

1 / 2024 IRTONUMERO 9€

Puuviesti

KAIKKI PUUN PUOLESTA



YRITYSHAKEMISTO | S. 27



PINTAKÄSITTELY

Tervanpolto on vaativaa käsityötä s.16

KOULUTUS

SASKY

Ikaalisten kampus laajenee ja tapahtumat kasvavat s.12

Rasion Puusepillä mennään rohkeasti mukavuusalueen ulkopuolelle s.8

**HAASTAVAT KOHTEET
LISÄÄVÄT INNOSTUSTA**

ASIAN
KITCHEN

KOTIMAISET PUULAJIT NÄYTTÄVÄSTI ESILLE

Pro Puu -yhdistyksen suunnitteleman ja valmistaman puulajiseinäkkeen avulla on helppo oppia tunnistamaan ja tuntemaan yleisimmät kotimaiset puulajit.

Kunkin puulajimallin päällä on QR-koodi kyseisen lajin esittelysivustolle Puuproffa.fi sivuille.

Puuproffasta löytyy tarkempaa tietoa kunkin lajin kasvupaikasta puulajin ominaisuuksista ja käyttömahdollisuuksista.

Seinäke sopii niin opiskelutiloihin kuin yleisiin aulatiloihinkin. Kokonaisuus muodostuu 3 osasta.

Koko: kork. 50cm,

seinäkkeen kokonaispituus on noin 4,5 m

Seinäke kiinnitetään seinään 4 pisteestä/osa

Puulajit vaihtelevat saatavuuden mukaan, mukana

18-20 lankkua. Yleisimmät puulajit aina mukana.

Hinta: 2500€, (sis.alv 24%) vapaasti

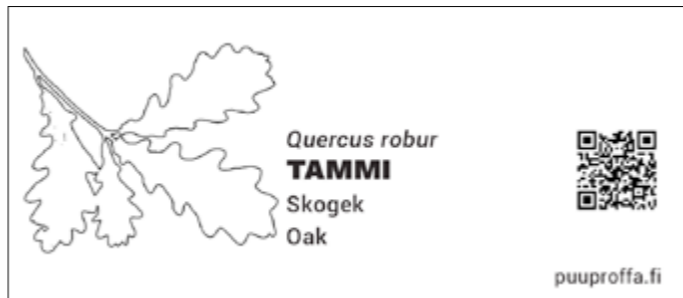
Pro Puun verstaalla, Lahdessa.

Pakataan ja toimitetaan sovitusti, esim. postitse.

Toimitusaika n. 4-6 vkoa tilauksesta.

Ota yhteyttä:

Pro Puu -yhdistys/ info@propuu.fi



KOODEILLA LISÄÄ TIETOA

kunkin puukappaleen qr-koodi vie puulajiin omalle PuuProffa.fi -sivulle jalaajempaan puutietouteen.

Sivustolta löytyy puun koko kulkureitti metsästä puun työstöön ja aina puujaosteisiin asti.

Kurkkaa vaikka!



Puulajit

- Douglaskuusi
- Haapa
- Harmaaleppä
- Hies/Rauduskoivu
- Jalava
- Kataja
- Kuusi
- Lehmus
- Lehtikuusi
- Mänty
- Pihlaja
- Raita
- Siperianpihta
- Saarni
- Tammi
- Tuija
- Tuomi
- Tervaleppä
- Vaahtera
- Visakoivu

PUU JA PUUSEPÄNALA – ELÄKÖÖN!



Puuviesti täyttää tänä vuonna 35v. Näiden kuluneiden vuosien aikana on tapahtunut paljon; elinkeinoelämässä on ollut ylä- ja alamäkiä, monenlaisia murroksia. Taantumasta on selvitty koronaan, itänaapurimme hyökkäyksiin ja sieltä energian hinnannousuun ja taas taantumaan.

Varovaisuus näkyy meidän kaikkien työssä ja tilauksissa tällä hetkellä, mutta eteenpäin mennään ja tästäkin selvittää. Investoinnit odottavat monilla yrityksillä tulevaa, toiset taas laittavat tuotannon kuntoon hiljaisimpina aikoina.

Puusepänanalan koulutus ja sen tulevaisuus on ollut esillä monella tasolla. Kuinka käy teknisen opetuksen peruskoulussa? Jo pidempään on puheenaiheena ollut huoli puualan koulutuksen tasosta ja osaajien katoamisesta. Hiipuuko nuorilla kiinnostus alaan?

Esittelemme tuonempana oppilaitoksia, joissa luodaan nuorille mielenkiintoisia mahdollisuuksia opiskella mm. puualaa. *Saskyn Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusoppilaitos Ikata* on valtakunnallinen kulttuurialan oppilaitos, joka tarjoaa ammatillista perus- tai täydennyskoulutusta useilla sellaisilla aloilla, joita ei Suomessa missään muualla kouluteta.

Kaakkois-Suomen Ammattikorkeakoulu Oy XAMK:ssa voi opiskella sekä Amk- että Yamk-tutkinnon monilla aloilla, meillä esittelyssä biotuotemuotoilu sekä restaurointi.

Aalto-yliopistossa panostetaan puurakentamisen ja

-muotoilun koulutukseen ja tutkimukseen. Tällä hetkellä Puustudio-kurssilla on menossa "Visaista"- tutkimushanke, seuraamme jännityksellä mitä uutta opiskelijat saavat aikaan.

Vieraskynässä **Arto Anetjärvi** pohtii ammattikoulutuksen haasteita ja kuinka koulutus olisi kiinnostava nuorille?

Harvojen osaama perinnetaito on tervanpolto. Lehden sivuilta voit lukea kuinka Hollolan keskiaikaisen kirkon paanukatto saa uuden käsittelyn säännöllisesti.

Ja kuinka moni meistä onkaan potkutellut talvijäällä tai tienpientareella? Suomalaiset potkukelkat valmistetaan yhä kotimaisesta koivusta Seinäjoen alueella, Kouran kylässä.

Mitä kaikkea puusta voikana tehdä ja mihin kaikkien se taipuukaan? Tänä vuonna nostamme esiin kotimaista puutaitoa sen kaikissa muodoissa; erilaisia puunovaatioita ja -jalosteita, osana taidetta ja muotoilua, unohtamatta puun osuutta Suomen viennin tärkeänä materiaalina, perinteisiä käsityötaitoja ja kansankulttuuria — puuta joka paikassa.

Puhutaan puun puolesta!

HANNA GRÖNDAHL

Päätoimittaja

Seuraa Puuviestiä myös verkossa www.puuviesti.fi,

Instagramissa ja facebookissa @puuviesti

Puuviesti

KAIKKI PUUN PUOLESTA

nro. 1
nro. 2 / 2024 ilmestyy viikolla 15

35. vuosikerta
ISSN 2342-9437

Päätoimittaja
Hanna Gröndahl

Markkinointiasiantuntija
Terhi Leino

AD
Katri Virtalaakso

Toimituskunta
Tuula Uitto, Tuulikki Huusko
Markku Tonttila, Janne Liias

Toimituksen sähköposti
info@puuviesti.fi
tuula@puuviesti.fi

Postiosoite
Satamakatu 2 A
15140 Lahti

puuviesti.fi
www.facebook.com/puuviesti
[instagram.com/puuviesti](https://www.instagram.com/puuviesti)

Julkaisija
Pro Puu ry
Satamakatu 2 A,
15140 Lahti

Puuviestin tietosuojaseloste on luettavissa osoitteessa puuviesti.fi/tietosuojaseloste

Ilmoitusmyynti ja markkinointi
Kaarina Julkunen
kaarina@markkinointivartti.fi
050 572 5996

Ilmoitusaineistot
aineistot@puuviesti.fi

mediakortti
puuviesti.fi/mediakortti2024

Painopaikka
Lehtisepät Oy, Lahti
www.lehtisepat.fi

Tilauhinnat 2024 – 6 numeroa
Tilaus 41 €
Ulkomaat 53 €
Opiskelijat 22 €
Irttonumero 9 €

Lehti ilmestyy kuusi kertaa vuodessa.

Yhteistyössä
Puuteollisuus ry

Toimittaminen ja vastuut
Toimituksella on oikeus muokata toimituksellista aineistoa. Artikkelit ovat kirjoittajan omia henkilökohtaisia näkemyksiä, eivätkä ne edusta julkaisijan virallista kantaa. Lehden vastuu ilmoituksen poisjäämisestä tai virheestä rajoittuu maksetun summan palauttamiseen.



Puuviestin painoon KÄYTETÄÄN PEFC-SERTIFIOITUA PAPERIA



Kuva: Mika Nuorva

MATERIAALIT SISÄILOIHIN MITTATILAUKSENA

Räätälöidyillä viilu-, linoleum- ja laminaattipinnoilla toteutat arkkitehtonisia kokonaisuuksia tilaan kuin tilaan. Toimitamme pelkkiä materiaaleja, tai valmistamme puolivalmisteita mittatilauksena.

HVL HOLLOLAN VIILU
JA LAMINAATTI
(03) 874 340 - www.hvloy.fi

HVL on Suomen suurin viiluarkkien valmistaja, sekä merkittävä viilujen ja laminaattien maahantuojia.



13

Xamkin Ekologisen muotoilun koulutus korostaa vastuullisuutta, kiertotaloutta, vihreää siirtymää ja osallistavaa muotoilua.

SISÄLLYS

- 8 ERIKOISKOHEET**
Raision Puusepällä mennään rohkeasti mukavuusalueen ulkopuolelle tekijöitä ja osaamista.
- 11 TEEMA: KOULUTUS**
Mielenkiintoiset kohteet ja kädentaitajan työ sai Iiro Yrjölän opiskelemaan puusepäksi
- 12 TEEMA: KOULUTUS**
Saskyn kampus laajenee, uudisrakennuksen ja saneerauksen on määrä valmistua tämän vuoden loppuun mennessä.
- 13 TEEMA: KOULUTUS**
Xamkin työpajoissa opitaan ymmärtämään kullekin materiaalille luontevat käyttökohteet, muodot ja valmistusmenetelmät.
- 16 TEEMA: PINTAKÄSITTELY**
Suomessa ei ole montaa tervanpolttajaa, mutta silti satoja päänukattomia rakennuksia, jotka vaatisivat laadukasta tervaa säännöllisesti suojakseen.
- 18 TEEMA: KOULUTUS**
Aalto-yliopiston Sisustusarkkitehtuurin maisteriohjelman Puustudio perustettiin Taideteollisessa korkeakoulussa yli 20 vuotta sitten edistämään kotimaisen puun käyttöä muotoilussa.
- 20 TUOTTAJAN TARINA**
Eslan ekologisilla liikuntavälineillä on pitkä historia alkaen ajoista kun Lahtis Samppa teki vaimolleen Sannalle potkukelkoja 30-luvun taitteessa.
- 24 ERIKOISKOHEET**
Uudet Lahti -kirjaimet nähdään tapahtumissa ja lahtelaisten suosimilla kohtaamispaikoilla
- 30 35-VUOTTA PUUVIESTINTÄÄ**
Puuviestin 35-juhlavuoden kuluessa nostamme esiin lehtiarkistomme juttuja vuosien varsilta. Nostot liittyvät kunkin lehden teemaan.



VAKIOT

- 3 Pääkirjoitus**
- 6 Ajankohtaista**
- 20 Tekijähaaste**
- 22 PuuProffa**
- 23 Vieraskynä**
- 25 Vinkit**
- 27 Yrityshakemisto**



18 *Aalto-yliopiston Puustudion opetuksesta vastaavat muotoilija Mikko Paakkonen ja arkkitehti Karola Sahi tuntevat puun materiaalina.*



16 *Taisto Seuranen ja Heikki Ylijärvi (oik.) valuttavat tervaa Hollolassa.*

KUVAT: JUHA HEIKKILÄ, JONNA ÖRNBERG, PIHLA LUUKKONEN

Heesemann
WORLD OF SANDING

HSM New Edition .2/.3/.4 Heesemann hiomakoneet

Oli kyseessä efektihiointa, poikittaishiointa, lakkauksen välihiointa tai korkeakiiltohiointa, olivatpa työkappaleet paneeleita, massiivipuuta tai vaneria – Heesemann HSM New Edition tekee täydellistä jälkeä.

Heesemannin laatu on nyt kaikkien saatavilla, myös pienemmille toimijoille ja sopii erityisesti puusepille ja kalustevalmistajille.

Kysy lisää maailman parhaasta hionnasta!

JUKKA NEAVUO
+358 20 771 3308
jukka.neavuo@projecta.fi
tuotepäällikkö

TONI KYTÖVIITA
+358 20 771 3228
toni.kytoviita@projecta.fi
tuotepäällikkö

PROJECTA

projecta.fi

**PRO RATKAISUT
TEOLLISUUDELLE
JA TEKIJÖILLE**

Teknisen työn opetustilat mittatilauksena

LAHELAINEN Step Systems Oy on erikoistunut perusopetuksen käsityön, erityisesti teknisen työn, opetustilojen suunnitteluun ja toteutukseen, haluttaessa myös Avaimet käteen -periaatteella, jolloin tilaaja saa käyttöönsä täysin valmiit tilat.

Tuotekehityksen myötä on syntynyt uusia ratkaisuja helpottamaan teknisen työn opetusta. Valikoimassa on kaikkea mitä teknisen työn opetustiloissa tarvitaan, koneista turvavälineisiin ja tarvikkeisiin. **HG**

Muotoilua liputettiin jälleen

SISÄMINISTERIÖ JULKISTI 23. tammikuuta tämän vuoden liputussuosituksukset, ja liputuskalenterissa heti presidentinvaalien jälkeen seuraavana on **Alvar** ja **Aino Aallon** sekä suomalaisen arkkitehtuurin ja muotoilun päivä 3. helmikuuta.

Nyt kolmatta vuotta suositeltu liputuspäivä on maamme kansainvälisesti tunnetuimman arkkitehdin ja muotoilijan syntymän 126. vuosipäivä. Aallon arkkitehti-muotoilijapuolison ja -työparin Aino Aallon syntymästä taas tuli 25. tammikuuta kuluneeksi 130 vuotta.

Sisäministeriön suosittelaman liputuspäivän ympärillä järjestetyn ArkMuoto-festivaalin yli 50 tapahtumaa sekä sosiaalisen median kuvaahaaste juhlistivat hyvän suunnittelun merkitystä hyvinvointia luovien tilojen syntymiselle. **TU**



Philipp Grube esittelee taikinakonetta, joka voitti J. Hyneman Centerin rakennushaasteen. Kilpailun tavoite oli tutkia uusia sovelluksia kestäville materiaaleille.

JHC-rakennuskilpailun voittaja on puinen taikinakone

LUT-YLIOPISTON protopaja J. Hyneman Center täytti viisi vuotta ja julisti rakennushaasteen opiskelijoilleen yhdessä Puuteollisuuden kanssa. Kilpailussa valmistettavien koneiden tuli olla puusta valmistettu.

Kilpailun voittaja on ekologinen vaihtoehto kaikille leipojille. Voittajateos *The Wooden Dough Machine* (WDM), on rakentanut saksalainen ERASMUS-opiskelija **Philipp Grube**. Hän kertoi intohimonsa olevan rakentaa, korjata ja optimoida asioita itse. Viimeisten vuosien

aikana Grube on DIY-projekteillaan laajentanut kokemustaan erilaisten materiaalien käsittelyssä.

Voittaja valittiin LUT-yliopiston käytännön professori **Jamie Hynemanin** ja Puuteollisuus ry:n toimitusjohtaja **Janne Liiasin** toimesta. Tuomarit totesivat, että laite oli kaikkein kokonaisvaltaisimmin työ ja sen monimutkaisuus oli täysin näkyvissä.

Tuomariston mukaan kaikki kilpailutyöt osoittivat keskittymistä, kekseliäisyyttä ja selkeää tavoitteen ymmärtämistä. **HG**

Boostia käsityön opetukseen

SASKYN IKAALISTEN käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksessa, Ikatalla on alkanut elokuussa 2023 täydennyskoulutushanke, jonka tarkoituksena on vahvistaa peruskoulun ja vapaan sivistystyön käsityön opettajien osaamista.

Hankkeessa, joka kulkee nimellä Boostia käsityön opetukseen, järjestetään opettajille koulutusjaksoja esimerkiksi teknologiaan, käsityötekniikoihin, työtöihin sekä monimateriaaliseen osaamiseen liittyen.

Huoli on kädentaitoja opiskelemaan hakeneiden määrän laskussa valtakunnallisesti. "Nostamme hankkeessa esille huolemme käsityöopettajien osaamisen riittävästä, kun käsityöopettajien koulutus on muuttunut monialaiseksi materiaalien ja tekniikoiden osalta", sanoo hankevastaava **Mari Korpela**. Asia nousi

esille myös Opetus- ja kulttuuriministeriön ministeriön ja Opetushallituksen ennakoitutyöryhmissä sekä taideteollisuusalan työelämätoimikunnassa. Käsityöalojen opettajajärjestöt ovat lisäksi nostaneet esille käsityön opettajien täydennyskoulutustarpeen.

"Syksyllä Ikaalisissa alkaneet täydennyskoulutusjaksot pyrkivät muun muassa monipuolistamaan ja syventämään käsityöilmaisua, muotoilua sekä käsityö- ja teknologiamentelmiä. Koulutus toteutetaan Ikaalisissa lähijaksoina sekä etä-, verkko- ja itsenäisenä työskentelynä", kertoo Mari Korpela. Koulutusjaksoja järjestetään yhteensä 19 ja ne jatkuvat keväälle 2025. Täydennyskoulutus on osallistujille maksutonta. Rahoittajana toimii Opetushallitus. **TU**



Eri materiaalien ja ratkaisujen yhdistäminen kiinnostavat Riku Mantsista, jolla on yli 20 vuoden kokemus puurakentamisen parissa.

Liimattomat CLT-levyt tuovat uusia mahdollisuuksia pienteolliseen puurakentamiseen

JATKUVA KEHITTÄMINEN on Karelia Puutecin yrittäjä **Riku Mantsille** puu- ja hirsirakentamisen punainen lanka. Kun yhtälöön lisätään kestävä kehityksen periaatteet, syntyy liimattoman CLT-levyn kaltaisia tuoteinnovaatioita.

Karelia Puutecin verstaalla Pohjois-Karjalassa valmistuu liimattomia CLT-levyjä, joita voidaan hyödyntää tehokkaasti rakennettaessa esimerkiksi saunoja, aittoja tai minimökkejä.

"Liimattomat tuotteet kiinnostavat asiakkaita, jotka haluavat minimoida kemikaalien määrää ja tekevät muutakin arvopohjaisia valintoja", Mantsinen kertoo.

Mantsinen huomauttaa, ettei tavoitteena ei ole kilpailla markkinoilla olevien CLT-tuotteiden kanssa, vaan pikemminkin tuoda liimatonta vaihtoehtoa niiden rinnalle.

Massiivipuiset CLT-levyt kootaan mekaanisilla liittimillä. Rakenne on ristikkäisten puulamellien ansiosta jäykkä ja hyvin muotonsa säilyttävä. Kevyistä

levyistä on helppo työstää isoja ja asennusvalmiita elementtejä, joiden pinta soveltuu sellaisenaan osaksi sisustusta.

"Työstämme levyt lopullisiin mittoihin jo tuotannossa, ja ne voi pystyttää nopeasti kantaviksi seiniksi", sanoo Mantsinen.

Konseptiin liittyy olennaisesti vähäpäästöisyys, monimuotoinen arkkitehtuuri, muunneltavuus sekä materiaalien kiertotalous.

"Koska tuotantomme on pienteollista, se on myös ketterää ja huolellista. Samalla säästyy energiaa ja hiilijalanjälki pysyy pienenä, sanoo Mantsinen, joka on selvittänyt liimattoman levyn valmistuksessa kuluvan energian määrän", hän jatkaa.

Karelia Puutec käyttää liimattomiin CLT-levytuotteisiinsa pelkästään paikallista sahatavaraa, joka tulee noin 50 kilometrin säteeltä. Asiakas saa täyden palvelun kannolta valmiiksi tuotteeksi ja paikallisuuden vakuutena on LÄHIPUU®-tuotemerkki.

"Tämä on meille arvovalinta. Työllistämisaikutukset kohdistuvat lähialueille ja arvoketjun päästöt pienenevät huomattavasti", Mantsinen summaa.

ANU RUUSILA
LISÄTIETOJA ► puutec.fi

Habitaren vuoden 2024 teema on Kerroksia / Layers

HABITARE NOSTAA tänä vuonna pääteemakseen kotien, tilojen ja esineiden kerroksellisuuden ja eleyt elämät. Teema muistuttaa muotoilun syklisyy-

destä, tyylien kertautumisesta ja siitä, miten vanha ja uusi kulkevat rinnakkain joka hetki.

Vuoden 2024 Habitare Protos esittelee jälleen ideoita tulevaisuuden tuotteisiin.

Luvassa on myös jotain uutta, kun

Suomi on valittu ammattitaidon MM-kilpailun järjestäjäksi

AINUTLAATUINEN suurtaapahtuma, erityistä tukea tarvitsevien ammattiosajien MM-kilpailu Abilympics, järjestetään toukokuussa 2027 Helsingin Messukeskuksessa yhdessä Taitaja2027 -tapahtuman kanssa.

Abilympics-kilpailussa erityistä tukea tarvitsevat ammattiosajat kilpailevat oman ammattinsa osaamista vaativissa tehtävissä kolmipäiväisessä kilpailutapahtumassa. Tapahtuman järjestämisellä Skills Finland haluaa nostaa esiin Suomen korkeatasoista erityisopetusta ja sen yhteyttä työelämään. Kansainvälisen Abilympics -kilpailun ja ammattitaidon suomenmestaruuskilpailun järjestäminen samanaikaisesti antaa tilaisuuden myös ammatillisten erityisoppilaitosten ja muiden ammatillisten oppilaitosten yhteistyölle.

Tapahtuman suunnittelu aloitetaan vuonna 2024. Abilympics Helsinki 2027 kilpailu järjestetään yhteistyössä Skills Finlandin ja ammatillisen koulutuksen järjestäjien, erityisesti ammatillisten erityisoppilaitosten Ameoverkoston, kanssa.

Kilpailutapahtumien samanaikaisella järjestämisellä saavutetaan kustannushyötyjä ja tapahtumat voidaan järjestää kestävä kehitys huomioiden. **TU**

VALOKUVA: JYRI KERONEN



KUVA: KARI PAUSILA



◀ Reijetty nanopintalevy parantaa akustiikkaa elementissä.

▼ Menossa on seuraavan kohteen elementtien suunnittelu ja toteutus. Yrjölä esittelee suunnitelmaa.



HAASTAVAT TYÖT HERÄT- TÄVÄT INNOSTUKSEN RAISION PUUSEPILLÄ

Raision Puusepät on aina mennyt rohkeasti mukavuusalueen ulkopuolelle haastamaan tekijöitään ja osaamistaan. Konekantaa on kehitetty säännöllisesti, mikä antaa siihen hyvän mahdollisuuden.

TEKSTI TUULA UITTO KUVAT TUULA UITTO, RAISION PUUSEPÄT

"Olemme panostaneet edelleen 3D-suunnitteluosaamiseen, jonka merkitys kasvaa koko ajan hankkeita suunnitellessa", sanoo toimitusjohtaja **Jarmo Yrjölä**. Raision Puusepillä 3D-työsuunnittelu tiimissä on Yrjölä'n tytär **Petra Yrjölä-Salonen**.

"Emme kuitenkaan unohda puusepän perusoppeja. Vaikka meillä olisi kuinka hienoja koneita ja ohjelmia, meidän täytyy kuitenkin tietää, miten itse puu käyttäytyy", hän jatkaa.

"Panostamme myös yksityiskohtiin. Teemme esimerkiksi näkyvän viulun aina itse tuotteeseen tai kohteeseen. Ja

Viime kesänä valmistui Helsinki-Vantaan lentoaseman terminaalin 2:n vanhaan lähtöaulaan puinen Kanttarelli. Kohteessa oli asennustiimissä mukana myös liro Yrjölä

se näkyy", hän painottaa.

Haastavia projekteja ei ole tässä yrityksessä pelätty.

"Mitä isompi ja hankalampi työ, sitä enemmän se herättää meillä innostusta", hän sanoo.

Hankkeiden läpivieminen vaatii välillä yritykseltä isoja investointeja.

"Olemme lähes vuosittain investoineet merkittävästi aina tarpeen mukaan", Yrjölä kertoo. Isot projektit vaativat tilaa, joten Raision Puuseppien tuotantotiloja kasvatetaan 1000 neliöllä.

"Elementtien koko on kasvanut, joten tilaa tarvitaan muun muassa elementtien siirtelyyn tarvittavan silta-nosturin vuoksi", Yrjölä toteaa. Samalla saadaan kaikki toiminnot saman katon alle.

Projektit ovat pitkäkestoisia

Raision Puusepät on tunnettu pitkäkestoisista, jopa 1-2 vuoden mittaisista projekteistaan. Yritys on valmistanut erikoiskalusteita moniin julkisiin kohteisiin, kuten Suomen Eduskuntaan, Helsingin musiikkitaloon ja Helsinki-Vantaan lentoasemalle, jonne yritys suunnitteli ja rakensi lentoaseman terminaalinlaajennuksen sisäkäyntikatoksen ja lähtöaulan puisen alakaton.

"Nämä työt ovat edellyttäneet erityistä osaamista, innovatiivisuutta ja panostusta valmistukseen ja työsuunnitteluun", Yrjölä luettelee. Raision Puusepät on kasvanut tasaisesti ja työllistää nyt noin 20 alan osaajaa.

"Meillä on ammattitaitoinen sitou-

tunut henkilökunta, monet ovat olleet meillä kymmeniä vuosia, joten osaamista löytyy", hän kehuu.

Uusia projekteja alulla

Uusia mielenkiintoisia projekteja on käynnissä tehtaalla koko ajan. Puurakenne elementti töitä on jonnossa muutamia sekä perinteisiä kalusteurakoita. Ei ole aina itsestään selvää, että saa hankkeen toteutettavaksi.

"Kilpailu on kovaa ja on hyvä päästä projektiin mukaan jo suunnitteluvaiheessa", hän sanoo.

"Toimituksemme kuulu kaikki, myös metalli- ja lasiosat sekä pienet yksityiskohdat kuten vaikkapa nahalla viimeisteltävät kalusteet, mikä voi auttaa joissain tapauksissa", hän esittelee. ▶



Jarmo Yrjölä kehuu Jukka Ruohosen työnjälkeä. Ruohonen valmistaa EY:lle puisia tarjoiluvau- nuja metallirungolla. Yhteistyötä Jarmo ja Jukka ovat tehneet jo yli 30 vuotta. Ruohonen on myös veneiden pienois- mallirakentajien maailmanmestari.



◀ Iiro tykkää tehdä myös omia projektejaan opiskelun lomassa. Lomilla hän tekee töitä isänsä omistamassa Raision Puusepät Oy:ssä.

▲ Salon kampuksella Iiro osallistui Taitaja -kisoihin. Työtä arvioivat tuomarit (vas.) Aleksi Mikkola, Raseko; Lauri Havia, Arkken Oy ja Raimo Tähhä- pää, Kibori Oy.

"Ja huolehdimme koko pro- sessista aina 3D-mallinnuksesta asennukseen asti", hän toteaa. Katu-uskottavuuttaan isojen hank- keiden osalta Raision Puusepät on kasvattanut muun muassa voit- tamalla vuoden Puupalkinnon 2022 Helsinki-Vantaan lentoase- man lähtöterminaalin puisella alakattorakenteella.

Ympäristöasiat huomioitu

Yritys on panostanut myös ilmas- tollisiin haasteisiin, tuotantotilojen valaisimet on vaihdettu ledeiksi, kompressoreissa ja purunpoistolait- teissa on sähkönkulutusta säättävä

invertteriohjausja hallin katollakäyt- tösähköä tuottaa oma 1100 aurinko- paneelin voimalla.

"Tuotamme sähköä enemmän kuin kulutamme, mikä on aika hyvä asia, näillä tämän päivän sähköhin- noilla", Yrjölä toteaa. Ja vaikka säh- kön hinta putoaisikin, niin siirto- maksu voi olla vielä kovempi.

Nuoria kädentaitajia tarvitaan

Jarmo Yrjölä on myös huolissaan nuorten kädentaitoja omaavien nuorten koulutusmahdollisuuksista.

"Ihmiset eivät ole vuosien saa- tossa niin paljon muuttuneet, edel- leen tarvitsemme kaikenlaisia osaa-

jia eri ammatteihin", hän sanoo. Kädentaitajan töitä on aina ollut ja tulee aina olemaan.

"Ei pitäisi ajaa ihmisiä saman muottiin. Kyllä sekä nykyinen että tuleva työelämä tarvitsee kädentai- toja hallitsevia osaajia kuten puu- ja metalliala. Jarmo Yrjölä kantaa huolta myös niiden nuorten tule- vaisuudesta, joiden kädentaitoja ei arvosteta.

"Mihin menevät tai ajautuvat ne, jotka eivät pääse kehittämään osaa- mistaan. Ja ennen kaikkea, miten ne yritykset tulevaisuudessa selviävät, jos emme saa uusia kädentaitajia toi- hin", Yrjölä miettii. ■

MIELENKIINTOISET KOHTEET JA KÄDEN- TAITAJAN TYÖ SAIVAT IIRON OPISKELEMAAN PUUSEPÄKSI

TEKSTI JA KUVAT TUULA UITTO

Iiro Yrjölän ensimmäinen haaveammatti ei ollut puusepäntyöt, vaikka hänen isänsä **Jarmo Yrjölän** Raision Puusepät Oy on yksi menestyksekkäimpiä alan yrityksiä. Hän haaveili ensin lasinpuhaltajan am- matista, mutta mielenkiintoiset ja sopivan vastuulliset kesätyöt Raision Puusepissä sai lukiota käyvän Iiron ajatukset puusepän alalle. Jo 15-vuotiaana hän sorvasi puusta omia esineitä.

"Olen tykännyt olla asentamassa komponentteja hie- noihiin vaativiin kohteisiin, kuten lentokentän T 2 aulan puualakatto", Iiro Yrjölä sanoo.

"Se ei haittaa, vaikka asennuksissa menee aikaa, on kiva tehdä töitä, jossa tekemisen jälki näkyy työn ede- tessä", hän toteaa. Peruskoulun jälkeen Iiro meni ensi lukioon.

"Lukio jäi kurssia vaille kesken ja lähdin sen jälkeen armeijaan", Iiro kertoo. Käsillä tekeminen kiehtoo häntä.

"Onhan tämä luonteva ala, kun peruskoulussa vah- vuudet olivat tekninen työ, liikunta ja englantia", Iiro nau-

raa. Niistä kaikista on kuitenkin hyötyä puusepän alalla, niinpä Iiro päätti hakea opiskelemaan puusepäntaitoja Saskyn Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusoppilaitokseen tutummin IKATAan.

"Isä suositteli Ikataa, koska siellä on eniten käytännön opettelua", Iiro kertoo. Opiskelujen myötä on tullut mah- dollisuus kehittää omia taitojaan, kasvattaa omaa tieto- pankkia ja saada käytännön harjoittelua.

"Ja se, että se ruotsin kurssi jäi lukiossa kesken, ei hait- taa, IKATAssa on lukio, jossa voi suorittaa halutessaan kaksoistutkinnon, eli käydä lukion loppuun", Iiro toteaa.

Opiskelu on tuntunut omalta

Jo ensimmäisten kuukausien aikana Iiro on tuntenut ole- vansa omalla alalla.

"Olen todella tykännyt olla täällä. Kun on tenttinyt koneiden käytön, saa illalla kello 15–20 välillä tehdä omia projektejaan. Henki kurssilaisten välillä on hyvä ja tietoa jaetaan 1–3 kurssilaisten kesken", Iiro kehuu.

Tällä hetkellä IKATAssa opiskelee 30 oppilasta hieno- puuseppäartesaaniksi. Puuseppäpuoli laajenee ja tiloihin on tulossa viisi akselinen CNC- puuntyöstökone.

"Pääsemme ohjaamaan oppilaita CNC-työstökoneen avulla ja entistä paremmin kohtaamaan työelämän haasteet", kehuu opettaja **Arto Anetjärvi**. Tänä kevää- nä Iirolla on mahdollisuus osallistua Taitaja kisoihin. Ikatasta mentiin Saloon semifinaaleihin. Aika näyttää, miten pitkälle nuoren miehen tie käy, niin kisassa kuin ammatillisesti. ■

Kulmaraudat ja vahvat kulmakannattimet

Nopea toimitus heti varastostamme






Puh. 06-280 6400
 ✉ info@arvo-helat.com
 www.arvo-helat.fi

IKAALISTEN KAMPUS LAAJENEET JA TAPAHTUMAT KASVAVAT

Suunnitelmissa on rakentaa Ikaalisten kampukselle uutta opetustilaa niin asealan koulutukselle kuin lukiollekin. Samassa yhteydessä omana projektinaan Sasky saneeraa puuosaston opetustiloja. Uudisrakennuksen ja saneerauksen on määrä valmistua tämän vuoden loppuun mennessä.

Asealan koulutukseen on ollut paljon hakijoita viime vuosina. Edellisen kerran 64 hakijasta vain 14 pääsi opiskelemaan tilojen puutteen vuoksi. Ikata on ainoa asealan koulutusta tarjoava oppilaitos. Noin 600 neliötä käsittävän uudistilojen budjetti on lähes 2 miljoonaa. Uudistilojen kustannukset Saskyn ja Ikaalisten kaupungin kanssa, Puuosaston saneerauksen Sasky kustantaa kokonaan.

IKATASSA TAPAHTUU

Ikatan opettajat ja koulutuspäällikkö Päivi Pasanen ovat järjestämässä koululle Valtakunnalliset syyspäivät teknisyyden ja käsityön opettajille ja luokanopettajille. Tilaisuuteen odotetaan satoja opettajia ympäri Suomen.

Sasky koulutuskuntayhtymän, eli tuttavallisemmin Ikatan kampuksella tapahtuu. Asealan ja lukion uudistuslaajennus on käynnissä.

Majoitusta on tarjolla lähellä sijaitsevassa Ikaalisten kylpylässä. Huoli on teknisen työn osajien vähenemisestä. Yhä harvempi nuori ohjautuu opiskelemaan teknisiä töitä ja tähän on haluttu muutos.

”Tulemme tarvitsemaan kaikenlaisia kädentaitajia tulevaisuudessa ja haluamme yhdessä toimijoiden kanssa nostaa tämän keskustelun pintaan sekä keksii eri ratkaisuja asiaan”,

Boostia käsi-työopetukseen hankevastaava Mari Korpela, puuseppäpuolen lehtori Arto Anetjärvi ja Ikatan koulutuspäällikkö Päivi Pasanen kertoivat Ikatan tapahtumariikasta kevästä.



Ikatan koulutuspäällikkö **Päivi Pasanen** sanoo.

Valtakunnallinen SAKUstars 2024 järjestetään Ikaalissa 23.–25.4. Se on ammattiin opiskeleville järjestettävä kulttuurikilpailu, jonka tarkoituksena on tukea ammattiin opiskelevia opinnoissaan sekä kannustaa kulttuuriharrastuksissa. Edellisenä vuonna SAKUstars kisaan osallistui yli 400 opiskelijaa. **TU**



Lauri Vartola opettaa Ikatassa tuotekehitystyötä

RAKENNA TUOTTEELLE BRÄNDI JA TAVARAMERKKISUOJAUS

TUOTTEEN KEHITTÄMISEN, brändin rakentamisen ja tuotteen suojaamisen pitäisi olla jokaisen tuotteen tekijän tärkein tehtävä. Ikatassa vuosi sitten alkanut uusi tuotekehitystyön erikoisammattitutkinnon koulutus antaa valmiuksia kirkastaa idea tuotteeksi, rakentaa tuotteelle brändi ja

suojata tuote. Koulutus on viety läpi jo kaksi kertaa ja myös tänä vuonna kursseille on jatkuva haku käynnissä. Koulutusta vetää puualan moniosaaja ja Ikatan puuosaston opettaja, muotoilija, puuseppämestari **Lauri Vartola**. Koulutus on pääasiassa verkko- ja etäopiskelua, mutta myös lähiopetusta on järjestettävissä, esimerkiksi 3D-tulosteita varten.

”Koulutus on tarkoitettu etenkin käsi- ja taideteollisuusalojen, graafisen alan ja muidenkin luovien alojen ammattilaisten jatkokoulutukseksi”, Lauri Vartola esittelee.

”Tavoitteena on, että koulutuksen aikana käydään läpi tuotteen kehitysprojekti, josta on konkreettista hyötyä tulevaisuudessa”, Vartola kertoo. Vartolan mukaan tuotekehityksestä pitäisi tulla luonteva osa käsiyöyrittäjyyttä, ja moni yrittäjä tarvitsikin lisää suunnitelmallisuutta.

”Tärkeää on tuotteen brändin rakentaminen. Siihen kuuluu yrityksen nimi, tuotteen nimi ja sen ympärille rakennetut tuet, kuten nettisivut ja muu materiaali”, Vartola sanoo. Koulutuksen lähiopiskelujen aikana opiskelijoilla on mahdollisuus päästä jakamaan yhdessä ajatuksia ja ideoita.

Koulutuksen aikana käydään läpi myös hyvin tärkeä asia, tavaramerkin, tuotesuojan ja patentin merkitys. Kilpailu on kovaa ja oma tuote ja rakentamansa brändi kannattaa suojata mahdollisimman hyvin.

”Ei se kaikkea estä, mutta sen avulla voi todistaa, että omistaa tuotteen ja brändin”, Vartola muistuttaa.

Koulutuksen voi tehdä myös yrittäjän oppisopimuksella, jolloin yrittäjä etsii itselleen sparraajan työelämästä. Työsuhteessa oleva voi suorittaa tutkinnon oppisopimuksella. **TU**



KAAKKOIS-SUOMEN AMMATTIKORKEAKOULU XAMK KOUVOLA ESITTÄYTYY

Helmikuussa Lahden Pro Puu -galleriassa ovat esillä sisustusarkkitehtuuri ja kalustesuunnittelu sekä restaurointi artemi koulutusalat.

TEKSTI XAMK, TUULA UITTO KUVAT XAMK, PIHLA LIUKKONEN

Sisustusarkkitehti luo toiminnallisesti ja esteettisesti korkeatasoisia toimintaympäristöjä, erityisesti asuin- ja julkitiloja. Työnkuva käsittää sisätilojen ja vanhojen rakennuksien muutostyöt sekä uusien asuntojen ja julkitilojen suunnittelun. Suunnittelukohteita ovat esimerkiksi hotellit, sairaalat, koulut, ravintolat, laivat, asuinrakennukset ja toimistot. Olennainen osa tila-arkkitehtuuria ovat huonekalut, kiintokalusteet ja sisustustuotteet.

Sisustusarkkitehdin ja kalustesuunnittelijan ammattiosaaminen perustuu vahvaan materiaalituntemukseen ja alan menetelmäosaamiseen. Kulttuurin tuntemus luo pohjaa ▶



Xamkin opinnoissa vaihtelevat erilaiset oppimistavat ja ympäristöt lähiopetuksesta itsenäisesti tehtäviin oppimistehtäviin ja tentteihin, ryhmätyöskentelyyn, verkko-opintoihin, työelämän projekteihin ja hankkeisiin sekä käytännön harjoittelussa tapahtuvaan oppimiseen.

Kouvolan kampus sijaitsee kilometrin päässä Kouvolan keskustasta, historiallisella varuskunta-alueella.



1.



2.



3.

1. Biotuotemuotoilun koulutusohjelmassa valmistunut Olavi.2 -tuoli on inspiroitunut italialaista taivutetun puun tuoleista. Sen muotoilu ilmentää Japandi -tyylisuuntaa. Suunnittelija Atso Kurri.
2. Restauroitavat, futuristiset tuoli ja rahi ovat osa Hotelli Hesperian yökerhon alkuperäistä sisustusta 1970–80-luvulta. Kalusteiden todennäköisin suunnittelija on sisustusarkkitehti Jorma Valve.
3. Työpajoissa opitaan ymmärtämään kullekin materiaalille luontevat käyttökohteet, muodot ja valmistusmenetelmät.
4. Käsinojallinen Jugend-tuolin mallin on suunnitellut arkkitehti Yrjö Blomstedt. Hän osallistui sillä vuonna 1898 Suomen Yleisen Käsiteollisuusyhdistyksen huonekalukilpailuun, joka pidettiin vuoden 1900 Pariisin suurta maailmannäyttelyä varten.
5. Visualisointiopintojen aikana opitaan käyttämään myös digitaalisia ohjelmia.



4.



5.



Restauroinnin koulutus antaa hyvät valmiudet toimia suunnittelu-, asiantuntija- ja esimiestehtävissä sekä itsenäisenä yrittäjänä.

muotoilun ja sisustusarkkitehtuurin kokonaisvaltaiselle ymmärrykselle.

Muotoilun koulutus uudistuu syksyllä 2025, kun koulutus muuttuu sisustusarkkitehtuuriksi ja kaluste-suunnittelusta tulee osa ekologista muotoilua.

EKOLOGINEN MUOTOILU

Ekologisen muotoilun koulutus korostaa vastuullisuutta, kiertotaloutta, vihreää siirtymää ja osallistavaa muotoilua. Keskeinen tavoite on suunnitteluosaamisessa ympäristöystävällisten ratkaisujen ja tuotteiden koko elinkaaren huomioimisessa sekä kestävän kehityksen edistämisessä.

Ekologisen muotoilun koulutus kehittää muotoilijaa vastuullisten materiaalien valinnassa, energiatehokkuuden ja tuotteiden pitkäikäisyyden huomioimisessa. Kiertotalousperiaatteet johdattavat muotoilijaa tuotteiden kierrätettävyyden näkökohtien parantamiseen ja resurssien tehokkaaseen käyttöön. Vihreä siirtymä keskittyy kestävän energian käyttöön, vähähiiliseen tuotantoon ja hiilen sidontaan. Osallistava muotoilu painottaa monimuotoisuutta ja kaikkien käyttäjien tarpeiden huomioimista.

RESTAUROINTI

Artenomi (AMK) on restauroinnin

ammattilainen, joka soveltaa historiallisen tutkimuksen ja tieteellisen ajattelun keinoja korjattaessa ja huollettaessa historiallisia kohteita niiden arvoa ja aikakautta vaalien. Artenomin koulutuksessa keskitytään kulttuuriperinnön säilyttämiseen huomioimalla sekä historia että kohteen ominaispiirteet erilaisissa sisätiloissa, esineissä ja huonekaluissa.

Perinteisten työskentelytekniikoiden oppiminen on olennainen osa opintoja. Restauroinnin ammattilainen etsii taustatietoa historiallisten rakennusten interiööreissä ja huonekaluissa tapahtuneista muutoksista. Tietojen pohjalta suunnitellaan ja toteutetaan historiallisten kohteiden restaurointeja käyttämällä alkuperäisiä materiaaleja ja menetelmiä. Dokumentointi kuuluu myös tärkeänä osana restaurointiprosessiin.

Artenomin työssä tarvittavien kädentaitojen ohella opiskellaan teoreettiset, tekniset, tieteelliset ja taidehistorialliset tiedot. Rakennusinteriöörien ja esineistön alkuperäisten materiaalien ja perinteisten tekniikoiden ohella koulutuksessa korostuvat kulttuurihistoriallisten tutkimusmenetelmien soveltaminen työssä sekä dokumentointi- ja kartoitusmenetelmät. ■



Savonlinnaan valmistui uusi teollisen puurakentamisen laboratorio

SAVONLINNASSA SIJAITSEVA teollisen puurakentamisen laboratorio, jossa on mahdollista tutkia ja kehittää suuriakin rakenteita sekä tehdä testauksia. Samalla voidaan kehittää puurakennustuotteiden standardisointia, ohjeistuksia ja rakentamisen kustannustehokkuutta.

"Puurakentamisen kehittäminen on nostettu koko Suomen tasolla tärkeäksi teemaksi, mistä kertoo esimerkiksi ympäristöministeriön puurakentamishjelma", Xamkin kehitysjohtaja, vararehtori **Kalevi Niemi** sanoo.

Laboratorio on osa Savonlinnan teknologiapuisto Nohevaa, jossa on nyt vahva ote puun koko arvoketjasta aina alkioroboteista puurakentamiseen asti. Laboratorion laitteet on hankittu Xamkin tutkimus-, kehitys- ja innovaatiotoiminnalle, ja niihin on saatu merkittävää tukea Euroopan aluekehitysrahastosta.

Laboratoriossa on myös kaksi säähuonetta: toiseen voidaan luoda ulko-olosuhteet ja toiseen sisäolosuhteet. Lämpötilat saadaan vaihtumaan -40°C / +80°C asteeseen. Tilassa voidaan säätää myös kosteusprosenttia, sadetusta, UV-säteilyä ja painetta.

Rakennetestauksessa voidaan kuormittaa rakenteita vetämällä, puristamalla ja taivuttamalla. Dynaamisella kuormituksella voidaan simuloida esimerkiksi värähtelyä rakenteissa.

"Laboratoriossa mahdutaan testamaan täysimittaisia seinäelementtejä, palkkeja, liitoksia ja ristikkorakenteita", tutkimusjohtaja **Lasse Pulkkinen** Xamkista kertoo.

Yrityksillä on mahdollisuus päästä testaamaan rakenteita joko ostamalla ammattitaitoisia asiantuntijapalveluita tai lähtemällä mukaan Xamkin tutkimus- ja kehittämishankkeisiin. **XAMK**

Mäntyjä vaurioitetaan kolmena ensimmäisenä vuonna koloamalla puun pintaa. Sen jälkeen se pihkoittuu noin kaksi vuotta. Kuva: Anna-Maija Ahokas



TERVANPOLTTO ON VAATIVAA KÄSITYÖTÄ

TEKSTI ANNA-MAIJA AHOKAS

Suomessa ei ole montaa tervanpolttajaa, mutta meillä on noin kolmesataa paanukattoista säännöllistä tervausta vaativaa kirkkoa, kellotapulia ja muita rakennuksia. Kattojen tervausväli on 5–7 vuotta, ja käsittelyyn tarvitaan yhteensä noin 300 000 litraa tervaa.



Hollolan kirkon katto tervataan noin joka viides vuosi. Paanut käsitellään alus-, väli- ja päälytervalla. Tervari päättää, pitääkö tervauskertoja olla yksi, kaksi vai peräti kolme. Etelälape käsitellään yleensä kolmeen kertaan. Samalla vaihdetaan vaurioituneet paanut uusiin. "Jos tervaus hoidetaan oikein ja käytetään hyviä paanuja, katto kestää vähintään 100 vuotta. Vielä 1900-luvun alussa männyn syyt olivat tiheitä, ja siksi paanutkin parempia. Nykyajan höttöpuista saatavat paanut eivät kestä kuin enintään 30–50 vuotta.", Hollolan seurakunnan kiinteistöhuoltaja Kari Rauha sanoo

HYVÄN PUUN SAANTI HANKALAA

Paanun mitta on 20 senttiä ja se tehdään männyn sydänpuusta. Puun on oltava ympärysmitaltaan vähintään 35–40 senttinen.

"Paanupuut taaplataan. Pari vuotta kuivattuaan ne veistetään ja muotoillaan paanun mittaisiksi, niille tehdään esitervaus ja laitetaan varastoon odottamaan käyt-

töä. Suuritoinen prosessi."

Tänä päivänä tervanpolttoon sopivan hyvän puun saanti on hankalaa. Tervaskanto on saannoltaan paras. Myös sienitaudin kehittämät tervasrosot ovat hyviä. Siinä puuainne on pihkoittunut eli tervastunut ja kuorisolukko kuollut. Tervasroso näkyy männyn latvassa harmaana puikkona. Se on tauti, joka muutoinkin pitäisi saada pois metsistä.

"Hollolan kirkon kattoon tarvitaan yhdellä hoitokerralla 2500 litraa tervaa. Kertapoltosta pitäisi saada 600–800 litraa, mutta parhaimmillaan saanto kirkonkylän tervahaudasta on ollut 450 litraa."

Vajaan kymmenen vuoden päästä harvennusta kappavien metsien metsänomistajien kannattaa pyytää tervanpolttajaa merkitsemään metsänhoidollisesti poistettavat puut ja antaa kolota ne tervastumista varten. Tässä syntyy win-win-tilanne, josta hyötyy metsä, metsänomistaja ja tervanpolttajat.

TERVASTA ON PULAA

Suomen tervatuotanto on nyt noin 25 000 litraa vuodessa. Rauha toivoo, että kaikki yksityiset kotivarantoa tekevät tervanvalmistajat kartoitettaisiin, ja heiltä ylijäävä terva kerättäisiin talteen. Yksityisten tekemä terva on tynnyrissä polttamalla saatua retorttitervaa, eikä se ole hautatervan laatuista.

"Mutta hautatervasta tulee lähitulevaisuudessa huutava pula, ja siksi joudumme turvautumaan myös retorttitervaan. Se on kuitenkin parempaa kuin ulkomailta tuotu kemikaalimuhju, josta emme tiedä, mitä se sisältää."

Paanukaton säännöllinen ylläpito maksaa useita kymmeniä tuhansia euroja, ja siksi seurakunnatkin etsivät halvempia vaihtoehtoja. Peltikatto on edullisempi ja käytännöllisempi niin rakentamisen kuin huollon kannalta.

Moni paanukatto on pilattu käsittelemällä se kivihii- ltervalla tai muulla puunsuojakemikaalilla joko tervan puutteen vuoksi tai kustannussyistä. Aito terva ei tartu näihin paanuihin, vaan valuu pois ensimmäisen vuoden aikana.

"Vaikka tervattu paanu ei enää ole vanhojenkaan paanukattojen ainoa korjausmateriaali, uskon kuitenkin, että seurakunnilla on halua vaalia perinteitä, ja halua siirtää niin tervanpolton kuin paanukattojen rakentamisen ja huoltamisen taidon tulevillekin sukupolville, Kari Rauha pohtii. ■



▲ Kari Rauha on hollolalainen tervahautakisälli. Kuva: Anna-Maija Ahokas

◀◀ Hollolan kirkon paanukaton etelälape kuuluu tuulen, sateen ja lämmön vaikutuksesta paljon nopeammin kuin pohjoislape. Kuva: Mikaela Tervanen-Takala

◀Tervanpolton talkoolainen Taisto Seuranen lapion varressa. Kuva: Juha Heikkilä



Marco Bärin suunnittelema, yksityiskohdiltaan viimeistelty SWING -keinu lehtikuusesta, sai Excellence -palkinnon yhtenä kahdestatoista voittajasta kansainvälisessä, vuoden 2023 "Kengo Kuma & Higashikawa" KAGU Design -kilpailussa Japanissa 564 ehdotuksen joukosta.



Anna Aleksejevan muotoilema kekseliäs projekti 'Rulpa' haapapuusta on Conscious Design Award -palkinnon saaja, ja oli näin yksi viidestä voittajasta yli sadan opiskelijaprojektin joukosta vuoden 2022 WantedDesign-näyttelyssä New Yorkissa.



OPPITUOLI PUUN EHDOILLA



KAROLA SAHI

"Olen 7-vuotias ja istun veneveistämön nurkassa. Kuuntelen kuinka pappani antaa venerakentajalle tarkkoja ohjeita ja välillä molemmat piirtävät jotakin paperin reunaan. Viikkoja myöhemmin astun pappani ja isäni kanssa saman veneveistämön ovista sisään ja näen pappani tyytyväisen ilmeen. Hän kiertää valmista venettä ympäri ja kuljettaa kättään puun pinnassa. Minä teen samoin, liikutan sormia puulla ja painan otsan veneen reunaan ja nuuhkaisen vasta valmistuneen savolaisen mäntyveeneen tuoksua. Vuosienkin jälkeen pystyn palaamaan tuohon hetkeen laittaessani otsani vasta höylätyn mäntylankun pintaan, suljen silmäni ja matkaan ajassa tuohon taianomaiseen hetkeen, jolloin vanha kalastaja sai itselleen viimeisen veneen, veneen, jolla minä opin soutamaan ja nostamaan verkkoja.

Minulle puu on mahtava ja monipuolinen materi-

aali, jos vain maltaa tunnustella sen luonnetta ja opetella sen rakennetta. Olen onnellinen, että olen päässyt jo koulussa työstämään puuta, mutta silti minusta tuntuu, että olen vasta sen tien aivan alussa. Haluan ehdottomasti oppia lisää ja tuntea materiaalin paremmin. Uskon myös, että puu materiaalina ja toisaalta käsityöläisyyden merkitys nousevat tulevaisuudessa uuteen arvoon vallitsevassa nyky-yhteiskunnassa."

Näin kirjoittaa nuori opiskelija motivaatiokirjeessään, kun kysymme, miksi hän haluaa tulla opiskelemaan Puustudioon Aalto-yliopiston sisustusarkkitehtuurin maisteriohjelmassa. Selonteon tarkoitus on herättää opiskelija pohtimaan jo ennen puuopintoja materiaalin merkitystä: mikä on sinun suhteesi puuhun.

Osa opiskelijoista potee ensin epävarmuutta puumateriaalin kanssa – tietoa puusta ja rakenteista on paljon tarjolla – mutta kokemus puunkäytöstä on vielä rajallinen. Lähdemme liikkeelle perehtymällä puun lakeihin syysuunnan merkityksestä sen etsiytymiseen kosteustasapainoon. Kerromme puun kyvystä särkeä itsensä, jos sitä väkisin alistetaan. Puu ei tottele vaatimalla vaan ymmärtämällä sen luonteen. Kannustamme opiskelijaa myös tutkimalla haastamaan puusta tekemisen konventioita. On lupa keilla - epäonnistua ja tuskastua, tai miksipä ei, myös onnistua ja keksiä puusta "heureka!".

Puurakentamisen ja -muotoilun koulutus ja tutkimus voivat tällä hetkellä hyvin ja tulevaisuus on valoisa. Oppimisen tarve on suuri ja innostusta asiaan löytyy. Kestävän kehityksen näkökulma on omaksuttu jo omakohtaisesti koettavan ilmaston muuttumisen myötä maapallon ratkeillessa liitoksistaan. Puun kierrätettävyys ja uusiutuminen tai hiilensidonta ovat tämän päivän iskusanoja.

Sisustusarkkitehtuurin maisteriohjelman Puustudio perustettiin Taideteollisessa korkeakoulussa, nykyisessä Aalto-yliopistossa, vuonna 2000 edistämään kotimaisen puun käyttöä muotoilussa. Olemme opettajakollegani **Mikko Paakkasen** kanssa todenneet, että tuon ajan jälkeen on moni asia muuttunut talouden edetessä kohti "vihreää siirtymää", kohti ekologisesti kestäviä ratkaisuja. Nyt Aalto-yliopiston strategian läpileikkaavina teemoina on kestävä kehityksen ratkaisut, radikaali luovuus ja yrittäjämäinen ajattelutapa. Ne ohjaavat yliopiston kaikkea toimintaa. Mutta kuinka saada nämä arvot näkyväksi tekemisessämme? Yritystä löytyy.

Puustudiomme kurssilla on parhaillaan työn alla "Visaista"- tutkimushanke. Kiinnostuksen aiheena on visakoivua sisältävien uudenlaisten puutuotteiden kehittäminen. Hankkeen tarkoitus on vahvistaa visakoivun omaleimaista identiteettiä. Projekti on käynnistetty yhteistuumin Suomen Metsämuseo Luston, Luonnonvarakeskuksen, Pro Puu -yhdistyk-

sen, Suomen käsityön museon ja Visa-seuran kanssa.

Tutkimushankkeen tavoitteena on nostaa esiin visakoivun mahdollisuudet modernina ja houkuttelevana materiaalina muotoilussa sekä esitellä samalla opiskelijoille visan kiinnostava ja moniulotteinen historia. Suomen arvokkaimman erikoispuun tarinassa yhdistetään nyt kansanperinne, kädentaidot, tutkimus sekä moderni muotoilu.

Opiskelijoille visakoivu on entuudestaan sangen tuntematon puulaji työstettäväksi, sen vuoksi suunnittelun ja tekemisen valttikorttina on ennakkoluulottomuus. Omaleimaista, historiallista mainetta puhkuva puu saa uuden muodon nuorissa käsissä.

Kirjoittaja on lehtori Aalto-yliopiston Puustudiossa, sisustusarkkitehti ja arkkitehti SAFA.



Puustudion ope- tuksesta Aalto-yli- opiston sisustus- arkkitehtuurin maisteriohjelmassa vastaavat muotoili- ja Mikko Paakkasen ja arkkitehti Karola Sahi.

Eslan ekologiset liikuntavälineet

Perinteikkäälle Eslan potkukelkalle on ehtinyt syntyä jo monta sukupolvea käyttäjiä. Lähes ikonisen aseman saavuttaneesta liikuntavälineestä on saatavilla myös hauska keinutuolimalli.

E. S. LAHTINEN OY sijaitsee Etelä-Pohjanmaalla Seinäjoen alueella Kouran kylässä ja valmistaa ESLA-liikuntavälineitä sekä metalliosia alihankintana muille yrityksille 38 työntekijän voimin. Eslalla on pitkä historia. Yritystoiminta alkoi Indian moottoripyörien myynnillä 31.10.1928.

Mika Lahtisen isoisän isä **Erkki Samuli Lahtinen** pisti pajan pystyyn 1928. Muutama Indian myytiinkin, mutta vaihtopyöristä sai moottoreita, jolla saatiin mm, sorvi pyörimään. Alkuun tehtiin kaikenlaisia kunnostustöitä, metallitöitä ja **Lahtis Samppa** teki myös vaimolleen **Sannalle** potkukelkkoja. Useamman vaimo myi eteenpäin ja kysyntää alkoi olla. Tämä johti siihen, että 1933 aloitettiin potkukelkkojen sarjavalmistus itsetehdyillä koneilla.

Kouran alueelle saatiin sähköt vuonna 1947, mutta siihen saakka voimaa tuotettiin mm. pajan läpi menevälle akselille verstaan vieressä olevalla höyry logomotiivilla. Sopimusvalmistusta tehtiin myös muille yrityksille. Myös tuotantokoneita valmistettiin muille yrityksille. Alkuun tehtiin myös pyörän joppareita eli tavaratelineitä. Sahateollisuusmies Heikki Kurikka oli mm. Kouran Höyrysaha Oy:n omistajana Lahtis Sampan työllistäjä, joka kulki korjaamassa Kurikan sahojen koneita Aavasaksaa myöten.

E. S. Lahtinen Oy muutettiin osakeyhtiöksi 1969. Lahtisen omistaa perheyhtiö

neljännessä polvessa. Omistajia on 42, jotka kaikki alenevissa polvissa perustajan jälkeläisiä. 1.10.2017 vetovastuu siirtyi Mika Lahtiselle. Hiekoituslaki vuonna 1976 johti siihen, että potkukelkkaan keksittiin liukujalas, jota edelleen käytetään lisävarusteena kelkan jalaksissa. Vuonna 1980 suunniteltiin myös pyörillä oleva kelkka, rullakelkka. Esla tuotemerkin pyörälliset tuotteet on Esla potkukelkkojen lisäksi noin 50% liikevaihdosta. Esla potkupyörä kehitettiin 1990 ja hieman myöhemmin Esla potkulauta.

Samaan ajanjaksoon osuu myös Alumiiniprofilien jatkojalostus Mäkelä Alu Oy:n kanssa, joka aloitti alumiiniprofilien valmistuksen. E. S. Lahtinen Oy on LA alucenterverkoston ensimmäinen alihankkija, joka nykyään pitää sisällään toistakymmentä yritystä. Alumiiniosien ja teräsosien valmistus on liikevaihdosta noin 50%. Esla sopimusvalmistuksella on noin 120 asiakasyritystä. Esla valmistaa paljon alumiiniosia myös ikkunateollisuuteen.

Potkukelkat tehdään edelleen ylivuotisesta Suomalaisesta koivusta (mm- Hakawood, Hs Puu, Urjala Wood Oy). Kaikki osat tehdään itse. Kelkan käsipuut ja pystypaalut sorvataan Sievissä Sorviopojat Oy:ssä. Kaikki Esla kelkat on kuljettamisen ja säilytyksen helpottamiseksi kokoonlaituvia. Potkukelkan kotimaisuusaste on yli 95%. Uudempaa kelkkatuotantoa edus-



taa teräsrunkoinen KickSpark ja alumiinirunkoinen KickSpark Max (Yhteistyössä Design by Hannu Vierikko Kickbike Worldwide Oy). Lisäksi koiraharrastajille ja retkeilijöille on suunniteltu alumiinirunkoinen Esla Adventure rekikelkka.

Koronapandemian aikana kelkkojen suosia kasvoi ja vuosina 2021 ja 2022 potkukelkkoja meni enemmän vientiin kuin kotimaahan. Liikevaihto vuonna 2022 oli 4 M€ ja henkilökuntaa 38. Vuonna 2023 oli yleisesti hintojen nousua ja taantuma rajoitti kuluttajien ostointoa niin viennissä kuin kotimaassa. Vuonna 2023 oli omat haasteet, mutta niistä selvitettiin. 2024 vuoden alku on ollut hienon alkutalven ansiosta vilkas.

Sloganeilla "Alive and Kicking" ja "Uutta potkua!" jatketaan eteenpäin! ■



James vaihtoi ravintola-alalta puusepäntöihin ja on edelleen iloinen valitsemastaan uranvaihdoksesta

Tekijähaastepalstalla ammattilaiset vastaavat kysymyksiin ja haastavat mukaan seuraavan puualalla työskentelevän osallistujan.

TEKIJÄHAASTE

JAMES KINGHORN

Puuseppämestari

MITEN PÄÄDYIT ALALLE?

Oikeastaan puoliksi vahingossa. Urani keittiöpäällikkönä ja ravintolayrittäjänä oli tulossa päätökseen ja hain uutta suuntaa elämälleni. Päätin kouluttautua uudelleen toiseen ammattiin ja löysin sattumalta puualan artesaanin koulutuksen. Ala kiinnosti heti, sillä koin käsillä työskentelyn luontevana kehityskulkuna jo vakiintuneille metodeilleni kokkina.

Koulutuksen aikana pyrin hakeutumaan mahdollisimman erilaisiin paikkoihin harjoittelemaan, jotta oppisin erilaisista metodeista ja tekniikoista. Tämä edesauttoi työllistymistä, sillä pystyin luontevasti soveltamaan erilaista osaamista eri tarpeisiin. Hetkeäkään en ole katunut päätöstä siirtyä puualalle, sillä nälkä on vain kasvanut syödessä ja kasvaa edelleen.

MITÄ TEET TYÖPÄIVÄSI AIKANA?

Olen töissä pienessä Kaarinassa sijaitsevassa yrityksessä nimeltään Särnä kalusteet, jossa työ on hyvinkin monipuolista. Valmistamme massivipuusta ja levytavarasta yksilöllisiä tilustuotteita tai suurempia kokonaisuuksia esi-

merkiksi ravintoloihin. Päivään kuuluu suunnittelua, puuntyöstöä, pintakäsittelyä ja itselleni ainakin yleisesti "aliarvostettua" siistimistä.

MIKÄ INSPIROI SINUA?

Kehittyminen. On tärkeää pitää nöyrä asenne omaa kehitystään kohtaan ja pyrkiä jatkuvasti parantamaan oman työntekonsa tekniikkaa. Pyrin tarkkailemaan omaa metodologiaa jatkuvasti ja pohtimaan millä keinoin saan jonkun työvaiheen vielä tarkemmaksi tällä ja ensi kerralla. Tämä, sekä kollegoilta oppiminen ja tiedon jakaminen ovat keskeisiä tekijöitä inspiraation ylläpidolle.

Työasioiden ulkopuolelta inspiroivinta on katsoa oman poikani kasvua ja oppimista. On jännittävää kokea oman lapsensa kautta elämän pienet ilot ja surut uudestaan. On liiankin helpoa unohtaa mistä olemme aloittaneet ja mihin voimme yltää. Elämä on kuitenkin täynnä inspiraatiota itsessään.

LISÄTIETOJA ► www.sarnmakalusteet.fi/



Taidosta ammatti!

Sasky Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksella (Ikata) voi opiskella artesaaniksi, kuvallisen ilmaisun toteuttajaksi, media-palvelujen toteuttajaksi, laulutekijäksi tai musiikkimanageriksi.

- hienopuuseppä
- huonekalujen entisöinti ja verhoilu
- kitaranrakennus
- rakennusrestaurointi

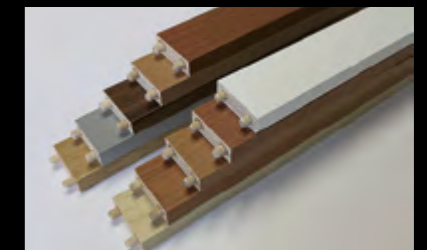
Yhteishaku 20.2.–19.3.2024 sekä jatkuva haku.

Ota yhteyttä: Sasky Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusoppilaitos, ikata@sasky.fi

SASKY

**Sidelistat
keittiökaluusteollisuuteen,
laatikkoaihiot
huonekaluteollisuuteen
45 v kokemuksella.**

KILPAILUKYKYISIN HINNOIN



**Pyydä tarjous se kannattaa:
tapio.koivukoski@tj-koivukoski.fi
puh. 0400 644360**

TJ-LISTAT OY
www.tj-koivukoski.fi

KATAJA

Juniperus communis



KATAJA ON LEVINNYT laajalle maapallon pohjoispuoliskolla ja se kasvaa luontaisesti koko Euroopassa.

Kataja ei ole kasvupaikan suhteen tarkka, mutta se tarvitsee paljon valoa. Parhaiten se viihtyy karuilla ja valoisilla rinteillä, joissa siitä kasvaa pylväsmäisiä.

Kataja kasvaa erittäin hitaasti ja se voi elää jopa 1000-vuotiaaksi. Kasvutavaltaan se on usein pensasmaisena, mutta joskus siitä voi kasvaa jopa 10 metrin puu. Puumaisten ja pylväsmäisten katajien ottaminen luonnosta on kielletty luonnonsuojelulain asetuksella. Kataja jätetään usein koskematta hakkuissakin, ellei siitä ole huomattavaa haittaa.

PUUAINES JA SEN KÄYTTÖ

Katajan tuoksuva puuaines on sitkeää, tiivistä ja erittäin lahon kestävä. Sen manto on punertavan kellertävä ja sydänpuu keltaruskeaa, eivätkä ne erotu selvästi toisistaan.

Katajan kaataminen puuaineksen jalostamiseksi ja myymiseksi on sallittua, vaikka puumaisten ja pylväsmäisten katajien ottaminen kaupalliseen tarkoitukseen on kiellettyä (asetus 450/1992).

Perinteisesti katajasta on valmistettu erilaisia astioita ja koriste- ja käyttöesineitä.

Katajanmarjoja on käytetty lääkkeinä ja mausteena erilaisille elintarvikkeille.

KATAJAKEDOT OVAT SUOJELTU LUONTOTYYPPI

Suojelluilla katajakedoilla kasvaa kookkaita katajia sekä niiden lomassa matalaa niitty- ja kalliokasvillisuutta. Pieniä katajaketoja on vielä koko maassa, ja niillä viihtyvät monet taantuneet lajit.

Katajaketoja on edellisinä vuosikymmeninä raivattu pelloksi ja tai metsitetty paljon. Osa kedoista on kasvanut luontaisesti umpeen laiduntamisen loputtua. **HG**



PROFFA VASTAA

Miksi puut kannattaisi kaataa talvella?

PARAS PUUNKORJUUN ajankohta on sydäntalvi, joulukuusta maaliskuun loppuun, jolloin puut ovat jäätyneinä lepotilassa. Tällöin alhainen ilmankosteus parantaa kaadetun puutavaran laatua, vältetään puuhun syntyvät jännitystilat ja puuaineksen värikin pysyy tasaisempana.

Puutavara voidaan kaataa joko metsurityönä tai metsäkoneilla. Korjuutavalla on suuri merkitys puutavaran laatuun, myöhempää käyttöä ajatellen.

Suomessa korjataan puusta jo 90 % koneellisesti. Suomessa puu korjataan metsästä tavaralajimietelmällä, jossa puutavara karsitaan ja katkotaan kuljetuspituuteensa hakkuupaikalla ennen metsäkuljetusta.

Kun pihapuu kaadetaan talvella ja pilkotaan poltopuiksi kevättalvella tai keväällä, ehtii puu kuivumaan käyttövalmiiksi polttopuiksi seuraavalle talvelle. LUE LISÄÄ ► www.puuproffa.fi



TYYLIKÄÄT KOMPOSIITIT KAIKKIIN TILOIHIN

- Kolme väriaihtoehtoa: mattamusta, valkoinen ja harmaa
- Ajaton muotoilu ja laadukas viimeistely

**RAKENNUS
HELASTO**
rakennushelasto.fi



MINUSTAKO PUUSEPPÄ?

ARTO ANETJÄRVI

Muistan hyvin miettineeni jo ala-asteella mikä minusta tulee isona. Opiskelussa ylitse muiden aineiden oli tuolloin matematiikka, liikunta ja tekninen työ. Vanhempi velipoika valitse matematiikan alakseen ja liikuntaa ajattelin harrastaa joka tapauksessa, joten valintani päättyi tekniseen käsityöhön. Materiaaliksi valitsin puun. Sain huomata, että käsillä tekeminen ja onnistuneen käsityön valmiiksi saaminen motivoivat minua myös opiskelemaan yleisaineita. Innostavat käsityöopettajat ala-asteella ja yläasteella vahvistivat valintaani.

Nyt alalla jo yli 40 vuotta toimineena voin sanoa, että valintani oli oikeaan osunut ja ala kiinnostaa ja innostaa minua edelleen.

Mikä on tämän päivän tilanne, kun tekninen käsityö ajetaan tietoisesti alas peruskoulusta ja näin ollen opiskelijoiden kipinä kouluaikana käsillä tekemiseen jää syntymättä ja alalle hakeutuminen jää tekemättä. Vastaavasti PISA-tulokset huononevat vuosi vuodelta ja opiskelijoiden pahoinvointi ja masennus ovat lisääntyneet huolestuttavasti.

Ennen 2014 tehtyä peruskoulun käsityöopetuksen uudistusta, jossa tekninen työ ja tekstiilityö yhdistettiin monimateriaaliseksi käsityöksi oli tekninen työ suosituin valinnainen oppiaine.

Tämän päivän tilastot osoittavat, että näiden aineiden yhdistäminen ajoi alas molempien aineiden kiinnostavuuden koululaisten keskuudessa. Yksi huippuvuosi oli 2008, jolloin teknisen työn valitsi yli 13 000 oppilasta. Helsingin yliopiston selvityksen mukaan vuosina 2017-2019 teknisten työn valinneiden määrä laski 59 prosenttia uudistusta edeltävästä ajasta. Tekstiilityössä pudotus oli vielä suurempi, vähennystä 70 prosenttia. Tällä hetkellä vasta kahdeksannella luokalla valinnaisena voit valita teknisen käsityön ja tutustua alaan paremmin.

Vastaavasti tämä näkyy meillä IKATAn Hienopuu-

seppäkoulutuksessa toisella asteella niin, ettei peruskoulun päättäneitä opiskelijoita näy paljoakaan syksyn aloittavissa ryhmissä. Opiskelijat koostuvat pääosin ammattia vaihtavista hakijoista, jotka ovat huomanneet mitä käsillä tekeminen merkitsee. Tätä kautta myös meidän opiskelijoiden keski-ikä nousee vuosi vuodelta. SM-taitajakisoissa on kilpailijoilla menossa neljäs vuosi ilman yläikärajaa. Aikaisemmin kilpailijan yläikäraja oli 19 vuotta.

Tämä kehitys on johtanut siihen, että joka vuosi jossain päin Suomea lakkautetaan puusepäntalouden koulutusohjelma, koska hakijoita ei kerta kaikkiaan ole. Tämä tuntuu hullulta, koska teollisuudessa on huutava pula alan ammattilaisista. Työpaikat kisaavat siitä, että saisivat meidän opiskelijat suorittamaan opiskeluun kuuluva koulutusopimusjaksonsa heillä. Ilokseeni voin todeta, että tämä yhteistyö on toiminut hyvin ja moni opiskelija on saanut vakituisen työpaikan valmistuttuaan.

Myös tekniikan aloilla ammattikorkeakouluopuolella on huomattu opiskelijoiden käytännön kokemuksen puute, koska voi olla, ettei opiskelijalle ole ollut mitään tekemistä teknisten asioiden kanssa ennen ammattikorkeakouluun menoa.

Onko tälle asialle vielä tehtävissä jotain? Mielestäni on. Peruskouluun voitaisiin palauttaa tekninen työ ja teknologia osaksi kansalaistaitoja. Uskon myös, että tällä muutoksella olisi omat vaikutuksensa PISA-tuloksiin ja nuorten hyvinvoinnin lisäämiseen. Tutkimuksen mukaan juuri kädentaidoilla on vahva vaikutus nuorten aivojen kehittymiseen ja hyvinvointiin.

Palautetaan tekniseen työhön tekemisen meininki ja luotetaan itseemme.

Uskon myös, että tätä kautta saisimme Suomen takaisin koulutuksen mallimaaksi.

Lehtori Arto Anetjärvi on puuseppämestari, muotoilija ja tradenomi (YAMK)

UUDET LAHTI -KIRJAIMET NÄHDÄN TAPAHTUMISSA JA LAHTELAISTEN SUOSIMILLA KOHTAAMISPAIKOILLA

Uusi maamerkki toimii mainoksena, valokuvataustana ja kohtauspaikkana. Teos on siirrettävä ja se nähdään esimerkiksi suurten tapahtumien yhteydessä ja lahtelaisille sekä matkailijoille tutuissa maisemissa.

TEKSTI VEERA HÄMÄLÄINEN

"Halusimme toteuttaa uuden Lahti-teoksen ympäristöstävällisesti puusta jatkumona kaupungissamme jo oleville teoksille. Toiveenamme oli, että saisimme kaupunkiin liikuteltavan maamerkin, jotta lahtelaiset ja matkailijat voivat ikuistaa itsensä Lahti-kirjaimilla eri paikoissa, esimerkiksi Salpausselän kisojen yhteydessä", iloitsee viestintäjohtaja **Veera Hämäläinen**.

Teos suunniteltiin ja toteutettiin paikallisilla voimin Pro Puu -yhdistyksen kanssa. Suunnittelusta ja rakentamisesta ovat vastanneet Ebonia Designin puusepät **Markku** ja **Ville Tonttila**. He tekivät myös aiemmat Vesijärven rannalla olevat LAHTI-kirjaimet.

"Lahti-kirjainten valmistus oli meille mittava ja mieluinen projekti. Suunnittelun

lähtökohtana oli uudistettu Lahti-logo, jonka kirjainmuoto sopi luontevasti moderniin puurakentamiseen ja erityisesti vanerin käyttöön keskeisenä materiaalina. Tärkeänä pidettiin teoksen soveltumista oleskeluun ja elementin tulee kestää myös kulutusta ja siirtämistä", Markku Tonttila toteaa.

"Kaupunkikirjaimet ovat kovassa käytössä ja tunnistimme siihen liittyvät haasteet. Ratkaisimme rakenteet ja teimme materiaalivalinnat sään ja kulutuksen huomioiden", Tonttila jatkaa.

Teoksen runko on tehty kuusilankuista ja pinnoitteen jalustassa sekä kirjainmateriaalit ovat Koskisen Oyn KoskiFutura-koivuvaneria.

Uusi maamerkki sijaitsee nyt Lahden Urheilu- ja messukeskuksessa, jossa se on Salpausselän kisojen ajan. ■

Materiaali: koivuvaneri / Koskisen Oy, runko kuusilankua ja vaneria

Suunnittelija: Ebonia design, Markku Tonttila

Runkorakenteen suunnittelu: arkkitehti Pauli Lindström

CNC-suunnittelu ja -työstö: Upwood design, Harri Talvio

Toteutus: Ebonia design, Markku ja Ville Tonttila

KUVA: MARKKU TONTTILA



NÄE

Lue Myös:
Pohjoistuulen metsä – kuvauksia viimeisistä luonnonmetsistä
Ritva Kovalainen ja Sanni Seppo
Hiilinielu tuotanto ja Miellotar, 2023

Metsä kuvina Turun taidemuseossa

KAHDEN PALKITUN valokuvaajan **Ritva Kovalaisen** ja **Sanni Sepon** näyttely Pohjoistuulen metsä kertoo pohjoisesta havumetsästämme, joka ylläpitää monimuotoista elämää ja on kymmenientuhansien eliöiden koti. Näyttelyn kuvat ovat suojelualueilta suomalaisista luonnonmetsistä, joita on jäljellä enää muutama prosentti maamme metsäpinta-alasta.

Metsäaiheen parissa jo 30 vuotta työskennellyt taiteilijakaksikko kuljettaa näyttelyvierasta kuivan kangasmetsän läpi kosteikkojen korpimetsään, tarkastellen elämän kirjoa ja geneettistä runsautta, hiilen varastoitumista, veden kiertokulkua ja puiden pitkää elämänsäkaarta, jossa elämään, kuolemaan ja maatumiseen kuluu jopa tuhat vuotta. Taiteilijoiden perehtyneisyys ja tutkiva ote piirtää tiedollista perspektiiviä runollisten valokuvien rinnalle.

Seppo ja Kovalainen kiinnostavat huomiota myös metsäpuheeseen ja sen vaikutuksiin. He korostavat, että suomalaisessa kulttuurissa vähintään puoli vuosisataa metsää on käsitelty

ennen kaikkea teollisuuden raaka-ainekasvatamona. Samalla pureudutaan ajankohtaiseen kysymykseen suojelun piiriin kuuluvista metsistä. Suomi on sitoutunut suojelemaan kaikki luonnontilaiset ja vanhat metsät ja parhaillaan Suomessa valmistellaan suojelukriteereille kansallista määritelmää.

Pohjoistuulen metsä on päätösosa Kovalaisen ja Sepon metsätrilogialle, jonka aiemmat osat ovat suomalaista metsämytologiaa luotava Puiden kansa (1997) ja metsätalouden varjo-puolia kuvaava Metsähoidollisia toimenpiteitä (2009). Näyttelyä taustoittaa valokuvataiteellinen tietokirja Pohjoistuulen metsä (2023), joka perustuu Kovalaisen ja Sepon monivuotiseen kuvaustyöhön luonnonmetsissä, tieteellisiin julkaisuihin, raportteihin, kaunokirjallisiin metsäkuvauxsiin, vuoropuheluun tutkijoiden ja aktivistien kanssa sekä eri foorumeilla käytävään metsäkeskusteluun. Julkaisu oli ehdolla vuoden 2023 tietokirjallisuuden Finlandia-palkinnon saajaksi.

NÄE



KUVA: HANNA JA MIKA RAUTASAARI

Näkökulmia lähipuihin

Tikkakoskelaisten **Hanna** ja **Mika Rautasaaren** näyttely, Tyvipuu tuo pihapiiriin tutut puut uudessa valossa esiin. Tekeminen perustuu materiaaliin ja lähtökohtana onkin löytää kullekin puulle sopiva käyttötarkoitus, jolloin puiden erilaiset ominaisuudet tulevat parhaiten hyö-

dynnettyä ja näin materiaali voi löytyä yllättävän läheltä. Taiteilijaparin yritys, Tyvi antaa jatkoaikaa muun muassa piha- ja puistopuille sekä erilaisille puisille kierrätysmateriaaleille.

Puuseppä Mika Rautasaari sekä käsityöntekijä Hanna Rautasaari yhdistävät työskentelyssään perinteitä ja ennakkoluulotonta näkemystä. Näyttelyssä on esillä piensarjoja sekä sorvattuja käyttö- ja koriste-esineitä, joiden muotokieli ja värimaailma on puulajin sanelemaa käytännöllisyydestä tinkimättä. Taide on myös vahvasti osa näyttelyä. Esillä on veistoksia sekä pyrografiaa eli puulle tehtyjä polttopiirroksia.

Yrityksen käyttämät puut sahataan itse omalla tukkivannesahalla, jolloin saadaan hyödynnettyä puusta mahdollisimman paljon ja nähdään jo tässä vaiheessa mitä se pitää sisälleen.

TYVIPUU, Suomen käsityön museo, Jyväskylä
5.1.–10.3.2024



KOE

RAKENTAMISEN JA REMONTOINNIN TAPAHTUMA 40V

RAKSA Lahden Messukeskuksessa
8.-10.3.2024

Rakennusalan tapahtumassa on esillä tuotteita ja palveluita niin omakoti- ja kerrostaloasukkaille kuin uudisrakentajille sekä mökin kunnostajillekin.

ProRAKSA-ammattilaispäivä kokoaa rakennusalan, taloyhtiöiden sekä kaupungin ja kuntien päättäjät verkostoitumaan ja hakemaan alan uusinta tietoa ammattilaisseminaareista.



LUE

Teknisen piirustuksen perusteet
Aimo Pere
Kirpe Oy

TEKNISEN PIIRTÄMISEN TAITO

Tässä kirjassa on yhdistetty teknisen piirustuksen oppi- ja harjoituskirja ammattiopetukseen. Kirjassa on sekä asiasisältöä ja niihin liittyviä harjoitustehtäviä. Näiden lisäksi teos sisältää luvun Piirustuksen lukeminen ja Päätötesti.

Päätöstesteillä voi oppilas itsekin testata kurssin lopussa, hallitseeko hän kurssilla opetetut keskeiset asiat. Kirjaan kasattu oppikokonaisuus tehostaa ammatin oppimista ja jättää opettajalle enemmän aikaa ongelmatilanteiden ratkaisulle sekä varsinaiselle opetustyölle.



Pinomatic Oy toimittaa laitteita Metsä Groupin Äänekosken uudelle kertopuutehtaalle

PINOMATIC OY TOIMITTAA sahaus- ja pakkauslinjat Metsä Groupin uuteen Kerto LVL -tehtaaseen Äänekoskelle. Tilauksen arvo on 11 miljoonaa euroa.

Toimitus on osa Metsä Groupin kesäkuussa 2023 julkistamaa 300 miljoonan euron investointia. Tehtaan vuotuinen tuotantokapasiteetti on noin 160 000 kuutiota, mikä kasvattaa yhtiön Kerto LVL -tuotantokapasiteettia noin 50 prosenttia. Äänekosken tehtaan arvioidaan käynnistyvän vuoden 2026 toisella vuosipuoliskolla.

Pinomaticin toimituskokonaisuus pitää sisällään kuurapuristimelta valmistuvien raaka-aihioiden jatkojalostuksen asiakasnippuihin saakka. Linjalla LVL-levyaihio hiotaan, katkotaan ja halkaistaan palkeiksi sekä kosteus-suojataan. Palkit niputetaan ja pakataan suojamuoviin asiakkaalle kuljetusta varten.

Toimitus on kokonaistoimitus asennuksineen ja käyttöönottoineen. Toimitus on jatkumo edellisille toimituksille Metsä Groupin tuotantolaitoksille.

Kauppa on Pinomaticin historian suurin toimituskokonaisuus. Toteutuksessa yhdistyvät Metsä Groupin vahva osaaminen mekaanisesta puunjalostuksesta ja Pinomaticin innovatiiviset ratkaisut ja 35-vuotinen kokemus mekaniikan ja automaation toimittajana puunjalostusteollisuuden jatkojalostukseen. Projekti työllistää Pinomaticin henkilökuntaa yli kahdeksi vuodeksi eteenpäin.

Pinomatic Oy valmistaa puunjalostusteollisuudelle tuotantolinjoja ja laitteita kokonaistoimituksina 35 vuoden kokemuksella. Asiakkaita ovat sahatavaran jatkojalostajat, kuten liimapuu-, hirsitalovalmistus, CLT-, LVL- ja verneritehtaat, sekä mm. ovi-, ikkuna-, paneeli- ja listatehtaat. Perheyrittys työllistää 53 henkilöä. Tuotannosta noin 40 prosenttia menee vientiin, pääasiassa Keski-Eurooppaan, Baltian maihin ja Etelä-Amerikkaan. **TU**

Mosaic -projekti kehittää taide- ja käsityöalan opetusta



MOSAIC-PROJEKTISSA LUODAAN kansainvälinen verkosto, joka edistää huippuosaamista ammatillisessa koulutuksessa taide- ja käsityöalalla. Se on merkittävää taloudelle sekä kilpailukyvyille ja vaatii tehokkaan koulutusjärjestelmän, joka on vastaa teknologian nopeisiin muutoksiin, digitalisaatioon, ilmastonmuutokseen, kiertotalouteen ja näiden aiheuttamiin työmuotojen haasteisiin.

Tavoitteena on varmistaa taide- ja käsityöalan laadukas koulutus ja hyvät taidot, jotka takaavat laadukkaan työuran sekä mahdollisuuksia, jotka vastaavat innovatiivisen, osallistavan ja kestävä talouden tarpeita.

Projekti keskittyy kolmeen eri aiheeseen perinteiset ja harvinaiset käsityöt, jalometallit ja korut, huonekalut ja puu sekä niiden muotoiluun, taiteeseen ja teollisuuteen. MOSAIC-koulutusmoduulit ovat innovatiivisia työpajoja opiskelijoille.

Hanke toteutetaan ammatillisten oppilaitosten, alueellisten elinkeinoelämän ja yritysten edustajien kanssa.

Suomestahankkeessamukanaovat Espooseudunkoulutus kuntayhtymä OMNIA, LAB-ammattikorkeakoulu ja Puusepäntiike Wooden. **HG**

LUE LISÄÄ ► mosaiceuproject.eu

R-WOOD

Höyläämöt!

Kysy tuloksista 0400 642 057

www.r-wood.net

Maahantuonti ja myynti
www.kiinnike-heinonen.fi




Kurikantie 287, 61850 KAUAJOKI • 06 232 1043

Puuviesti

YRITYSHAKEMISTO



1. Busch Vakuumteknik Oy

Busch- tyhjiöpumput ja -järjestelmät
Sinikellontie 4, 01300 VANTAA
p. +358 9 774 6060
info@busch.fi
www.buschvacuum.com/fi



2. Carlo Casagrande & Co Oy

Huonekalu- ja kalusteteollisuuden komponentit ja tarvikkeet
Opus Business Park/Opus 1
Hitsaajankatu 24, 00810 HELSINKI
p. +358 9 755 131
tilaukset@carlocasagrande.fi
www.carlocasagrande.fi



3. Delmac Oy

Puuntyöstökoneet, pintakäsittely- ja purunpoistolaitteet
Mäntykatu 4, 15150 LAHTI
p. +358 500 35 4150
jukka.pelkonen@delmac.fi
www.delmac.fi



4. EJ Hiipakka Oy

• Teollisuus
Kaluste- ja keittiöteollisuuden raaka-aineiden, tarvikkeiden maahantuontiin ja tukkumyyntiin erikoistunut yritys.
• Kodinkalusteet
Teollisuustie 1, 66300 JURVA
p. +358 20 768 9500
fax. 080 768 9501
info@ejh.fi
www.ejh.fi



5. Emeri Oy

Jalopuuviulut, jalopuusahatavarat liimapuulevyt, venevanerit
Sementtitehtaankatu 1, 04260 KERAVA
p. +358 103 374 510
niklas@emerifi
jouni@emerifi
www.emerifi



6. Helakauppa.com

D line ja Essem Design -tuotteiden sekä KulturBeslag -perinnehelojen maahantuojat
Hämeentie 20, 00530 HELSINKI
p. +358 9 717 172
info@hokola.fi
www.helakauppa.com



7. Helatukku Finland Oy

Palvelemme erityisesti keittiö- ja kiintokalustevalmistajia, puuseppiä, huonekaluteollisuutta sekä rauta- ja sisustusliikkeitä.
Yrittäjätie 6, 60100 SEINÄJOKI
p. +358 29 123 9400
mail@helatukku.com
www.helatukku.com



8. Hettich Marketing Und Vertriebs GmbH & Co. KG

Innovaatiot jokaiseen huonekaluympäristöön
Anton-Hettich-Str. 12-16
32278 Kirchlingern, GERMANY
Peter Sandfors, +358 403 011 303
peter.sandfors@hettich.com
www.hettich.com



9. Häfele SE & Co

Kattava valikoima huonekalu- ja rakennus-heloja sekä LED-valaisimia
Häfele SE & Co KG, Sivuliike Suomessa
Tupalankatu 4, 15680 LAHTI
p. +358 3 877 770
info@hafele.fi
www.hafele.fi

HVL HOLLOLAN VIILU JA LAMINAATTI

10. Hollolan Viilu ja laminaatti Oy

Materiaalit ja pinnat sisätiloihin mittatilauksena
Tiiriskankaankuja 4, 15860 HOLLOLA
p. +358 3 874 340
info@hvloy.com
www.hvloy.com

innomac työstökonekumppani

11. Innomac Oy

Puuntyöstökoneet, alumiinistökonet sekä laitteet pintakäsittelyyn ja bioenergian hyödyntämiseen Innomacilta.
Linkkikatu 12, 21100 NAANTALI
p. +358 2 777 650
info@innomac.fi
www.innomac.fi

KH KIINNIKE-HEINONEN OY

12. Kiinnike-Heinonen Oy

BeA -kiinnitysoikeus ja ratkaisut ammattikäyttöön.
Kurikantie 287, 61850 KAUHAJOKI
p. +358 6 232 1043
hannu.heinonen@kiinnike-heinonen.fi
www.kiinnike-heinonen.fi

KUJAKON OY MEKANISOINTILAITTEET

13. Kujakon Oy

Laitteet sahatavaran jatkojalostukseen
Käyntiosoite: Ahjotie 3
62900 ALAJÄRVI
Jouni Kujala, +358 400 883 032
jouni.kujala@kujakon.fi
www.kujakon.fi

MARRONWOOD Finland Oy

14. Marron Wood Finland Oy

Jalopuuraaka-aineiden ja massiivitasojen maahantuonti
Laatikotehtaankatu 3b, 15240 LAHTI
Toimitusjohtaja:
Juha Suninen, +358 50 500 2528
Myynti:
Jarmo Aalto, +358401375959
Mikko Avikainen, +358401868586
etunimi.sukunimi@marronwood.com
www.marronwood.com

MetalDet Oy metal detectors

15. Metaldet Oy

MD 500 - kotimaiset metallinilmaisimet
Siirtoväentie 4, 08700 LOHJA
p. +358 400 857 134
jarno.pennanen@metaldet.fi
www.metaldet.fi

NOVOWOOD

16. Novowood Oy Ltd

Jalopuiden, viilujen ja puupohjaisten levyjen sekä liimapuulevyjen maahantuonti, myynti sekä aihiointi- ja sahauspalvelu.
Tiiriskankaantie 3, 15860 HOLLOLA
info@novowood.fi
Jarkko Puska, +358 207 209 404
jarkko.puska@novowood.fi
Antti Järvelä, +358 207 209 402
antti.jarvela@novowood.fi
Jyrki Pyysalo, +358 207 209 405
jyrki.pyysalo@novowood.fi
Eetu-Pekka Heiskanen, +358 40 8240045
eetu.heiskanen@novowood.fi
www.novowood.fi

OVI-HOLLOLA

17. Ovi-Hollola Oy

Hienosahatut listat, profiililistat, kalusteovet, levytuotteiden jatkojalostus ja muut puusepäntyöt.
Telesivotie 5, 15860 HOLLOLA
myynti@ovihollola.fi

Mikko Sinivaara, +358 40 620 9805
Keijo Kytö, +358 45 862 1566
Heta Nihtilä, +358 40 635 0600
Jari Hostikka, +358 40 550 3116
Henna Virtanen, +358 40 635 7726
www.ovihollola.fi

Pallas-Wood Oy

18. Pallas-Wood Oy

Kattava valikoima laadukkaita tuotteita puusepänteollisuuden ja kalustealan yritysten tarpeisiin.
Vipusenkatu 8 A, 15230 LAHTI
p. +358 3 751 1700
pallas-wood@pallas-wood.fi
www.pallas-wood.fi

PASSIMO PUUNJALOSTUSLAITTEET

19. Passimo Oy

Puunjalostuslaitteet
Särkipadontie 5b, 62900 ALAJÄRVI
p. +358 400 353 167
Timo Myllyaho, +358 400 565 154
Jesse Myllyaho, +358 45 111 0726
etunimi.sukunimi@passimo.com
www.passimo.com

PROJECTA PRO RATKAISUT TEOLLISUUDELLE JA TEKIJÖILLE

20. Projecta Oy

75-vuotias Projecta on teollisuuden kone- ja komponenttitoimittaja, joka tarjoaa alan usinta teknologiaa maailman johtavilta valmistajilta.
Lukkosepänkatu 14, 20320 TURKU
info@projecta.fi
p. +358 20 771 30
www.projecta.fi

Puucomp the wood interior professionals

21. Oy Puucomp Ab

Paloturvalliset sisustus- ja akustiikkalevyt sekä rimalementit
Asemakatu 12, 64100 KRISTIINANKAUPUNKI
p. +358 10 4222 360
info@puucomp.fi
www.puucomp.fi

J Puusepäntiike JARETTE

22. Puusepäntiike Jarette

Sidelistat nopeasti suoraan valmistajalta. Mainos ja liikelahjat lasermerkattuna.
Rannanperäntie 173, 38800 JÄMIJÄRVI
p. +358 40 042 3805
jarette@jarette.fi
www.jarette.fi
www.kauppa.jarette.fi

R Puusepäntiike M.Ruhberg Oy

Yrityksemme uusin tuotantoteknologia palvelee joustavuutta ja laatua. Olemme erikoistuneet massiivipuutuotteisiin.
Koksikatu 4, 15170 LAHTI
p. +358 500 494 622
mruhberg@mruhberg.fi
www.ruhberg.fi

RAKENNUS HELASTO

24. Rakennushelasto Oy

Rakennus- ja kalustehelojen maahantuontiin ja palveluihin erikoistunut tukkuliike
Uurastajantie 9, 60100 SEINÄJOKI
myynti@rakennushelasto.fi
044 550 2178
rakennushelasto.fi

REHAU

25. Oy Rehau Ab

Reunanauhaekspertti, laaja valikoima reunanauhoja tavallisimpien levy- / laminaattivalmistajien levyihin / laminaatteihin.
Teknobulevardi 3-5, 01530 VANTAA
p. +358 9 8770 99 00
helsinki@rehau.com
www.rehau.com/fi-fi

Riga Wood

26. Riga Wood Finland Oy

Koivurunkoisten Riga Wood-vanerien Suomen myyntikonttori
PL 35 Hiidenmäentie 18, 03101 NUMMELA
Ilkka Heikkilä, +358 50 495 3685
ilkka.heikkila@rigawood.fi
www.rigawood.fi

RTV-YHTYMÄ OY www.rtv.fi

27. RTV-Yhtymä Oy

Pintakäsittelylaitteet ja -aineet teollisuudelle. Huippulaatua ammattilaisille, joka päivä!
Käpälämäenkatu 22, 11710 RIIHIMÄKI
p. +358 19 7421
Info.koneosasto@rtv.fi
www.rtv.fi/toimipaikat/rtv-riihimaki-kone-ja-pintakäsittelyosasto/

SAWCENTER

28. Oy Sawcenter Ab

Pitkänlinjan toimija sahateollisuuden, puunjalostuksen ja bioenergian sektoreilla.
Billskogintie 23, 02580 SIUNTIO
p. +358 20 7590 990
info@sawcenter.fi
joakim.lund@sawcenter.fi
jani.haapamäki@sawcenter.fi
pasi.putkonen@sawcenter.fi

Terähuolto Lappeenranta:

Tukkikatu 5, 53900 LAPPEENRANTA
Juha Dillström, +358 05 410 0732
sawmillservice@sawcenter.fi
Vanterä Oy
Teräkuja 7, 39700 PARKANO
Kari Nilosaari, +358 400 358 752
kari.nilosaari@vantera.fi

Jyväskylän terähuolto oy

Kiilatie 7, 40320 JYVÄSKYLÄ
Jouni Rummakko, +358 20 7590 994
jouni.rummakko@sawcenter.fi
www.sawcenter.fi

HELA KESKUS

29. Suomen Helakeskus Oy

Helojen ja kalustetarvikkeiden maahantuontiin, myyntiin ja palveluihin erikoistunut yritys.
Porttivalti 3, 60100 SEINÄJOKI
p. +358 10 4724 720
Rekkaväylä 7, SEINÄJOKI
Marko Ojaniemi, +358 40 7086 270
myynti@helakeskus.fi
www.helakeskus.fi

TECA

30. Teca Oy

TECA on yksi Suomen johtavista teollisuustuotteiden, -ratkaisuiden ja -palveluiden toimittajia. Palveluihimme kuuluvat myös tekniset tukipalvelut ja laajat huoltopalvelut asiakkaan tarpeiden mukaisesti.
Tiilitie 6 A, 01720 VANTAA
p. +358 29 006 270
asiakaspalvelu@teca.fi
www.teca.fi

TJ-LISTAT OY

31. TJ-listat Oy

Sidelistat keittiökaluusteollisuuteen 50 vuoden kokemuksella.
Elementtitie 13, 41160 TIKKAKOSKI
p. +358 400 644 360
tapio.koivukoski@tj-koivukoski.fi
www.tj-listat.fi

TRÄIMPORT

32. Oy Skandinaviska Träimport Ab

Puuta ympäri maailmaa jo puoli vuosisataa.
Laakerikatu 16, 15700 LAHTI
p. +358 3 882 510
Terhi Hietanen, +358 400 498 490
Patrik Skärström, +358 400 179 670
Harri Hanski, +358 400 347 271
Sari Vilen, +358 400 163 533
etunimi.sukunimi@traimport.fi
www.traimport.fi

USNR

33. USNR Oy

Puuntyöstö- ja sahakoneet
Mestarintie 3, 01730 VANTAA
p. +358 10 328 8820
Jani Myyryläinen, +358 44 5555 072
jani.myyrylainen@usnr.com
www.usnr.com

VKK

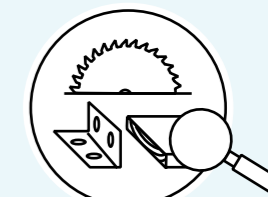
34. Vaasan Kuljetuskanavat Oy

Puru- ja pölynpoistojärjestelmät
Lämpöläitokset. Materiaalin siirto- ja käsittelyjärjestelmät
Hallitie 8, 65610 MUSTASAARI
p. +358 20 7815 300
info@vkkgroup.fi
www.vkkgroup.fi

VERTEX SYSTEMS

35. Vertex Systems Oy

Suunnitteluohjelmistot keittiö- ja kalustevalmistajille.
Vaajakatu 9, 33720 TAMPERE
p. +358 40 500 5925
petri.rinta-opas@vertex.fi
www.vertex.fi



TOIMIJIAT TUOTTEITTAIN

A	
ABS-reunanauhat.....	18
Aihiotuotteet.....	10, 14, 16
Alihankintaa huonekaluteollisuudelle. 2, 10	
Akryyli-mineraalilevyt pöytälevyksi	
Rauvisio Mineral / Hanex.....	25
Alumiinikehysovet	2
Alumiinistökonet.....	11
Antibakteeriset huonekalulevyt	
ja reunanauhat.....	25
Asennustarvikkeet ja lukitustuotteet.....	29
Asennukset.....	11
Altaat	29

B-D

Bioenergia.....	11, 28
CLT -levylinja.....	13
CNC-työstöt 5-akseliset.....	17
Dimensiolajittelijat	19

E-F

Erikaislistat	23
Erikaispuutavara.....	5, 16
Erikaisvanerit	10, 16, 23
Flipdoor	25

H-J

Halogeni- ja LED-valot	2
HDF-levyt	4, 16, 32
Hanat ja liesituuletin	29
Hakeseulat	19
Helat, helatuotteet ja	
kaluste ja rakennushelat ..2, 4, 6, 7, 8, 9, 29	
Helat kaluste-, ovi- ja	
ikkunateollisuudelle.....	4, 6, 7, 8, 9, 29
Hienosahatut listat	17, 23
Hihnakuljettimet.....	34
Hirrentyöstölaitteet	13, 19
Huolto ja varaosat,	
tekniset tukipalvelut.....	11, 30
Huonekalulevyt mittatilaustyönä	25
Hyllyt ja kori, hyllyjärjestelmät.....	29
Höyläämlaitteet ja -linjat	13, 19
Jalopuusahtavara, -aihiot,	
-tuotteet, -vanerit ja viilut 5, 10, 14, 16, 32	

K

Kaiteet.....	23
--------------	----

Kalustelistat.....	31
Kalustepyörät, jalat ja pöydänjalat	9, 29
Kalusteovet, tasot ja puulistat	2, 17, 19, 29
Kalusteet.....	23
Kalusteiden valmistuksen ohjelmistoratkaisut	35
Keittiö- ja komerokalusteiden MDF-levyovet ja puupeiliovet.....	2
Keittiö- ja kylpyhuonehelat, mekanismit, tarvikkeet ja laatikot.....	2, 9
Keittiö- ja kylpyhuonealtaat.....	7
Keittiövarusteet, -työtasot, -komerokalusteiden laminaatiovet ..	2, 4, 8
Keskikapakopuhaltimet.....	34
Kiinnitystekniikka (BeA).....	12
Kierresaumasiilot.....	34
Kierrätysteollisuuden koneet	11
Koivuliimalevyt, -sahatavara, -vanerit, -viilut	5, 10, 16, 26, 32
Kolmikeroslevyt	32
Kolakuljettimet	34
Komposiittituotteet	29
Komponentit	4, 16, 20
Kontinlastauslaitteet	19
Korkean kaapiston korit ja mekanismit	4
Korkeapainejärjestelmät.....	34
Kostutusjärjestelmät	19
Kovalevyt	32
Kuorimakoneet	33
Kurset	28
Kutterit	28
L	
Laatikkokomponentit ja laatikostot huonekaluihin.....	2, 7, 8, 29
Lakat ja petsit.....	4
Lajittelijat, tukkilajittelijat	33
Laminaatit	2, 10, 16
Lasihelat ja lasinliimaustekniikka	9
Lasilaminaatti Crystal	25
Lastulevyt	4, 10, 16
LED-valaisimet.....	9
Levytuotteet.....	10
Liesikuvut ja -tuulettimet.....	2, 4
Liikelahjat.....	22
Liimat	2, 4
Liimalevyt.....	5, 16
Liimapalkkilaitteet.....	13, 19
Liukuovet, -mekanismit ja liukukiskot.....	2, 4, 8, 9, 29
Lukitusjärjestelmät	9
Lukot	2, 8, 9
Lämpölaitokset	34

M	
Maalit	4
Mainoslahjat.....	22
Massiivipuuiset aihiot, valmisosat, puulevyt.....	14, 16, 23
Materiaalin siirto- ja käsittelyjärjestelmät.....	34
MDF-levyt (pinnoitetut ja pinnoittamattomat).....	4, 5, 10, 16, 32
Melamiinikalustelevyt ja -reunanauhat	4, 18
Metallilaatikat	4, 9
Metallinilmaisimet.....	15, 28
Muovintyöstökoneet.....	11
Myymlähelat, shopfitting-helat ja apteekkijärjestelmät	9
O	
Oksantäytemassa	12
Ovet, oviahiot ja kalusteovet	2, 10
P	
Pakkaustyöt- ja tarvikkeet	29
Paloturvalliset sisustus- ja akustiikkalevyt	21
Pellavalevyt	32
Peilit ja sähkötarvikkeet	29
Peililaminaatti Crystal Mirror	25
Perinnehelat	6
Pinnoituskalvot	2, 10
Pintakäsittelyaineet	4, 27
Pintakäsittelylaitteet ja -linjat	3, 11, 27
Puuntyöstökoneet	3, 11
Puunjätteenpoistopolttimet	34
Puru- ja pölynpoistojärjestelmät ja pikapantaputkistot.....	3, 30, 34
Putkistojärjestelmät	30
Puulistat ja -levyt	17, 18
Puu-, pelletti- ja hakelämmitys	11
Puulaatikat	9
Puunjalostus.....	19, 28
Puureunaiset laminaatiovet	19
Puureunanauhat	18
Puuntyöstökoneet	3
Puusepänteollisuus ja kalusteala.....	4, 7, 8, 17
Pöydänjalustat, sähköiset ja manuaaliset pöytäjärjestelmät	9
R	
Reuna- ja koristeprofilit	2
Reunalistat, -nauhat ja reunalistanauhat	2, 4, 18, 23, 25

Rimaelementit	21
Rulo-ovet ja rulojärjestelmät	2, 25
Ruuvikuljettimet	29, 34
S	
Sahakoneet	33
Sahatavaran lajittelu- ja pakkauslaitteet	19, 28
Sahatavarankäsittelylaitteet.....	13
Sahauslinjat	33
Sahojen kuljettimet	19, 28
Saranat.....	2, 4, 6, 8, 9, 29
Sidelistat.....	31, 22
Siilipurkaimet	34
Sisustuslevyt	10, 7, 29
Sokkelilevyt & seinäliitosprofilit.....	25
Sormijatkoslaitteet.....	19
Sormijatkoslinjat.....	13
Sulkusyöttimet.....	34
Suodatinletkut	34
Säilytysratkaisut, kalustemekanismit ja saranat.....	7, 9
T	
Taitelaminaatiovet	17
Takotuotteet	6
Tasot ja tarvikkeet.....	2, 29
Tervaleppäsahatavaraa	5, 16
Teollisuustuotteet- palvelut ja ratkaisut	30
Timanttiterät, terät, -huolto ja -koneet.....	28, 33
Tiskialtaat.....	2, 4
Tukin lajittelulaitteet.....	19, 33
Toimisto- ja myymälävarusteet	9
Tyhjiöpumput ja puhaltimet.....	1
Tyvisievistäjät.....	28, 33
Työkaluhiomakoneet	28
Työkalu- ja ruuvaustarvikkeet	9
V	
Vaimennetut tuplasivulaatikat	4
Valaisimet.....	4, 9, 29
Valaisimet, valonohjaus ja peilit	7
Valumarmorialtaat.....	4
Vanerit	10, 16, 26, 32
Vannesahalinjat.....	13
Vannesahaterät ja -huollot.....	28
Venevanerit	5, 16, 32
Vetimet ja nupit.....	6, 7, 29
Viilut ja viilulevytuotteet	5, 10, 16
Viilutetut MDF- ja lastulevyt	10, 16, 32
Viilutetut vanerit	5



35 VUOTTA PUUVIESTINTÄÄ

Puuviestin 35-juhlavuoden kuluessa nostamme esiin lehtiarkistomme juttuja vuosien varsilta. Nämä nostot liittyvät kunkin lehden teemaan.

Menneitä vuosikertoja selaillessa voi huomata, että samat alan tärkeät teemat, pitkään puusepän alalla toimineet yritykset sekä kokeneet yrittäjät nousevat säännöllisesti esiin lehtemme sivuilla. Tänäkin vuonna nostamme esiin kotimaista puu-

taitoa sen kaikissa muodoissa; erilaisia puuinnovaatioita ja -jalosteita, puualan yrittäjiä, perinteistä käsityötaitoja ja kansankulttuuria, unohtamatta puun osuutta Suomen viennin tärkeänä materiaalina — puuta joka paikassa.



PUUVIESTI 8/2016

JAAKKO JÄRVELLE KULTAA EUROSKILLS 2016 -KILPAILUISSA

Puulon Oy:n tuotantopäällikkö **Jaakko Järvi** voitti kultamitalin huonekalupuuseppien sarjassa Euroskills 2016-kilpailuissa. Euroskills 2016 -kilpailut eli ammattitaidon EM-kisat käytiin Göteborgissa, Ruotsissa joulukuun alussa.

Koulutuskeskus Salpauksesta valmistunut Jaakko kilpaili huonekalupuuseppien sarjassa. Vuosi sitten Jaakko Järvi osallistui ammattitaidon MM-kisoihin São Paulossa ja sai sieltä huonekalupuuseppäsarjassa Me-dallion for Excellence -kunniamaininnan. Tunnustus toi hänelle suoraan paikan Euroskills 2016 -kiso-

hin Suomen edustajana.

Kisoja ennen Jaakko harjoittelei työnsä ohella ja kävi kaksi viikon pätkää treenaamassa Lahden Vipusenkadulla lehtori Marko Varjoksen ohjauksessa. Kilpailutyö oli kirjoituspöytä, jossa oli vetolaatikkoja ja kaksi käännettävää kantta.

"Työ sisälsi tosi paljon pieniä aikoja vieviä yksityiskohtia", Jaakko kertoi.

"Jaakko manasi aluksi, että kaikki meni huonosti. Mutta jos Jaakolla menee huonosti, se tarkoittaa, että jossain on 0,01 millimetrin heitto, jota muut eivät edes huomaa", Puulon Oy:n toimitusjohtaja **Olli Hietajärvi** kertoi.



Vuoden 2016 viimeisessä Puuviestissä puhuttiin sukupolven vaihdoksista, alan tapahtumista ja puurakentamisen näkyvistä. Vuoden vaihdetta odotettiin positiivisin mieltein, kasvun odotettiin jatkuvan Suomen itsenäisyyden 100-vuotisjuhlavuoden kuluessa.

SEURAAVASSA NUMEROSSA

TEEMA

Metsä ja sahaus

— KOTIMAINEN PUU, SAHAT JA TERÄT.

Haapa - avainlaji
ja jalopuu

Puuviesti

KAIKKI PUUN PUOLESTA

TILAA PUUVIESTI KOTIISI, TYÖPAIKALLESII
TAI OPPILAITOKSEESI!

Puuviesti on puusepänteollisuuden ammattilehti, joka esittelee alan toimijoita, innovaatioita, tutkimuksia ja tuotteita, sekä edistää puualan ja puun tuntemusta. Vuoden aikana julkaistaan 6 tuhatta numeroa, joissa puhutaan puusta, puusepänteollisuudesta, opiskelusta - monenlaisia tarinoita suomalaisista puualan osaajista.



PUUVIESTISSÄ VUONNA 2024

nro. 1 – Puuala ja koulutus | Koulutus, pintakäsittely, koneet ja investoinnit.

nro. 2 – Metsä ja sahaus | Metsä, kotimainen puu, sahat ja terät.

nro. 3 – Kesänumero | Puunhankinta, automaatio ja puurakentaminen.

nro. 4 – Kalustevalmistus | Alihankinta, kiintokalusteet ja puu-tuoteala.

nro. 5 – Sisustaminen | Habitare, suomalainen huonekalu ja innovaatiot.

nro. 6 – Vuodenvaihteen numero | Puujalosteet, puumuotoilu ja -arkkitehtuuri.

Puuviesti

KAIKKI PUUN PUOLESTA

Julkaisija Pro Puu ry, Toimituksen sähköposti info@puuviesti.fi Osoite Satamakatu 2 A 15140 Lahti | puuviesti.fi Ilmoitusmyynti ja markkinointi Kaarina Julkunen | kaarina@markkinointivartti.fi 050 572 5996 Ilmoitusaineistot aineistot@puuviesti.fi mediakortti puuviesti.fi/mediakortti2024 Painopaikka Lehtisepät