevat mahdollisuuksia saattaa omia tonttipuitaan sahattaviksi kelvolliseksi kalustemateriaaliksi. Kevätpäivänsahauksessa on vuosien varrella sahattu sekä Lahden kaupungin puistopuita että asiakkaiden pihapuita. Asiakkaiden sahauskeeseen toimittamista tukeista on kuivattamisen jälkeen tehty mm. kodin kalusteita. Näin pihapuu jatkaa elämäänsä jalostetussa muodossa vielä kaatamisensakin jälkeen.

KEVÄINEN SAHAUSPÄIVÄ

Kevätpäivänsahaus järjestettiin Pro Puulla

maanantaina toukokuun puolivälissä kaikille avoimena tapahtumana. Paikalle oli kutsuttu peruskoulujen teknisen työn oppilaita ympäri Etelä-Suomea. Mukaan kevätpäivänsahaukseen saapuivat ryhmät, Tervakosken yhteiskoulusta, Martinkallion, Hakkan ja Mikkolan koulusta sekä Naukion, Huhtasuon ja Anttolan yhtenäiskouluista.

Tapahtumapäivänä Pro Puu -keskuksen ympäristössä oli tapahtumapisteitä, joissa ryhmät kiersivät opettajiensa johdolla. Pisteillä tehtiin kaarnaveneitä, tutustuttiin puullitosten maailmaan sekä puulajipolun puihin Kariniemen mässä ja Pikku-Vesijärven puistossa.

Puukirjasto -näyttely esitteli puu-

tietoutta suomalaisista puulajeista elämyksellisellä tavalla. Esillä on kotimaiset puulajit ja niistä valmistettuja mielenkiintoisia esineitä.

Varsinainen sahaus toteutettiin siirrettävällä kenttävannesahalla ja yhteistyössä mukana on AAA-Sahakone. He toivat paikalle trailerilla tukkivannesahan, joka on varustettu hydraulisella tukinkäsittelyllä ja sähkömoottorilla.

Tapahtuman mahdollisti Marjatta ja Eino Kollin säätiö, joka myönsi myös apurahan Kevätpäivänsahauksen rakentamiseen ja käytännön järjestämiseen. Kollin Säätiö tukee tieteellistä sekä soveltavaa tutkimusta ja kehitystyötä myöntämällä apurahoja hankkeiden toteuttajille. **HG**

VIHTA VAI VASTA?

VIHTOJEN JA VASTOJEN tekoon on olemassa hyvin monia tapoja. Oikea vastan/vihdan teko aika on yleensä juhannuksen tienoista heinäkuun alkupuolelle. Ennen sitä koivunlehdet ovat

liian pehmeitä ja sen jälkeen lehdet irtoavat herkemmin.

Vitsaksien taittaminen ei ole jokaisen oikeutta, vaan siihen täytyy aina olla maanomistajan lupa. Tulisiko vasta/vihdeta tehdä hies- vai rauduskoivusta? Rauduskoivua pidetään

kestävämpänä ja se tulee lehteen yleensä ennen hieskoivua. Hieskoivun oksat ovat taas notkeampia ja siitä lähtee voimakkaampi koivun tuoksu.

Länsi-Suomessa oikeaoppinen vihta sidotaan taivutetulla koivun oksalla. Itä-Suomessa

taas vasta pyöräytetään koivunvarvusta kierrettyä pannalla.

Mukavia saunahetkiä!

LÄHDE: SAUNASEURA





RAMI KANTONEN

Tuumailua vanhaan ja uuteenkin

Tuumaa käytettiin ja käytetään edelleen paljon eri asioissa. Hirsien paksuus on ollut ja on edelleen tuumissa, samoin kuin osittain naulojen mitat ja jalopuutavaran paksuudetkin. En itse pidä tuumasta mittana, olen enemmän metrisen järjestelmän ystävä. Tuumailen silti filosofisestikin seuraavassa vähän nyky-meininkiä perinne- ja nykyrakentamisen sekä yleisen ajattelun suhteesta.

Ajassamme on väkevästi läsnä ekologisuus, päästöt, ilmaston lämpeneminen ja kestävä kehitys. Kaikki mahdollisia asioita, kunhan ei sotketa politiikkaa ja bisnestä mukaan. Näiden asioiden suhde on hieman ristiriitainen, mitä on kestävä kehitys? Onko se sitä, että teemme asioita entistä ekologisemmin, kuitenkin siten että joka vuosi tarvitsee tehdä vähän enemmän kuin edellisenä vuonna? Tämän nykyjärjestelmä vaatii, ja jokainen, joka ymmärtää mitä loputon kasvu on tajuua, mitä sitten lopulta käy.

Teen töitä yrittäjänä rakennusperinteen, korjausrakentamisen ja restauroinnin parissa. Välillä verstaalla syntyy moderneja kalusteita ja välillä restauroidaan 110-vuotiaita ikkunoita tai ovia. Eräs asia mikä vanhasa jaksaa edelleen viehättää on tapa, jolla asiat tehtiin ja suunniteltiin siten, että tavarat olisivat mahdollisimman pitkäikäisiä. Käytettiin aitoja materiaaleja ja suosittiin sellaisia tekotapoja, että kaikkea voitiin korjata ja huoltaa. Oli kyse sitten tekstiileistä tai hirsitaloista. Nykyaika suosii liiaksi isossa kuvassa kertakäyttöisyyttä. Asia on selvä, kun yhdistää tämän kovaan bisnekseen. Mahtavan paljon suunnitellaan ja valmistetaan edelleenkin kestäviä esineitä ja asioita varsinkin puusta. Puu on itselle rakas, luonnollinen ja paljon edelleen käytössä oleva materiaali ja ilokseni huomaan, että tietynlainen laatuajattelu asian ympärillä on onneksi tallella.

Rakentaminen on yksi suurimmista resurssien kuluttajista ja erilaisten päästöjen synnyttäjästä. Osittain

mielestäni sitäkin vaivaa tällä hetkellä kertakäyttöisyys ja siinäkin voisimme oppia paljon perinteestä. Enkä tarkoita, että asunnot pitäisi valaista päreillä tai käydä ulkovevessä. Tosin, jos itse olisin pienuudisrakentaja, tekisin erillisen ulkorakennuksen, jossa kaikki vedellä lotraaminen tapahtuisi. Tuumailen vain, että miten vaikkapa sormijatkettu puutavara toimii erilaisissa rakennusosissa ja miten se vanhenee, kun katsellaan sitä vaikka 100-vuoden periodissa? Samoin miten toimii vaikka painumaton lamellihirsi? Miten sitä kengitetään 80-vuoden päästä vai onko jäljellä enää pelkät liimauksista irronneet osat? Tai miten erilaisia hybridimateriaaleja, vaikkapa komposiitteja korjataan tulevaisuudessa? Kuka tietää, sen näkee sitten seuraavat sukupolvet. Ymmärrän kyllä täysin edellisten innovaatioiden hyödyt ja ekologisuuden hyödyntää jopa jättemateriaalia minimihukalla. Tämä kaunis ajatus häviää kuitenkin sillä hetkellä, kun itse tuote ei olekaan kovin pitkäikäinen ja se joudutaan korvaamaan uudella vain innovaationsa vuoksi.

Eipä ne ennen kaikki asiat olleet aina paremminkaan. Kukapa haluaisi enää seiiniensä lyijyvalkoista maalia tai käydä hautaamassa lasit, metallit ja paristot tunkioon. Meillä suomessa on korkea puu- ja teknologinen osaaminen sekä läheinen ja arvostava luontosuhde. Voisimme upealla tavalla ottaa oppia vanhasta ja yhdistää siihen nykyteknologioiden suomat mahdollisuudet, joista menneet sukupolvet eivät osanneet edes uneksia. Voisimme hyvinkin hyödyntää vaikkapa metsäraaka-aineen eri tavalla ja luoda siitä nykyteknologiaa hyödyntäen pitkäikäisiä rakennuksia tai esineitä, jotka sitten olisivat ihan oikeasti ekologisista. Hyviä esimerkkejä tästä on kyllä ilmoilla ja sekös onkin mahtava juttu. Kaikki lähtee ajattelun muutoksesta ja siitä että pysähdytään vaan hetkeksi tuumaillemaan asioita vähän pidemmälle.

Kirjoittaja on hienopuuseppä ja vanhan kunnostaja.

Huonekauppu-
seppien voittajat;
hopeaa vas. Olli
Koskela Saimaan
ammattiopistos-
ta, kultaa Aaron
Björkström Op-
timasta pronssia
Joonas Koponen
Omniasta.



KUVA: KATRI BÄCK SAVON AMMATTIPISTO/SKILLS FINLAND

TAITAJA2024-TAPAHTUMA JÄRJESTETTIIN
KUOPIOSSA JA MIKKELISSÄ 20.-23.5.2024

Taitaja -kisat ovat ammatillisen huippuosaamisen näyttämö

Suomenmestaruusmitaleista kamppaili yli 400 ammatillisessa koulutuksessa opiskelevaa nuorta. Mitalit jaettiin 49 lajissa, joista viisi oli erityistä tukea tarvitseville opiskelijoille tarkoitettuja TaitajaPLUS-lajeja. Puusepät kilpailivat taitajuudesta Mikkelissä Etelä-Savon Ammattiopiston ESEDUN tiloissa. Taitaja 2024 -tapahtuman slogan on osuvasti ylpeästi ammatillainen.

TEKSTI TUULA UITTO

Puuseppien finaalissa kilpailivat **Aaron Björkström** ja **Jeremia Nylund**, Optima, **Lukas Hielkema** ja **Joonas Koponen**, Espoon seudun koulutus-
kuntayhtymä Omnia, **Olli Koskela**, Saimaan ammattiopisto, **Tobias Mikkola**, Tampereen seudun ammattiopisto TREDU, **Antti Ojala**, Riveria, **Olli Torkkeli**, Salon seudun ammattiopisto.

Kilpailijan tehtävänä oli valmistaa laadukas puinen huonekalu. Päätuomarina toimi **Jaakko Järvi**, Puulon

Oy, muut tuomarit olivat **Heikki Nau-
manen**, Kaakkois-Suomen ammatti-
korkeakoulu XAMK, **Atte Hokkanen**,
Puustudio Pilke Ky ja **Aapo Yli-
Koivisto**, Turun ammatti-instituutti.

Aaron Björkström paras taitajapuuseppi 2024

Aaron Björkström Optimasta on Suomen paras puuseppi, hän voitti huonekalupuuseppien sarjassa pisteillä 88,22. Toiseksi tuli Olli Koskela Saimaan ammattiopistosta 87,21, kolmanneksi Joonas Koponen Omniasta. 85,32 ja nel-

jänneksi Jeremia Nylund 84,66 pisteellä. Kisa oli hyvin tasainen, erot neljän ensimmäisen välillä olivat hyvin pienet. Päätuomarin Jaakko Järven mielestä kisatyö oli riittävän haastava.

"Kyllä siinä tarpeeksi haastetta tuli, saimme eroja kilpailijoiden kesken, Järvi tumaa. Muuten kisoissa oli rauhallinen tunnelma ja Mikkelin ESEDU oli onnistunut hyvin järjestelyissä".

Taitaja -kisat ovat yksi hienoimmista kilpailuista, mitä Suomessa on. Näistä nuorista kasvaa meille uusia ammattiosaajia monille eri aloille. ■



Tuomarit ja toimitsijat ESEDUssa Mikkelissä työstettävän mallipöydän äärellä, vas. Aapo Yli-Koivisto Turun ammatti-instituutti, Marko Varjos erikoisasiantuntija SALPAUS, Jaakko Järvi Puulon, Arto Väisänen ESEDU, Heikki Naumanen XAMK ja Atte Hokkanen.

KUVA: TUULA UITTO

NÄE

HAURAS

SKÖR/FRAGILE

Hauras – vahvasti paikallisten tekijöiden näköinen näyttely

FISKARSIN KÄSITYÖLÄISTEN, muotoilijoiden ja taiteilijoiden osuuskunta Onoma juhlii 30-vuotista näyttelytoimintaansa osana kolmatta Fiskars Village Art & Design biennaalia. Näyttelyssä on haluttu korostaa paikallisuutta ja kuraattori Marja Sakari onkin kutsunut mukaan vain paikallisia taiteilijoita, sekä kansainvälisen taiteilijaresidenssin Fiskars AiR:n vieraita vuosien varrelta.

Hauras-näyttelyllä halutaan kunnioittaa tätä sinnikkyyttä ja periksi antamattomuutta, jota Fiskarsin taiteilijoiden yhteisö on osoittanut jo yli 30 vuotta.

Näyttelyn teokset käsittelevät haurasta luontoa, ajan kulumista, tilaa ja paikkaa. Ajan sisälle mahtuu hauras elämä syntymästä kuolemaan. Haurasta lähestytään yhtä lailla abstraktimmalla aiheen haurauden tasolla kuin materian haurautena. Monet teokset tarkastelevat haurasta mielen liikkeiden kautta.

Monet näyttelyn teoksista tarkastelevat katoavaa perintöä, yhtä lailla käsityöperinnettä kuin katoavaa kansanperinnettä. Fiskarsissa tätä katoavaa haurasta on opittu vaalimaan ja siitä myös ammennetaan.

HAURAS / SKÖR / FRAGILE

Kuparipaja, Fiskars 16.6.–1.9.2024

NÄE

FISKARS
VILLAGE
ART &
DESIGN
BIENNALE

Fiskars Village Art & Design Biennale

Fiskarsin ruukin alue 16.6.–1.9.2024

KOLMATTAA KERTAA järjestettävä Fiskars Village Art & Design Biennalen Yllätysvieras-päänäyttely saa innoituksensa ainutlaatuisesta suomalaisesta huvilakulttuurista. Näyttely kertoo kesäasumisesta; tällä kertaa astutaan tunnelmalliseen, kuvitteelliseen kesähuvilaan, johon rakentuu sarja elämyksellisiä tiloja

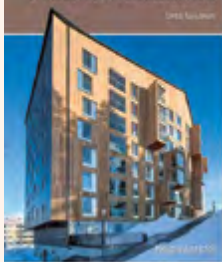
ruokasalista makuuhuoneeseen ja kesäkeittiöstä verannalle. Mukana on muotoiluyrityksiä maamme huijulta ja yllätysmomentti toteutuu, kun huvilaan saapuvat kansainväliset yllätysvieraat.

LUE LISÄÄ ►

fiskarsvillagebiennale.com

LUE

Puurakentaminen



Puurakentaminen
Siikanen, Unto
Rakennustieto, 2016

Professorin opit

PUURAKENTAMINEN ON monipuolinen käsikirja suunnittelijoille, oppikirja rakennusalan opiskelijoille ja perusteos kaikille puurakentamisen parissa työskenteleville.

Aluksi tarkastellaan puuta rakennusmateriaalina, sen teknisiä ja fyysikaalisia ominaisuuksia, puutuotteita, puun suojausta sekä puun käyttöä sääteleviä määräyksiä ja ohjeita. Puurakenteiden fyysikaalinen toiminta käydään perusteellisesti läpi rakennuksessa esiintyvistä painesuhteista lämmön-,

äänen- ja kosteudeneristykseen sekä palonkestävyyteen.

Puutalon rakenteet esitellään yksityiskohtaisesti perustuksista vesikattoon, ulko- ja väliseinistä ulkoverhoukseen ja saunan rakenteisiin. Lisäksi esitellään puuelementtijärjestelmät, perinteinen hirsirunko sekä avoin puurakennusjärjestelmä.

Kirjan kirjoittaja, professori ja arkkitehti Unto Siikanen on käyttännön suunnittelutyön lisäksi opettanut vuosien ajan puurakentamista korkeakouluissa.



KAMALA LUONTO

ELÄMÄN MONIMUTKAISUUS tai yksinkertaisuus eläimellisellä suoruedellä. Löytyykö tarkoitus vaistojen ja tarpeiden toteuttamisesta, parisuhteista, ystävydestä, vallasta vai määritteleekö jokin ylempi sen miksi olemme täällä?

Kymmenosainen sarja pohjautuu suosittuun Jarkko Vehniäisen ja Marja Lapalaisen sarjakuvaan.

KUUNTELE ► areena.yle.fi/podcastit

LUE



Suomalaiset metsäsanonnat

Matti Kärkkäinen

Metsäkustannus, 2018

NIIN METSÄ VASTAA, KUIN SINNE HUUDETAAN

VANHA kansanperinne kertoo, kuinka tärkeä osa metsällä on suomalaisten elämässä.

Metsä on meille niin hallitseva luonnonympäristö, että se on värittänyt maan sanallista perinnettä kautta aikojen. Mukana kirjassa on sanontoja, joissa metsä toimii muiden asioiden vertauskuvana, kuin myös metsätalouteen liittyvät opit ja viisaudet.

Sanonnoilla on opetettu nykyisiä ja tulevia metsänomistajia, millaiset toimet tekevät metsästä kasvavan ja tuottavan.



KUVA: PIXABAY



1. Busch Vakuumteknik Oy

Busch- tyhjiöpumput ja -järjestelmät
Sinikellontie 4, 01300 VANTAA
p. +358 9 774 6060
info@busch.fi
www.buschvacuum.com/fi



2. Carlo Casagrande & Co Oy

Huonekalu- ja kalusteteollisuuden komponentit ja tarvikkeet
Opus Business Park/Opus 1
Hitsaajankatu 24, 00810 HELSINKI
p. +358 9 755 131
tilaukset@carlocasagrande.fi
www.carlocasagrande.fi



3. Delmac Oy

Puuntyöstökoneet, pintakäsittely- ja purunpoistolaitteet
Mäntykatu 4, 15150 LAHTI
p. +358 500 35 4150
jukka.pelkonen@delmac.fi
www.delmac.fi



- Since 1951 -

4. EJ Hiipakka Oy

• Teollisuus
Kaluste- ja keittiöteollisuuden raaka-aineiden, tarvikkeiden maahantuontiin ja tukkumyyntiin erikoistunut yritys.
• Kodinkalusteet
Teollisuustie 1, 66300 JURVA
p. +358 20 768 9500
fax. 080 768 9501
info@ejh.fi
www.ejh.fi



5. Emeri Oy

Jalopuuviilut, jalopuusahatavarat liimapuulevyt, venevanerit
Sementtitehtaankatu 1, 04260 KERAVA
p. +358 103 374 510
niklas@emerfi.fi
jouni@emerfi.fi
www.emerfi.fi



6. Helakauppa.com

D line ja Essem Design -tuotteiden sekä KulturBeslag -perinnehelelojen maahantuoja
Hämeentie 20, 00530 HELSINKI
p. +358 9 717 172
info@hokola.fi
www.helakauppa.com



7. Helatukku Finland Oy

Palvelemme erityisesti keittiö- ja kiintokalustevalmistajia, puuseppiä, huonekaluteollisuutta sekä rauta- ja sisustusliikkeitä.
Yrittäjätie 6, 60100 SEINÄJOKI
p. +358 29 123 9400
mail@helatukku.com
www.helatukku.com



8. Hettich Marketing Und Vertriebs GmbH & Co. KG

Innovaatiot jokaiseen huonekaluympäristöön
Anton-Hettich-Str. 12-16
32278 Kirchlingern, GERMANY
Peter Sandfors, +358 403 011 303
peter.sandfors@hettich.com
www.hettich.com



9. Häfele SE & Co

Kattava valikoima huonekalu- ja rakennusheleloja sekä LED-valaisimia
Häfele SE & Co KG, Sivuliike Suomessa
Tupalankatu 4, 15680 LAHTI
p. +358 3 877 770
info@hafele.fi
www.hafele.fi

HVL HOLLOLAN VIILU JA LAMINAATTI

10. Hollolan Viilu ja laminaatti Oy

Materiaalit ja pinnat sisätiloihin
mittatilauskuna
Tiiriskankaankuja 4, 15860 HOLLOLA
p. +358 3 874 340
info@hvloy.com
www.hvloy.com

innomac työstökonekumppani

11. Innomac Oy

Puuntyöstökoneet, alumiinityöstökoneet
sekä laitteet pintakäsittelyyn ja bioenergi-
an hyödyntämiseen Innomacilta.
Linkkikatu 12, 21100 NAANTALI
p.+358 2 777 650
info@innomac.fi
www.innomac.fi

KH KIINNIKE-HEINONEN OY

12. Kiinnike-Heinonen Oy

BeA -kiinnitystyökalut ja ratkaisut ammat-
tikäyttöön.
Kurikantie 287, 61850 KAUHAJOKI
p. +358 6 232 1043
hannu.heinonen@kiinnike-heinonen.fi
www.kiinnike-heinonen.fi

KUJAKON OY MEKANISOINTILAITTEET

13. Kujakon Oy

Laitteet sahatavaran jatkojalostukseen
Käyntiosoite: Ahjotie 3
62900 ALAJÄRVI
Jouni Kujala, +358 400 883 032
jouni.kujala@kujakon.fi
www.kujakon.fi

MARRONWOOD Finland Oy

14. Marron Wood Finland Oy

Jalopuuraaka-aineiden ja
massiivitasojen maahantuonti
Laatikkotehtaankatu 3b, 15240 LAHTI
Toimitusjohtaja:
Juha Suninen, +358 50 500 2528
Myynti:
Jarmo Aalto, +358401375959
Mikko Avikainen, +358401868586
etunimi.sukunimi@marronwood.com
www.marronwood.com

MetalDet Oy metal detectors

15. Metaldet Oy

MD 500 - kotimaiset metallinilmaisimet
Siirtoväentie 4, 08700 LOHJA
p. +358 400 857 134
jarno.pennanen@metaldet.fi
www.metaldet.fi

NOVOWOOD

16. Novowood Oy Ltd

Jalopuiden, viulujen ja puupohjaisten levy-
jen sekä liimapuulevyjen maahantuonti,
myynti sekä aihiointi- ja sahauspalvelu.
Tiiriskankaantie 3, 15860 HOLLOLA
info@novowood.fi
Jarkko Puska, +358 207 209 404
jarkko.puska@novowood.fi
Antti Järvelä, +358 207 209 402
antti.jarvela@novowood.fi
Jyrki Pyysalo, +358 207 209 405
jyrki.pyysalo@novowood.fi
Eetu-Pekka Heiskanen, +358 40 8240045
eetu.heiskanen@novowood.fi
www.novowood.fi

OVI-HOLLOLA

17. Ovi-Hollola Oy

Hienosahatut listat, profiililistat,
kalusteovet, levytuotteiden jatkojalostus
ja muut puusepäntyöt.
Televisionkatu 5, 15860 HOLLOLA
myynti@ovihollola.fi
Mikko Sinivaara, +358 40 620 9805
Keijo Kytö, +358 45 862 1566
Heta Nihtilä, +358 40 635 0600
Jari Hostikka, +358 40 550 3116
Henna Virtanen, +358 40 635 7726
www.ovihollola.fi

Pallas-Wood Oy

18. Pallas-Wood Oy

Kattava valikoima laadukkaita tuotteita
puusepänteollisuuden ja kalustealan
yritysten tarpeisiin.
Vipusenkatu 8 A, 15230 LAHTI
p. +358 3 751 1700
pallas-wood@pallas-wood.fi
www.pallas-wood.fi

PASSIMO PUUNJALOSTUSLAITTEET

19. Passimo oy

Puunjalostuslaitteet
Särkipadontie 5b, 62900 ALAJÄRVI
p. +358 400 353 167
Timo Myllyaho, +358 400 565 154
Jesse Myllyaho, +358 45 111 0726
etunimi.sukunimi@passimo.com
www.passimo.com

PROJECTA PRO RATKAISUT TEOLLISUUDELLE JA TEKIJÖILLE

20. Projecta Oy

75-vuotias Projecta on teollisuuden
kone- ja komponenttitoimittaja, joka
tarjoaa alan uusinta teknologiaa
maailman johtavilta valmistajilta.
Lukkosepänkatu 14, 20320 TURKU
info@projecta.fi
p. +358 20 771 30
www.projecta.fi

Puucomp

the wood interior professionals

21. Oy Puucomp Ab

Paloturvalliset sisustus- ja
akustiikkalevyt sekä rimaelementit
Asemakatu 12, 64100 KRISTIINANKAU-
PUNKI
p. +358 10 4222 360
info@puucomp.fi
www.puucomp.fi

J Puusepäntiliike JARETTE

22. Puusepäntiliike Jarette

Sidelistat nopeasti suoraan valmistajalta.
Mainos ja liikelahjat lasermerkattuna.
Rannanperäntie 173, 38800 JÄMIJÄRVI
p. +358 40 042 3805
jarette@jarette.fi
www.jarette.fi
www.kauppa.jarette.fi

R Puusepäntiliike M. Ruhberg Oy

23. Puusepäntehdas Mikko Ruhberg Oy

Yrityksemme uusin tuotantoteknologia
palvelee joustavuutta ja laatua. Olemme
erikoistuneet massiivipuutuotteisiin.
Koksikatu 4, 15170 LAHTI
p. +358 500 494 622
mruhberg@mruhberg.fi
www.ruhberg.fi

RAKENNUS HELASTO

24. Rakennushelasto Oy

Rakennus- ja kalusteheloen maahantuonti
ja palveluihin erikoistunut tukkuliike
Uurastajantie 9, 60100 SEINÄJOKI
myynti@rakennushelasto.fi
044 550 2178
rakennushelasto.fi

REHAU

25. Oy Rehau Ab

Reunanauhaekspertti, laaja valikoima
reunanauhoja tavallisimpien levy- /laminaat-
tivalmistajien levyihin/laminaatteihin.
Teknobulevardi 3-5, 01530 VANTAA
p. +358 9 8770 99 00
helsinki@rehau.com
www.rehau.com/fi-fi

Riga Wood

26. Riga Wood Finland Oy

Koivurunkoisten Riga Wood-vanerien
Suomen myyntikonttori
PL 35 Hiidenmäentie 18, 03101 NUM-
MELA
Ilkka Heikkilä, +358 50 495 3685
ilkka.heikkila@rigawood.fi
www.rigawood.fi



27. RTV-Yhtymä Oy

Pintakäsittelylaitteet ja -aineet teollisuudelle. Huippulaatua ammattilaisille, joka päivä!

Käpälämäenkatu 22, 11710 RIIHIMÄKI

p. +358 19 7421
Info.koneosasto@rtv.fi

www.rtv.fi/toimipaikat/rtv-riihimaki-kone-ja-pintakäsittelyosasto/



28. Oy Sawcenter Ab

Pitkänlinjan toimija sahateollisuuden, puunjalostuksen ja bioenergian sektoreilla.

Billskogintie 23, 02580 SIUNTIO
p. +358 20 7590 990

info@sawcenter.fi
joakim.lund@sawcenter.fi
jani.haapamäki@sawcenter.fi
pasi.putkonen@sawcenter.fi

Terähuolto Lappeenranta:
Tukkikatu 5, 53900 LAPPEENRANTA

Juha Dillström, +358 05 410 0732
sawmillservice@sawcenter.fi

Vantera Oy
Teräkuja 7, 39700 PARKANO

Kari Nilosaari, +358 400 358 752
kari.nilosaari@vantera.fi

Jyväskylän terähuolto oy
Kiilatie 7, 40320 JYVÄSKYLÄ

Jouni Rummakko, +358 20 7590 994
jouni.rummakko@sawcenter.fi
www.sawcenter.fi



29. Suomen Helakeskus Oy

Helojen ja kalustetarvikkeiden maahantuontiin, myyntiin ja palveluihin erikoistunut yritys.

Porttivahti 3, 60100 SEINÄJOKI

p. +358 10 4724 720
Rekkaväylä 7, SEINÄJOKI
Marko Ojaniemi, +358 40 7086 270
myynti@helakeskus.fi
www.helakeskus.fi



30. Teca Oy

TECA on yksi Suomen johtavista teollisuustuotteiden, -ratkaisuiden ja -palveluiden toimittaja. Palveluihimme kuuluvat myös tekniset tukipalvelut ja laajat huoltopalvelut asiakkaan tarpeiden mukaisesti.

Tiilitie 6 A, 01720 VANTAA
p. +358 29 006 270

asiakaspalvelu@teca.fi
www.teca.fi

TJ-LISTAT OY

31. TJ-listat Oy

Sidelistat keittiökaluusteollisuuteen 50 vuoden kokemuksella.

Elementtie 13, 41160 TIKKAKOSKI

p. +358 400 644 360
tapio.koivukoski@tj-koivukoski.fi

www.tj-listat.fi



32. Oy Skandinaviska Träimport Ab

Puuta ympäri maailmaa jo puoli vuosisataa.

Laakerikatu 16, 15700 LAHTI

p. +358 3 882 510
Terhi Hietanen, +358 400 498 490
Patrik Skärström, +358 400 179 670
Harri Hanski, +358 400 347 271
Sari Vilen, +358 400 163 533
etunimi.sukunimi@traimport.fi

www.traimport.fi



33. USNR Oy

Puuntyöstö- ja sahakoneet

Mestarintie 3, 01730 VANTAA

p. +358 10 328 8820
Jani Myyriläinen, +358 44 5555 072

jani.myyrilainen@usnr.com
www.usnr.com



34. Vaasan Kuljetuskanavat Oy

Puru- ja pölynpoistojärjestelmät
Lämpölaitokset. Materiaalin siirto- ja käsittelyjärjestelmät

Hallitie 8, 65610 MUSTASAARI

p. +358 20 7815 300

info@vkkgroup.fi
www.vkkgroup.fi



35. Vertex Systems Oy

Suunnitteluohjelmistot keittiö- ja kalustevalmistajille.

Vaajakatu 9, 33720 TAMPERE

p. +358 40 500 5925
petri.rinta-opas@vertex.fi

www.vertex.fi



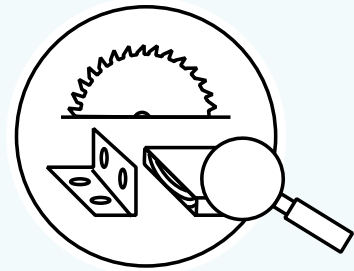
36. Olperic Oy

Suodatinlaitteistot, keskussiivouslaitteistot, tarvikkeet, asennukset ja konesiirrot

Seppäläntie 41, 16630 Tennilä,

HOLLOLA
Puh. 044 977 1810

www.olperic.fi



TOIMIJAT TUOTTEITTAIN

A

ABS-reunanauhat.....	18
Aihiotuotteet.....	10, 14, 16
Alihankintaa huonekaluteollisuudelle.2, 10	
Akryyli-mineraalilevyt pöytälevyksi	
Rauvisio Mineral / Hanex.....	25
Alumiinikehysovet	2
Alumiinintyöstökoneet.....	11
Antibakteeriset huonekalulevyt	
ja reunanauhat.....	25
Asennustarvikkeet ja lukitustuotteet.....	29
Asennukset.....	11, 36
Altaat	29

B-D

Bioenergia.....	11, 28
CLT -levylinjat.....	13
CNC-työtöt 5-akseliset.....	17
Dimensiolajittelijat	19

E-F

Erikoislistat	23
Erikoispuutavara.....	5, 16
Erikoisvanerit	10, 16, 23
Flipdoor	25

H-J

Halogeeni- ja LED-valot	2
HDF-levyt.....	4, 16, 32
Hanat ja liesituulettimet	29
Hakeseulat.....	19
Helat, helatuotteet ja kaluste ja rakennushelat ..2, 4, 6, 7, 8, 9, 29	
Helat kaluste-, ovi- ja ikkunateollisuudelle.....	4, 6, 7, 8, 9, 29
Hienosahatut listat	17, 23
Hihnakuuljettimet.....	34
Hirrentyöstölaitteet.....	13, 19
Huolto ja varaosat, tekniset tukipalvelut.....	11, 30
Huonekalulevyt mittatilaustyönä	25
Hyllyt ja kori, hyllyjärjestelmät.....	29
Höyläämlaitteet ja -linjat.....	13, 19
Jalopuusahatavara, -aihiot,	

-tuotteet, -vanerit ja viilut 5, 10, 14, 16, 32

K

Kaiteet	23
Kalustelistat.....	31
Kalustepyörät, jalat ja pöydänjalat	9, 29
Kalusteovet, tasot	
ja puulistat	2, 17, 19, 29
Kalusteet.....	23
Kalusteiden valmistuksen	
ohjelmistoratkaisut	35
Keittiö- ja komerokalusteiden	
MDF-levyovet ja puupeiliovet.....	2
Keittiö- ja kylpyhuonehelat,	
mekanismit, tarvikkeet ja laatikot.....	2, 9
Keittiö- ja kylpyhuonealtaat.....	7
Keittiövarusteet, -työtasot,	
-komerokalusteiden laminaattiovet ..	2, 4, 8
Keskikapoispuhaltimet	34
Keskussivouslaitteistot	36
Kiinnitystekniikka (BeA).....	12
Kierresaumasiilot.....	34
Kierrätysteollisuuden koneet	11
Koivuliimalevyt, -sahatavara,	
-vanerit,- viilut	5, 10, 16, 26, 32
Kolmikerroslevyt	32
Kolakuljettimet	34
Komposiittituotteet	29
Komponentit	4, 16, 20
Kontinlastauslaitteet	19
Konesiirrot.....	36
Korkean kaapiston korit ja mekanismit	4
Korkeapainejärjestelmät.....	34
Kostutusjärjestelmät	19
Kovalevyt	32
Kuorimakoneet	33
Kursot	28
Kutterit	28

L

Laatikkokomponentit ja	
laatikostot huonekaluihin.....	2, 7, 8, 29
Lakat ja petsit.....	4
Lajittelijat, tukkilajittelijat	33
Laminaatit	2, 10, 16
Lasihelat ja lasinliimaustekniikka	9
Lasilaminaatti Crystal	25
Lastulevyt	4, 10, 16
LED-valaisimet.....	9
Levytuotteet.....	10
Liesikuvut ja -tuulettimet	2, 4
Liikelahjat	22
Liimat	2, 4
Liimalevyt.....	5, 16

Liimapalkkilaitteet.....	13, 19
Liukuovet, -mekanismit ja	
liukukiskot.....	2, 4, 8, 9, 29
Lukitusjärjestelmät	9
Lukot	2, 8, 9
Lämpölaitokset	34

M

Maalit	4
Mainoslahjat.....	22
Massiivipuiset aihiot,	
valmisosat, puulevyt.....	14, 16, 23
Materiaalin siirto- ja	
käsittelyjärjestelmät.....	34
MDF-levyt (pinnoitetut	
ja pinnoittamattomat).....	4, 5, 10, 16, 32
Melamiinikalustelevyt	
ja -reunanauhut	4, 18
Metallilaatikat	4, 9
Metallinilmaisimet.....	15, 28
Muovintyöstökoneet.....	11
Myyväläkelat, shopfitting-helat	
ja apteekkijärjestelmät	9

O

Oksantäytemassa	12
Ovet, oviaihiot ja kalusteovet	2, 10

P

Pakkaustyöt- ja tarvikkeet	29
Paloturvalliset sisustus-	
ja akustiikkalevyt	21
Pellavalevyt	32
Peilit ja sähkötarvikkeet	29
Peililaminaatti Crystal Mirror	25
Perinnehelat.....	6
Pinnoituskalvot	2, 10
Pintakäsittelyaineet	4, 27
Pintakäsittelylaitteet ja -linjat	3, 11, 27
Puuntyöstökoneet	3, 11
Puunjätteenpoistopolttimet	34
Puru- ja pölynpoistojärjestelmät	
ja pikapantaputkistot.....	3, 30, 34
Putkistojärjestelmät	30
Puulistat ja -levyt	17, 18
Puu-, pelletti- ja hakelämmitys	11
Puulaatikat	9
Puunjalostus.....	19, 28
Puureunaiset laminaattiovet	19
Puureunanauhut	18
Puuntyöstökoneet	3
Puusepänteollisuus	
ja kalusteala	4, 7, 8, 17
Pöydänjalustat, sähköiset	
ja manuaaliset pöytäjärjestelmät	9

R

Reuna- ja koristeprofilit	2
---------------------------------	---

Reunalistat, -nauhat

ja reunalistanauhut	2, 4, 18, 23, 25
Rimaelementit	21
Rulo-ovet ja rulojärjestelmät	2, 25
Ruuvikuljettimet	29, 34

S

Sahakoneet.....	33
Sahatavaran lajittelu-	
ja pakkauslaitteet	19, 28
Sahatavarankäsittelylaitteet.....	13
Sahauslinjat	33
Sahojen kuljettimet	19, 28
Saranat.....	2, 4, 6, 8, 9, 29
Sidelistat.....	31, 22
Siilopurkaimet.....	34
Sisustuslevyt	10, 7, 29
Sokkelilevyt & seinäliitosprofilit.....	25
Sormijatkoslaitteet.....	19
Sormijatkoslinjat	13
Sulkusyöttimet.....	34
Suodatinlaitteistot.....	36
Suodatinletkut	34
Säilytysratkaisut, kalustemekanismit	
ja saranat.....	7, 9

T

Taitelaminaattiovet	17
Takotuotteet	6
Tasot ja tarvikkeet.....	2, 29, 36
Tervaleppäsahatavaraa	5, 16
Teollisuustuotteet- palvelut	
ja ratkaisut	30
Timanttiterät, terät, -huolto	
ja -koneet.....	28, 33
Tiskialtaat.....	2, 4
Tukin lajittelulaitteet.....	19, 33
Toimisto- ja myymälävarusteet.....	9
Tyhjiöpumput ja puhaltimet.....	1
Tyvisievistäjät.....	28, 33
Työkaluhiomakoneet	28
Työkalu- ja ruuvaustarvikkeet	9

V

Vaimennetut tuplasivulaatikat	4
Valaisimet.....	4, 9, 29
Valaisimet, valonohjaus ja peilit	7
Valumarmorialtaat.....	4
Vanerit	10, 16, 26, 32
Vannesahalinjat.....	13
Vannesahaterät ja -huollot.....	28
Venevanerit	5, 16, 32
Vetimet ja nupit.....	6, 7, 29
Viilut ja viilulevytuotteet	5, 10, 16
Viilutetut MDF- ja lastulevyt	10, 16, 32
Viilutetut vanerit	5

PRO PUUN kesä *



Kesä-heinäkuu

Vesijärven ihmeet

Wonders of Lake Vesijärvi

4.6.-31.7.2024

Sauli Havas, Tuuli Sotamaa, Lasse Tuominen

Elokuu

Aktiivipenkit

5.-30.8.2024

Lahden Lähimmäispalvelu ry

Pro Puu -galleriassa on ympäri vuoden esillä vaihtuvia näyttelyitä sekä erilaisia tilaisuuksia ja konsertteja.

Pro Puu -myymälän valikoimasta löytyy sisustus-, käyttö- ja koriste-esineitä, jotka on valmistettu taidolla Suomessa.

Valikoimassa on niin uniikkeja esineitä, personoituja tuotteita kuin isompia ja pienempiä muistamisia ystäville, yhteistyökumppaneille ja henkilökunnalle.

Laadukkuus, eettisyys ja innovatiivisuus ovat keskeisiä vaikuttimia tuotteiden valinnassa myymälän hyllylle.



Liitosten Arkki

2.5.-31.10.2024

Liitosten Arkki on Ullakkogallerian näyttely, jota on vuodesta 2004 lähtien kartutettu kattavaksi puuliitosten kokoelmaksi.

Esineistö ja kuvitus ovat katselmus puusepän liitoksista kalusteissa sekä puurakentamisessa.

Sisäänpääsymaksu 8€/5€.



Pro Puu -keskus

Galleria, Myymälä ja Liitosten Arkki

Satamakatu 2 A, 15140 Lahti

www.propuu.fi