

Puuviesti

KAIKKI PUUN PUOLESTA

TEEMA

KOULUTUS

Arto Anetjärven tunneilla, IKATA:ssa oppilaat saavat tehdä omia kokeilujaan. **s.8**

TEEMA

METSÄ

Hiilinielukeskustelu kummastuttaa yksityistä metsänomistajaa **s.23**

YFD:

TÖITÄ OSAAVILLE MUOTOILIJOILLE

Young Finnish Design tarjoaa yrityksille palveluita, joiden avulla syntyy uusia tuoteideoita **s. 13**





| PÄÄKIRJOITUS |



Puuntuoksua ja sahanpurua

HANNA GRÖNDAHL

Vuosi sitten Pro Puu -yhdistykselle tarjoutui tilaisuus alkaa tuottamaan Puuviesti-lehteä. Kuluneen vuoden aikana olemmekin saaneet tutustua kotimaiseen puualaan, sen tapahtumiin ja koulutukseen sekä moniin yrittäjiin, vielä paremmin kuin aiempien 25 toimintavuoden aikana.

Vuoden ensimmäisessä lehdessämme on teemana puu- ja muotoilualan koulutus monelta kannalta. Julkisessa keskustelussa on noussut esiin huoli puualan osaajien katoamisesta ja alan kiinnostavuuden hiipumisesta.

”

Julkisessa keskustelussa on noussut esiin huoli puualan osaajien katoamisesta ja alan kiinnostavuuden hiipumisesta.

Pääartikkelissämme **Arto Anetjärvi** kertoo tiestänsä yhdeksi Suomen parhaista puusepänalan opettajista. Mitä kaikkea vaatiikaan, että oppilas saa opinahjossaan tarvittavan tietotaidon. Hyvällä opettajalla, kannustavalla ilmapiirillä ja monipuolisilla mahdollisuuksilla luodaan parhaat lähtökohdat ammatista kiinnostumiseen ja oppimiseen.

Kerromme myös, kuinka PuuPeTe-hankeessa on saatettu yhteen puusepänliikkeitä ja puumateriaalin puutteesta kärsiviä peruskoulujen teknisen työn luokkia – toivotavasti nämä yhteydet säilyvät pitkälle tulevaisuuteen! Hankkeen tarkoituksena onkin ollut lisätä nuorten ymmärrystä puunkäytöstä ja puusta ilmastoystävällisenä materiaalina.

Vieraskynässä **Marko Varjos** pohtii ammattikoulutuksen haasteita ja sitä, millä koulutusta saataisiin vastamaan nykyajan työnantajien vaatimuksiin. Olisiko oppisopimuskoulutus ratkaisu työpaikkojen osaajapulaan?

Ammattikorkeakoulut toimivat koulutuksen lisäksi myös tutkimus- ja kehittämistoiminnan parissa. LAB-ammattikorkeakoulun teknologiayksikön puutekniikan tiimi on vienyt vuosien ajan tietotaitoa, ensin Eurooppaan ja nyt myös Intiaan ja Kiinaan.

Esittelemme myös nuorten perustamia yrityksiä, jotka ovat saaneet ideansa jo opiskeluaikana. Lahtelainen **Puine** syntyi Nuori Yrittäjyys ry:n kurssin kautta, koronavuodet ottivat koville ja nyt toiminta jatkuu taas kahden hengen perheyrittäjänsä.

Young Finnish Design syntyi perustajiensa huomattua, että yritysten ja palveluajan tarjoavien muotoilijoiden on vaikea löytää toisensa. Yritys yhdistää nuoria muotoilijoita ja yrityksiä projektituotoisesti.

Koulutuksen lisäksi suomalainen metsäpolitiikka ja metsänhoito ovat olleet tapetilla myös kuluneiden kuukausien aikana.

Jutussamme kuhmolainen **Arto Appelgren** kertoo seuraavansa metsäkeskusteluja aitiopaikalta, sillä hän toimii Metsänhoitoyhdistys Kainuun valtuuston puheenjohtajana. Hänellä on toisaalta pitkä kokemus myös höyläämöyrittäjänä, joten näkemystä alaan on sekä metsänkasvattajana että puunjalostajana.

Metsäalan koulutuksesta puhutaan jutussamme, jossa Seinäjoen koulutuskuntayhtymän, Sedun kouluttaja **Johanna Salla-Uitto** kertoo yllättävään suosioon nousseesta, naisille räätälöidystä metsäalan ammattitutkintokoulutuksesta.

Puhutaan tänäkin vuonna taas puun puolesta!

Hanna G

Seuraa meitä myös verkossa www.puuviesti.fi,

Instagramissa [@puuviesti](https://www.instagram.com/puuviesti) ja facebookissa

[facebook.com/puuviesti](https://www.facebook.com/puuviesti)

PINTAKÄSITTELYLAITTEET JA -AINEET TEOLLISUUDELLE. HUIPPULAATUA AMMATTILAISILLE, JOKA PÄIVÄ!

Valitse RTV ja Sames Kremlin kun haluat:

- Markkinat kokonaisvaltaisesti tuntevan asiantuntijan
- Asiantuntevan kenttähenkilöstön ja läheisen palvelun kaikkialla
- Kustannuksia säästävät ja ympäristöystävälliset tuotantovälineet

Sitoumuksemme:

Innovatiiviset ratkaisut kaikkiin pintakäsittely-, liimaus- ja saumaussovelluksiin, josta todisteena valmistajalle myönnetty merkittävät patentit.

Sovellukset kaikkien pintakäsittelyaineiden manuaaliseen ja automaattiseen ruiskuttamiseen kaikkeen rakennustuote- ja puusepänteollisuuteen.

sames  kremlin



Kone- ja Pintakäsittelyosasto, Kämpälämäenkatu 22, 11710 Riihimäki

Puh. 019 7421 | Info.koneosasto@rtv.fi | etunimi.sukunimi@rtv.fi | www.rtv.fi/kone-ja-pintakaesittelyosasto



KUVA: NIEMIDESIGN

20

Niemi Designin Casia-keittiöpöytä on syntynyt yhteistyössä sisustusarkkitehtien SIO Petra Lasseniuksen ja Sari Matikan kanssa.

8 TEEMA: OPPIA TULEVILLE PUUSEPILLE

Arto Anetjärven tie kulki Posion peruskasta opettamaan tulevia puuseppiä Ikaalisiin, IKATA:an.

13 TÖITÄ MUOTOILJOILLE

Young Finnish Design tarjoaa yrityksille palveluita, joiden avulla syntyy uusia tuoteideoita.

15 TEEMA: ROSKASTA AARTEEKSI

Kummiyritysten lahjoittama hukkapuu on arvokas lisä teknisen työn opetukseen.

16 TEEMA: NAISET MENIVÄT METSÄÄN

Seinäjoen koulutuskuntayhtymä Sedussa on tarjolla naisille räätälöity Metsätalouslyrittäjyyden koulutus.

18 TEEMA: KOULUTUSVIENIÄ

LAB-ammattikorkeakoulun teknologiayksikön puutekniikan tiimi tietää koulutusvienistä paljon.

20 YRITYS: BY NIEMI

Niemen Tehtailla ollaan totuttu kehittämään ja kehittymään.

23 TEEMA: METSÄ

Arto Appelgreniä pohdituttaa vallitseva metsäkeskustelu.

26 YRITYS: PUINE

Testausvaiheessa hyväksi todettu liikeidea kantaa edelleen.

28 HYVINVOINTIA MUOTOILUSTA

Arkiympäristö, jossa on taidetta, muotoilua ja käsityötä lisää hyvinvointia.

VAKIOT

3	Pääkirjoitus
6	Ajankohtaista
14	Puuteollisuus ry:n uutisia
16	Turvallisesti töissä
27	Tekijähaaste
30	Lue-Näe-Koe
32	Proffalta
33	Vieraskynä
34	Kentältä
36	Yrityshakemisto



12 Arto Anetjärvi on säilyttänyt kaikki "reissuhaalarit", sponsoreilta oppilaiden opintomatkalta.



13 YDF:n Elisa Luoto ja Heidi Maria Huovinen tietävät, että muotoilijoiden on haastava myydä muotoiluosaamistaan



KUVA: PUINE, TUULA UITTO

26

Puinen tarina alkoi vuonna 2015, kun Jasmiina Kolehmainen harjoitteli koulussa laserin käyttöä.

Puuviesti

KAIKKI PUUN PUOLESTA

nro. 1 / 2023

nro. 2 / 2023 ilmestyy viikolla 15

34. vuosikerta

ISSN 2342-9437

Päätoimittaja

Hanna Gröndahl

Markkinointiasistentti

Terhi Leino

AD

Katri Virtalaakso

Toimituskunta

Tuula Uitto, Tuulikki Huusko

Markku Tonttila, Janne Liias

Toimituksen sähköposti

info@puuviesti.fi

tuula@puuviesti.fi

Postiosoite

Satamakatu 2 A

15140 Lahti

puuviesti.fi

www.facebook.com/puuviesti

instagram.com/puuviesti

Julkaisija

Pro Puu ry

Satamakatu 2 A,

15140 Lahti

Puuviestin tietosuojaseloste

puuviesti.fi/tietosuojaseloste

Ilmoitusmyynti

ja markkinointi

Kaarina Julkunen

kaarina@markkinointivartti.fi

050 572 5996

Ilmoitusaineistot

aineistot@puuviesti.fi

mediakortti

puuviesti.fi/mediakortti2022

Painopaikka

Lehtisepät Oy, Lahti

www.lehtisepat.fi

Tilauhinnat 2022, 6 numeroa

Opiskelijatilaus 20 €

Vuositilaus 39 €

Ulkomaat 50 €

Irtonumero 9 €

Lehti ilmestyy kuusi

kertaa vuodessa.

Yhteistyössä

Puuteollisuusyrittäjät ry

Toimittaminen ja vastuut

Toimituksella on oikeus muokata toimituksellista aineistoa. Artikkelit ovat kirjoittajan omia henkilökohtaisia näkemyksiä, eivätkä ne edusta julkaisijan virallista kantaa. Lehden vastuu ilmoituksen poisjäämisestä tai virheestä rajoittuu maksetun summan palauttamiseen.

 Puuteollisuus ry



PUUVIESTIN PAINOON
KÄYTETÄÄN PEFC-
SERTIFIOITUA PAPERIA

KANNESSA

Young Finnish Design tarjoaa yrityksille palveluita, joiden avulla he saavat heille suunniteltuja tuoteideoita, sekä palveluita. Suunnittelutyön Young Finnish Designilla tekee aina nuori muotoilija.

KUVA TUULA UITTO





Juho Jokipolvi, SASKY, selviytyi finaaliin parhaimmalla pistemäärällä 93.33/100p.

Taitaja-kisan puuseppä finalistit 2023 ovat selvinneet

TAITAJA SEMIFINAALIT käytiin tänä vuonna viidellä eri paikkakunnalla, Oulun Osaossa, Järvenpään Keudassa, Mikkelin Esedussa ja Nummelan Luksiassa. Jokaisesta osakilpailusta valittiin kaksi kilpailijaa Espoon Taitaja 2023 finaaliin.

Tämän vuoden finalistit ovat **Juho Jokipolvi** (93,33 p.) ja **Mauri Nivala** (92 p.), **SASKY** Ikaalinen, **Joonas Koponen** (87p.) ja **Lukas Hielkema** (85,33p.) Omnia Espoo, **Alexander Häggman** (92p.) ja **Jeremia Nylund** (91,78p.), Optima, Pietarsaari sekä **Lari Himanen** (84,33) ja **Sanntu Ratamäki** (80,34p.) Esedu, Mikkelä.

Lajin tehtävät perustuvat puuseppänteollisuuden ja taideteollisuuden perustutkintoihin, joiden ammattinimikkeet ovat puuseppä ja artesaani. Tehtävänä oli valmistaa vuodepöytä, käytettävissä oleva aika oli 6 tuntia ja maksimipistemäärä 100 pistettä. Semifinaalissa valmistetaan tuote annettujen ohjeiden ja piirustusten mukaisesti. Ennen varsinaisen työn aloitusta kilpailija laatii osaluetelun, josta näkee tarvittavien osien koot ja etenee valmistusvaiheeseen. Taitaja finaali on Espoon Omniassa 8.-11.5.2023. **TU**



KUVA: STTINFO

Suomen suurin hirsipäiväkoti tuo energiasäästöjä

SUOMEN SUURIN päiväkoti on 30 prosenttia energiatehokkaampi kuin muut A-luokkaan yltävät päiväkodit Suomessa keskimäärin. Suomen tavoite on olla hiilineutraali maa vuonna 2035. Kunnissa ja kaupungeissa etsitään nyt kestäviä rakentamisen ratkaisuja. Ratkaisu löytyy energiatehokkaasta ja vähähiilisestä hirsirakentamisesta. Ympäristöministeriön tavoite on kasvattaa puurakentamisen markkinaosuutta ensi vuonna kolmannekseseen ja vuonna 2025 jo 45 prosenttiin julkisesta uudisrakentamisesta. Hirsirakentaminen onkin yleistynyt voimakkaasti julkisessa rakentamisessa.

Vantaan kaupunki on linjannut, että puuta pyritään käyttämään päiväkodeissa ja kouluissa julkisivu- ja runkoraken-

nusmateriaalina. Vantaan Koivukylään onkin syksyllä 2022 rakentunut Suomen suurin, kerrosalaltaan 2450 neliön kokoinen energiatehokas hirsipäiväkoti.

Koivukylän hirsipäiväkoti on energiatehokas kokonaisuus. Hirsirakenteet ovat hiilikädenjäljeltään suuria elementtejä, jotka sitovat hiilidioksidin pitkäaikaiseksi hiilivarastoksi. Vähähiilisen rakennusmateriaalin ohella käytetyillä energiamuodoilla on merkitystä. Koivukylän päiväkodissa hyödynnetään älykästä talotekniikkaa, kerätään maalämpöä 8 kaivon voimin ja tuotetaan aurinkosähköä 15 kWhp aurinkovoimalassa. Kustannuksia alentavat myös muun muassa energiatehokas valaistus ja vettä säästävät hanat. **TU**

Käytännönläheinen työopas metsänhoitotöihin

TAPIO ON TUOTTANUT metsäalan toimijoiden kanssa uuden työoppaan istutus- ja raivaussahatöihin. Opas on suunnattu erityisesti Suomessa työskenteleville ulkomaalaisille työntekijöille sekä heitä palkkaaville suomalaisille ja ulkomaisille yrityksille. Opas on saatavilla suomen, englannin, viron, ukrainan ja venäjän kielillä.

Metsäalalla ulkomaalaiset kausityöntekijät työskentelevät pääsääntöises-

ti metsänviljely- ja raivaussahatöissä. Vasta julkaistussa oppaassa painotetaan työohjeiden ohella metsänhoitotöiden työturvallisuutta.

Hankkeen ja siinä tuotetun kaikille avoimen ja maksuttoman oppaan ovat rahoittaneet Metsämiesten Säätiö, Metsähallitus, Metsätalous Oy, Tornator Oyj ja Yksityismetsätalouden Työnantajat ry. Oppaan teossa olivat yhteistyössä lisäksi Teollisuusliitto, Metsäkoulutus ry, METO – Metsäalan Yrittäjät ry, Metsäteollisuus ry ja Seinäjoen koulutuskuntayhtymä Sedu. **TAPIO**



Projectan tuotepäällikkö Petri Leivonen ja varatoimitusjohtaja Sebastian Tamminen esittelivät uutta tarkistuspyörösahaa Puukonepäivillä.

Puukone -näyttelyssä esiteltiin uusinta uutta

PUUKONE -NÄYTTELY ON ollut Turun seudun puuntyöstökoneita maahan tuovien yritysten yhteinen ponnistus jo vuosia. Pandemian jälkeen tapahtuma päästiin järjestämään vasta tänä vuonna. Tapahtuman järjestivät yhteistyössä kolme puuntyöstöalan toimijaa Awutek, Innomac ja Projecta.

Alan yrittäjillä nähtävillä oli kattava valikoima uutuuksia ja myös iso määrä käytettyjä koneita.

Projectan näyttelyn helmi oli tarkistuspyörösaha *Altendorf Hand Guard*, jossa on maailman ensimmäinen ja ainoa optinen järjestelmä, joka suojaaa ihmisiä, koneita ja materiaaleja.

"Siinä on ainutlaatuinen varhaistunnistusjärjestelmä kahdella kameralla, joka reagoi ennen kosketusta", esittelee tuotepäällikkö **Petri Leivonen**. Sahan Servomoottori vetää teräyksikön pöydän alle sekunnin murto-osassa. Järjestelmä ei vaurioita konetta ja on heti käyttövalmis. Toimii kaikille materiaaleille, myös urasahauksessa.

Awutekin vahvuus näyttelyssä on näyttelyvieraiden mahdollisuus kokeilla koneita paikan päällä.

"Meillä pääsee koeajamaan esimerkiksi

reunalistoituskoneita ottamalla mukaan omat mallipalat, niin näkee heti itse, miten kone toimii", kertoo markkinointipäällikkö **Janne Keskinen**. Awutekin helmi oli Holz-Her Evolution 7405 CNC-pysty.

"Työkappaleet voidaan työstää pienin mahdollisin tilavaatimuksin. 8–70 mm materiaalin paksuus sekä täysin automaattinen työkappaleen säätö tekevät Holz-Her'in pystysuuntaisista työkeskuksista täydellisiä monikäyttökoneita", Keskinen jatkaa.

Innomac pääsi järjestämään konepäivät uusissa tiloissaan Naantalien Linkkikadulla. Toimitusjohtaja **Pasi Vuohelaisen** mukaan tilat ovat hyvin suunniteltu ja logistisesti hyvällä paikalla, onhan tiloissa aiemminkin toiminut puuntyöstökoneiden maahantuoja. Innomac esitteli näyttelyssä puuntyöstökoneiden lisäksi myös energian käyttöön vaikuttavia Fröling T4e hakekattiloita.

"Ne ovat käyttäjäystävällisiä, taloudellisia ja turvallisia. Kattilassa voi polttaa sekä haketta että pellettejä ja mallin kehittämisessä on kiinnitetty huomiota energiatehokkuuteen", Vuohelainen jatkaa.

Puukonepäivistä lisää seuraavassa lehdessämme. **TU**



CLT näkymiä galleriassa

CLT-RAKENTAMINEN (ristiinlaminoitu massiivipuu-elementti) on viime aikoina lisääntynyt voimakkaasti rakennushankkeissa. Sen vahvuuksina on olla samanaikaisesti sekä valmis seinä että kantava rakenne. CLT-elementti valmistetaan hallituissa sisäolosuhteissa ja ne voidaan työstää haluttuihin mittoihin hyvin tarkasti tietokoneohjauksella.

Elementtien valmistukseen käytetään uusiutuvaa ja kestävästi kasvatettua kotimaista puuta, joka tekee materiaalista ekologisen vaihtoehdon. Homogeeninen rakenne luo myös kestävä ja sisäilmaltaan terveellisen hengittävän talon.

Pro Puu -gallerian CLT näkymiä näyttelyssä, Lahdessa on esillä kolme tilaa, joissa arkkitehti **Timo Suutari** on lähestynyt tilallisia kokemuksia eri lähtökohdin. Yhdessä tilat syntyvät vinojen seinien sommittelun tuloksena, toisessa on haettu yllätyksellisyyttä tiukan kuutioulkomuodon sisätilan leikkisyydellä. Kolmannessa tilat on rytmitetty suuren vihertilan ympärille. Luonnosmainen esitystapa herättää ajatuksia, kuinka lähestyä omia tilallisia toiveita ja näkökulmia mahdollisissa omissa projekteissa. CLT-elementtitekniikan mahdollisuudet uusien tilallisten kokemusten luomiseen ovat lähes rajattomat, kun ohjelmilla voidaan mallintaa muitakin muotoja kuin mitä rakentamisessa perinteisesti nähdään. ■



Arto Anetjärvi on säilyttänyt kaikki "reissuhaalarit", joita he ovat saaneet sponsoreilta oppilaiden opintomatkoille.

POSITION PERUKASTA PUUSEPPIÄ OPETTAMAAN IKAALISIIN

IKATAn, eli Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksen (SASKY koulutuskuntayhtymä) käytävillä kulkee lähes juoksuaskelin mies, jolle jokainen oppilas on mahdollisuus. Parhaiten tähän mieheen törmää Puuosastolla, jossa hän on luotsannut jo yli 30 vuotta oppilaita puusepän ammattiin. IKATAn käyneet valmistuvat hienopuusepäksi, jotka osaavat käyttää myös koneita puun työstöön.

TEKSTI TUULA UITTO

KUVAT ARTO ANETJÄRVEN ALBUMI, TUULA UITTO, PUUVIESTIN ARKISTO

”Virallinen tutkintonimi on Taideteollisuusalan perustutkinto, puusepän osaamisala, Artesaani – hienopuuseppä”, Arto Anetjärvi tarkentaa. Siitä valmistuu puuntyöstön ja esinevalmistuksen ammattilaiseksi, jonka jälkeen voi tehdä töitä puusepänverstaissa, huonekalu- ja rakennustarvikeliikkeissä sekä neuvontatehtävissä.

”Monet perustavat oman yrityksen koulun jälkeen”, Arto muistuttaa. Pelkät koulunumerot eivät määritä osaamista puusepäntyön alalla.

”Tässä ammatissa tarvitaan kuitenkin kädentaitoja, oma-aloitteisuutta, yhteistyökykyä, pitkäjänteisyyttä, kokeilunhalua ja luovuutta”, hän listaa.

Arto itse on kotoisin Posiolta Anetjärven kylältä, jossa hänen veljensä viljelee ja pitää maatila-matkailukohdetta edelleen. Allerginen Arto lähti opiskelemaan kädentaitoja viidennen luokan opettajan rohkaisemana.

Kouluaikana kolme ainetta oli yli kaiken: liikunta, matematiikka ja käsityöt, joka vei aineena voiton innostavien opettajien ansiosta.

”Silloinen puutyöopettaja oli kannustava ja monipuolinen. Tunnella tehtiin ihan oikeita puutöitä ja yhden lukukauden aika-

na käytiin läpi kaikki puulajit”, Arto muistelee. Puusepäksi Arto valmistui Yli-Tornion kotiteollisuuskoulusta 1984, Artenomiksi 1988 Kuopion koti- ja taideteollisuusoppilaitoksesta. Opiskelun ja työn ohessa rinnalle löytyi Ulla-Maija ja heille siunaantui kolme lasta, joille kaikille on periytynyt luovuutta. Myös Ulla-Maija on lahjakas ja tekee työtä luokanopettajana.

Intohimona opettajan työ

Saatuun puusepänonpinnot päätökseen Kuopiossa Arto ja Ulla-Maija pohtivat yhteistä tulevaisuutta ja päätyivät Ikaalisiin, molemmat opettajiksi. Opettamisessa Artosta parasta on, kun näkee oppilaan onnistuvan ja oppivan.

”Itseluottamuksen kasvu on myös nähtävissä ja sitä ruokin mielelläni”, Arto sanoo. Hänen tunneillaan oppilas saa tehdä omia kokeilujaan. Kun koneiden käyttö on hallinnassa, oppilaat saavat osaamiskokeiden jälkeen tehdä iltaisinkin töitään verstaalla.

”Luotan oppilaisiin ja kannustan kokeilemaan erilaisia töitä, osaamistaidon mukaan vain taivas on rajana tässä ammatissa”, hän sanoo. Parhaiten oppii omakohtaisesti tekemällä ja kokeilemalla.

”Opin itsekin jotain uutta joka päivä ja näin kehityn myös työssäni. Ei ole kahta samanlaista päivää”, hän sanoo.

Kädentaitoja ei opita etäopiskeluna

Haasteelliseksi opetustyön on tehnyt nykyaikainen trendi etätöistä ja etäopiskelusta.



Puumessuilla 2017 Arto Anetjärvi ja Esko Valtaoja löysivät paljon keskustelunaiheita.

”Lähiopetuksen määrän laskeminen on ollut selkeä heikennys aikaisempaan käytäntöön”, Arto toteaa. Oppilaisiaan Arto näkee aina potentiaalisen yksilön, jonka kannattaa asettaa itselleen tavoitteita. Arton motto on: työssä täytyy olla tekemisen meininki ja puuosastolla onnistuu kaikki! Vuosikymmeniä puusepänooppilaita luotsanneena Arto sanoo motivaation opettamiseen pysyvän hyvänä työyhteisön ja sen ilmapiirin vuoksi. Hän näkee myös jokaisen uuden päivän mahdollisuutena oppia ja opettaa jotain uutta.

Yhteisten asioiden puolesta

Työ opettajana on vienyt Arto Anetjärven myös ajamaan opettamisen ja opettajan etuja eri luottamustoimissa.

”Haluan olla mukana vaikuttamassa asioihin silloin, kun niitä valmistellaan”, hän sanoo. Myös tieto siitä, missä muualla mennään, auttaa kehittämään omaa toimintaamme. Hän on hyvin huolissaan kädentaitojen tulevaisuudesta, kun lähiopetuksen määrä laskee koko ajan.

”Toimin myös kuntayhtymässämme pääluottamusmiehenä”, hän toteaa. Valtakunnan tasolla hän on ollut nyt jo lopetetun Käsi- ja taideteollisuusalan opettajien (KTO) puheenjohtajana, OAJ:n ammatillisten opettajien (OAO) varapuheenjohtaja ja SKO – Suomen korkeakoulujen ja toisen asteen opettajat ry:n varapuheenjohtajana, sen lisäksi Arto vaikuttaa OAJ:n valtuustossa. Lisäksi Arto on halunnut kehittyä itse ja oppia uutta, hän valmistui Puuseppämestariksi 1.8.2022.

Liikunta ja harrastukset

Liikunnalla on iso merkitys töiden nollaamisessa. Lajeiksi on valikoitunut golf, keilaus ja lentopallo.

”Ne liikuttavat minua koko vuoden ja harrastamme niitä myös vaimoni Ulla-Maijan kanssa yhdessä”, Arto sanoo. Harrastusten lisäksi Arto rentoutuu mökillään ja matkustele-



Arto Anetjärvi

Arto Anetjärven oma opintopolku puuseppien opettajaksi:

Yli-Tornion kotiteollisuuskoulu
Puuseppä, 1984

Kauppa- ja teollisuusministeriö
Oman yrityksen perustaminen

Kuopion koti- ja taideteollisuusoppilaitos
Artenomi, puutyöala, 31.5.1988

Maaseudun sivistysliitto
Käsityö säilyttää, luo, toistaa, 15.10.1990

Lahden muotoiluinstituutti
Ammatillinen opettajakoulutus, 31.5.1991

Helsingin Yliopisto
Aikuskasvatustiede, 13.8.1991

Opetushallitus
Opetushallinnon tutkinto, 30.3.1999

Pohjois-Savon Ammattikorkeakoulu
Muotoilija AMK, 15.3.2002

ALVAR
Näyttötutkintomestari, 17.3.2005

Tampereen Ammattikorkeakoulu
Tradenomi, ylempi AMK, MBA, 31.5.2017

Tampereen seudun ammattiopisto Tredu
Puuseppämestari, 1.8.2022.



IKATAn oppilaat Puukonepäiville osallistumassa Turussa ja Raisiossa.

malla eri paikkoihin. Hän on myös vienyt useita kursseja tutustumaan Milanon ja Tukholman huonekalumessuihin. Itse asiassa Tukholman huonekalumessuille on jo vuosia koottu risteilymatka, johon on osallistunut puusepän oppilaita ja opettajia ympäri Suomen. Milanoon Arto on vienyt oppilaita asuntoautoilla. Myös lukuisissa Taitaja-kisoissa Arto on ollut oppilaidensa tukena niin Suomessa kuin ulkomaillakin.

”Onko se sitten työtä, vai harrastusta, sitä on vaikea sanoa”, hän nauraa.

Yli 30 vuotta opettajana

Arto Anetjärven opastavien ”käsien” läpi on vuosien saatossa valmistunut lähemmäs tuhat puuseppätaitajaa. Kun 30 vuotta opettajana tuli täyteen Arto juhli sitä kutsumalla kaikki entiset oppilaansa mukaan.

”Monista entisistä oppilaista on tullut hyviä ystäviäni ja ajatus heidän tapaamisestansa yhteisen juhlan merkeissä tuntui hyvältä ajatukselta. Ilokseni moni ottikin kutsun vastaan ja saapui Ellivuoreen. Illan mittaan oli kiva kuulla missä kukin menee ja vaikuttaa”, Arto muistelee.

Arto on ollut myös pitkäaikainen Puuviesti -lehden yhteistyökumppani. Kutsumalla toimittajan mukaan erilaisiin tapahtumiin tai tutustumaan itse alan opiskeluun, on lehti saanut arvokasta autenttista uutisoitavaa alan koulutuksesta. Onpa

puusepän oppilaita ollut Puuviestin osastollakin esittelemässä taitojaan Puumessuilla.

”Monenlaista yhteistyötä voi tehdä sekä yrittäjien että toimittajien kanssa”, Arto toteaa. Näin syntyy kontakteja ja oppilaat tutustuvat alan ihmisiin. Parhaimmillaan työllistyvätkin näiden kontaktien kautta. ■

Arton oppilaat ovat käyneet ulkomailla asuntoautolla monet monituiset kerrat. Tässä Lunevillessä Ranskassa tutustumassa vuonna 1998



Arton opissa Ikaalisissa

Tärkeää on päästä harjoittelemaan mahdollisimman paljon itsenäisesti.



KUVA: JARI NIEMINEN, ABOA VETUS ARS NOVA

KÄSITYÖMESTARI

MUSEOMESTARINA TURUSSA

Ympäristötekniikan asiantuntijatehtävissä puutyöt olivat **Tuomo Pynnönen** iltojen ja viikonloppujen harrastuskotona ja esimerkiksi työväenopiston kursseilla.

Hienopuusepän koulutukseen Pynnönen haki sekä Espooseen, Petäjävedelle että Ikaalisiin. Ikaalinen ja IKATA oli alusta pitäen hänen ensimmäinen vaihtoehtonsa. Ikaalisissa opiskelijoiden motivaatio näkyi jo pääsykokeissa. Lisäksi pyrkijöiden ikäjakauma näytti

siltä, että jokaisella kandidaatilla oli rehellisesti halu päästä kouluun.

Vuonna 2019 Tuomo Suoritti käsityömasterin erikoisammattitutkinnon museotekniikan osa-alueella, koulutuksen järjesti tuolloin yhteistyössä Metropolia ammattikorkeakoulu ja Raisonin seudun koulutus kuntayhtymä.

Hän on työskennellyt puuseppänä veneiden sisustusten parissa, huonekaluteollisuudessa, sekä suunnittelijana/mallipuuseppänä korujen ja sisustusesi-

neiden parissa.

Omalla verstaalla tehdyt työt ovat oikeastaan enemmän terapiaa – kokeilua, kuin bisnestä, sanoo Pynnönen. Tällä hetkellä Pynnönen tekee töitä arkeologian ja nykytaiteen museo Aboa Vetus Ars Novassa museomestarina. Toimenkuvaan kuuluu muun muassa näyttelyiden rakennus ja ripustus, valaistus, näyttelyrakenteiden ja -kalusteiden suunnittelu ja valmistus.

INTOHIMONA LAATU

Jo peruskoulussa kävi selville, että **Jaakko Järven** toiveammatti oli puuseppä. Peruskoulun jälkeen selkeä valinta oli Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksen hienopuuseppälinja, jossa nuoren miehen motivaatio ja taidot huomattiin nopeasti ja Jaakko lähetettiin Taitaja -kisoihin, joista oli tuloksena SM-hopeaa vuosina 2012 ja 2013. Koulun jälkeen valmentautuminen kehitti taitoja entisestään, sillä

2015 WorldSkills -kilpailussa Brasilian Sao Paulossa sijoitus oli 10. Vuonna 2016 meni hommat lopullisesti jiiiriin, sillä tuliaisina Göteborgista EuroSkills -kisoista oli kultamitali huonekalupuuseppän sarjassa. Nyt hän on valmistunut puuseppämestariksi töiden ohella Lahden ammattikorkeassa.

Jaakon mielestä Taitaja -kisat antavat mahdollisuuden nähdä laajemmin oman ammattialan osaamisen taso

ja päästä nuorena mukaan ammattimaiseen toimintaan. Kansainvälisissä kisoissa pääsee näkemään maailman laajuisesti missä alalla mennään, sekä tutustumaan uusiin puulajeihin ja olosuhteisiin. Nyt hän toimii Puulonin toimitusjohtajana.

"Isoja tilauksia tehdään yhdessä muiden taitavien puuseppien kanssa verkostoitumalla", Jaakko toteaa.



KUVA: TUULA UITTO

MONIPUOLINEN SUUNNITTELUN MIES RAKENTELEE EDELLEEN KOTONAAN

Lukion oppimäärän suoritettuaan **Mika Arola** pakkasi vuonna 1997 sen hetkisen omaisuutensa isänsä Volvon takakonttiin ja suuntasi Kuopiosta kohti Ikaalisia. Hän oli harkinnut puualaa jo aiemmin yläasteella, mutta suuntasi kuitenkin suorittamaan lukion ensin.

Ikaalisten jälkeen Arola aloitti vuoden 2001 alussa Teuvan aikuiskoulutuskeskuksen järjestämän puuseppän ammattitutkintoon

valmistavan koulutuksen ja suoritti lisäksi kisällin tutkinnon. Hienopuuseppän tutkintoon johtava koulutus tapahtui pääosin työpaikalla. Arola pääsi töihin Teträmäki KY:hyn, joka valmisti yksinoikeudella Elie Saarin huonekaluja. Myöhemmin Mika Arola haki ja pääsi opiskelemaan Lahden muotoiluinstituuttiin kalustemuotoilua ja valmistui kalustemuotoilijaksi vuonna 2007. Useiden työhakemusten jälkeen

hän pääsi Display Packille rakennesuunnittelijaksi tehden aaltopahvisia myynninedistämistelineitä kesästä 2008 vuoden 2014 loppuun.

Vuosi 2018 alkoi Lahden muotoiluinstituutissa työn ohessa suoritettavalla YAMK tutkintoon johtavalla koulutuksella (Muotoilu- ja media-alan uudistava osaaminen). Nyt Mika on pakkaussuunnittelijana Stora Ensolla Lahden tehtailla.



KUVA: MIKA AROLA

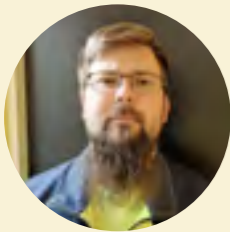
PUUSEPÄKSI MONEN MUTKAN KAUTTA

Juha Hiltunesta ei tullut puuseppää heti vaan pitkät kierros eri ammateissa ja kouluissa kuljetti Hiltunsa alalle, jolle hän työllistyi Rovaniemellä. Lukion jälkeen Hiltunsa tulevaisuudessa siinsi ensin metsäinsinööriin tutkinto. Hän haki samalla kertaa myös maanmittausinsinööriksi ja koneinsinööriksi. Paikka aukesi lopulta kone- ja tuotantotekniikan koulutusohjelmaan Rovaniemen ammattikorkeakouluun syksyllä 2006. Armeija katkaisi vuodeksi opiskelut,

mutta sen jälkeen Juha suoritti tarvittavat opiskelut ja työharjoittelut

Valmistuttuaan 2011 insinööriksi hän lähti hakemaan alan töitä. Hän törmäsi asiaan, johon aika moni valmistunut nuori törmää. Hän ei päässyt insinööriin töihin, koska ei ollut aiempaa kokemusta. Myöhemmin Juha sai vinkin etelässä Ikaalisissa olevasta koulusta, tutki opintotarjontaa ja haki Ikaalisiin hienopuuseppän opintolinjalle. Hienopuuseppän opinnot alkoivat ja

nopeasti Juha tutustui muihin opiskelijoihin. Varsinkin Sannaan, jonka kanssa hän elää tänä päivänä Rovaniemellä heidän kahden lapsensa kanssa. Nykyään Juha on töissä Lappsetilla Rovaniemellä pääosin tuotannossa CNC:llä työstämässä laminaattia, Miettiessään työhistoriaa, niin Juha sanoo menneensä sen mukaan, mistä saa palkkaa. Hän on sitä mieltä, että kyllä työn kuin työn oppii, jos joku kertoo, että mitä pitää tehdä ja miten.



KUVA: JUHA HILTUNEN

Miten saada töitä osaaville muotoilijoille

JA TARJOTA MUOTOILUN AVULLA LISÄARVOA YRITYKSILLE?

TEKSTI YFD, TUULA UITTO KUVAT TUULA UITTO

Tätä kysymystä lähtivät pohtimaan Aalto-yliopistosta kalustemuotoilun ja sisustusarkkitehtuurin linjalta valmistuneet Taiteen Maisterit ja Young Finnish Designin perustajat **Elisa Luoto** ja **Heidi Maria Huovinen**.

Muotoilijoiden on haastavaa myydä muotoiluosaamistaan ja yritysten on vaikea ostaa sitä, eritoten sisustustuotemuotoilun sektorilla. Suomalainen muotoilukoulutus on laadukasta ja se painottuu vahvasti muotoiluosaamisen kehittämiseen, tästä kuviosta jää usein ulkopuolelle relevantit osa-alueet kuten muotoiluosaamisen tuotteistus, sekä myynti ja markkinointi.

Nykyään muotoilijat ovat pääasiassa freelancereita eli yrittäjiä. Inhouse -designereiden paikkoja on todella vähän, ei juuri ollenkaan. Juuri siksi yrittäjyyteen tähtääviä opintoja olisi tärkeää sisällyttää muotoilukoulutukseen.

"Muotoilijan pitää ottaa tiukka ote omasta urastaan, sillä sitä ei voi ulkoistaa kenellekään", Heidi Huovinen painottaa.

Yksi keino edistää omaa muotoilu-uraa on osallistumalla alan messuille, jossa on helppo verkostoitua alan muiden toimijoiden kanssa ja tuoda esille omaa suunnitteluosaamistaan. Usein nuoret muotoilijat kilpailevat messupaikoista, ns. Launchpad:stä, jotka esittelevät uusia kykyjä. Näihin osallistumisen on yleensä ilmaista, mutta itse prototyyppien valmistami-

nen, pakkaaminen, matkustaminen ja yöpyminen kohteessa on kallista.

Oma yritys jo opiskellessa

"Me olemme tunteneet toisemme jo yli 12 vuotta, siitä lähtien, kun aloitimme samalla luokalla kaluste- ja sisustussuunnittelun koulutusohjelmassa Aalto-yliopistossa. Jo koulutuksemme aikana me haettiin yhdessä eri design-alan messuille, olemme olleet esillä mm. Lontoossa ja New Yorkissa, sanoo Elisa Luoto.

"Meidän molempien maisteriopinnot olivat vielä kesken, kun perustimme Young Finnish Design Oy:n, jonka tavoitteena on tuoda nuorten muotoilijoiden osaaminen näkyväksi yrityksille", hän jatkaa.

"Meillä muotoilijoilla on myös vastuu edistää omaa alaamme, sillä vain me näemme epäkohdat kirkkaimmin, koska ne kosketavat henkilökohtaisesti meitä muotoilijoita. Young Finnish Design on meidän tapamme tuoda muutosta muotoilun kentälle", Heidi painottaa.

Young Finnish Design tarjoaa yrityksille mm. tuotteiden suunnittelupalvelua. Suunnittelutyön tekee aina nuori muotoilija. Yritys hakee yhteistyökumppaneita mm. alan messuilta. Tällä hetkellä Young Finnish Designilla on 20 kuratoitua muotoilijaa ja kymmeniä asiakasyrityksiä Suomessa ja uusia projekteja on aloitettu nyt myös ulkomailla. ■

Heidi Maria Huovinen ja Elisa Luoto haluavat edistää muotoilualaa ja auttaa nuoria muotoilijoita työllistymään.



Rakennustuotteille tullaan vaatimaan ympäristöselostetta (EPD)

EPD on ympäristöseloste, jossa esitetään tuotteen ympäristövaikutukset.

Ympäristöselosteessa tuotteen ympäristövaikutukset on koottu ja laskettu tuotteen koko elinkaaren ajalta raaka-ainehankinnasta aina loppusijoitukseen saakka. Tämän avulla rakennusurakoitsijat, rakennuttajat ja suunnittelijat ymmärtävät paremmin rakennustuotteisiin ja materiaaleihin liittyviä ympäristökysymyksiä.

Myös rakennusten hiilijalanjäljen laskennan apuna käytetään materiaalien osalta verifioituja ympäristöselostetietoja.

Tiedot selosteessa esitetään EN 15804 standardin mukaisesti. Tällä varmistetaan, että ympäristötietoa voidaan käyttää suunnittelun apuna tehtäessä rakennustason vertailua, kun tuotteet täyttävät samat toiminnalliset ja tekniset vaatimukset. Sitä tehtäessä on tärkeää ottaa huomioon rakennuksen koko elinkaari.

Jos valmistatte esim. ovia tai ikkunoita, on ympäristöseloste pakollinen vuoden 2024 alusta alkaen. ■

Puuteollisuus ry

Vuosilomaan sisältyvät lauantait

Vuosiloma annetaan arkipäivinä. Vuosilomalain mukaan lauantait ovat arkipäiviä, joten lomaan sisältyy lauantai, jos se loman sijoittelusta johtuen jää niin sanotusti loman "sisälle".

OTETAAN ESIMERKIKSI tilanne, jossa työntekijä on pitänyt talvilomaa joulun välipäivät eli ti 27.12.- pe 30.12. Kun loma on tässä merkitty päättyväksi perjantaina 30.12., siinä on kulunut neljä lomapäivää. Lauantai 31.12. ei ulotu loman ajalle eikä sitä jälkikäteen voi lomapäiviin lisätä ilman työntekijän suostumusta. Työntekijälle jää siis talviloman osalta kaksi lomapäivää myöhemmin pidettäväksi ja työnantaja voi ohjeisiinsa vedoten edellyttää, että toinen lomapäivistä tulee sijoittaa lauantaille, mikäli työnantajalla on tällainen ohjeistus olemassa.

Useilla työpaikoilla noudatetaan tällaista "lauantaisääntöä", jonka mukaan yhdessä tai useammassa erässä annettavassa lomassa tulee kutakin viittä yksittäistä lomapäivää kohti sisältyä yksi vapaapäivä/lauantai. Tällöin myös työntekijät ovat

yhdenvertaisessa asemassa riippumatta siitä, pidetäänkö loma yhdenjaksoisena vai osissa.

Oikeammin tilanne vuosilomalain "kolmen päivän säännön" (24.1 §:n kielto määrätä enintään kolmen päivän lomaa tai loman osaa työntekijän työvuoroluettelon mukaiselle vapaapäivälle, ilman työntekijän suostumusta) näkökulmasta olisi mennyt, jos esihenkilö ei olisi hyväksynyt työntekijän perjantaille päättyvää lomatoivetta vaan edellyttänyt, että loma merkitään päättymään lauantaina 31.12., jolloin lauantai luetaan vielä lomajaksoon kuuluvaksi. Työnantaja kuitenkin viime kädessä päättää loman ajankohdasta. Näin työntekijälle olisi jäänyt yksi työpäivälle sijoitettava lomapäivä myöhemmin käytettäväksi. ■

Etsitkö komponenttien tekijää? Tarvitsetko maakunnastasi tekijän? Onko tietyn toimialalta tekijät hukassa? Löydä etsimäsi osoitteesta: puuportaali.fi

Puutuoteportaali on puualan oma yrityshakemisto

Puu(tuote)portaali on kehitetty Puuteollisuus ry:n nettisivuille yhdessä Suomen metsäkeskuksen hankkeiden kanssa. Tietokannan perustana on Puuteollisuusyrittäjien vajaan 300:n jäsenyrityksen tiedot. Koska vain osa puualan yrityksistä on Puuteollisuus ry:n jäseniä, suurin osan tietokannasta on ostettu julkisesta tietokannasta ja siinä tietokannan liikevaihtorajan

minimi on 200 000 €:n liikevaihtoa tekevät puutuotealan yritykset. Tämä rajaus tehtiin, koska alle 200 000 €:a tekevien yritysten määrä lasketaan tuhansissa. Tässä vaiheessa osapuolten resurssit eivät tähän kuitenkaan riittäneet.

Puutuoteportaali haimme ratkaisua helpottamaan yritysten verkostoitumista, auttamaan toimialakohtaisen

yrityksen hakemista alueellisesti sekä tietenkin helpottamaan puutoimialayritysten edunvalvontaa.

Yritysten yhtenä kriteerinä on jalostusaste ja se on lujuuslajittelusta sahatavarasta valmiisiin puutuotteisiin.

Sivun ylläpidosta ja rahoituksesta vastaavat Puuteollisuusyrittäjät ry sekä Suomen Metsäkeskuksen eri hankkeet.



PuuPeTe-hankkeessa yritysten hukkapuu saa uuden elämän.

Kummiyritysten lahjoittama hukkapuu on arvokas lisä teknisen työn opetukseen

TEKSTI JA KUVA SATU KOIVISTO

PuuPeTe-hanke syntyi tarpeesta saattaa yhteen puumateriaalin puutteesta kärsiviä peruskoulujen teknisen työn luokkia sekä puusepäntöliikkeitä, joissa laadukasta hukkapuuta päättyy polttoon. Oppilaiden käsissä kummiyrityksen lahjoittama hukkapuu saa uuden elämän ja tarjoaa arvokasta vaihtelua puumateriaaleihin. Hanke on Suomen metsäkeskuksen hallinnoima yhteistyökumppaneinaan Puuteollisuus ry sekä Teknisten aineiden opettajat – TAO ry.

Viime aikoina hankkeessa on keskitytty levittämään ideaa kummitoiminnasta koko maahan sekä yhdistämään toiminnasta kiinnostuneita kouluja ja yrityksiä. Uusia kummipareja on nyt lähes neljäkymmentä eri puolilla Suomea. Heidän kauttaan idean toivotaan leviävän myös muihin alueen yrityksiin ja kouluihin. Eryteisesti koulut ovat olleet kiinnostuneita toiminnasta ja ilmoittautuneet aktiivisesti mukaan. Laadukkaat materiaaliharjoitukset otetaan ilolla vastaan ja kysyntää tällaiselle toiminnalle selvästi on. Toiminnan käynnistäminen vaatii kuitenkin molemminpuolista aktiivisuutta.

Yritysten, joissa syntyy hukkapuuta, kannattaa ottaa rohkeasti yhteyttä lähialueen kouluihin ja ehdottaa yhteistyötä. Kouluissa käytetään hyvin monenlaisia materiaaleja ja pienetkin palat ovat usein

vielä täysin käyttökelpoisia. Esimerkiksi puukonkahvaan ei vaadita paljoa materiaalia. Opettajat osaavat kyllä kertoa, minkälaista puutavaraa he pystyvät opetuksessaan hyödyntämään. Käytännön järjestelyiden kannalta olisi parasta, että koulu ja yritys sijaitsisivat lähellä toisiaan. Toiminta vaatii vähän molemminpuolista vaivannäköä ja lyhyt välimatka helpottaa yhteistyötä.

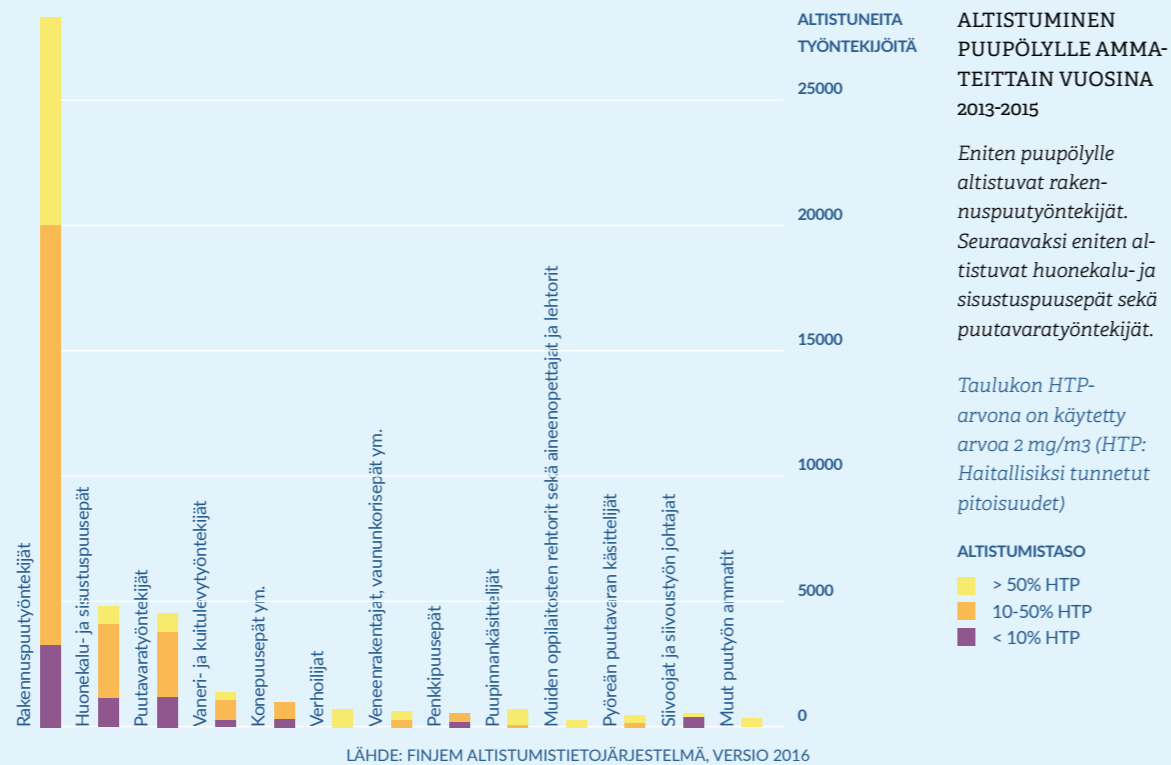
Yritysten kannattaisi hyödyntää kummitoiminnan kautta luotua yhteyttä kouluihin myös muilla tavoilla. Esimerkiksi yritysvierailu tarjoaisi loistavan tilaisuuden esitellä yrityksen toimintaa sekä puutuotealaa omaa ammatinvalintaansa pohtiville nuorille. Puusepäntyö on monipuolista ja teknologian ja automaation lisääntyminen yrityksissä on jo tuonut työhön monia muutoksia. Monella nuorella saattaakin olla alasta ja sen työtehtävistä aivan vääränlainen mielikuva. Puutuotealan yritykset tekevät myös tärkeää työtä hiilivarastojen kartuttamiseksi. Pitkäikäisten puutuotteiden ilmastovaikutuksia kannattaisikin tuoda enemmän esiin.

Puutuotealalle tarvitaan uusia motivoituneita ja osaavia tekijöitä. TET-harjoittelut ovat yläkouluikäisille nuorille tärkeä ensikosketus työelämään. Puutuoteala on kieltämättä hieman haastava harjoitteluiden suhteen, mutta

yritysten olisi hyvä pohtia myös tätä vaihtoehtoa mahdollisuuksien mukaan. TET-harjoittelu tukee oppilasta ammatinvalinnassa ja tarjoaa työnantajalle tilaisuuden tutustua potentiaaliseen tulevaisuuden työntekijään. Hyvistä kokemuksista inostunut nuori saattaa päättää hakeutua alan koulutukseen. Myös oppisopimus-koulutuksen tai yrityksen tarpeiden mukaan räätälöitävän RekryKoulutuksen tarjoamat mahdollisuudet on hyvä muistaa. ■

PuuPeTe-hanke on osa maa- ja metsätaloudenministeriön keväällä 2020 käynnistämää maankäyttösektorin Hiilestä kiinni -ilmastotoimenpidekokonaisuutta.





ALTISTUMINEN PUUPÖLYLLE AMMA-TEITTAIN VUOSINA 2013-2015

Eniten puupölylle altistuvat rakennuspuutyöntekijät. Seuraavaksi eniten altistuvat huonekalu- ja sisustuspuusepät sekä puutavaratyöntekijät.

Taulukon HTP-arvona on käytetty arvoa 2 mg/m³ (HTP: Haitalliseksi tunnetut pitoisuudet)

ALTISTUMISTASO

- > 50% HTP
- 10-50% HTP
- < 10% HTP

PUUPÖLYLLE ALTISTUTAAN MONELLA ALALLA

Suomessa työskentelee noin 45000 työntekijää työtehtävissä, joissa altistutaan puun ja puumateriaalien työstössä syntyvälle pölylle. Puupölyaltistuksen terveysvaikutukset ovat moninaisia ja niihin vaikuttaa pölyn ominaisuudet.

Puuta työstettäessä ilmaan vapautuu pölyhiukkasia, joiden koko vaihtelee puulajista, työstömenetelmästä ja puun kosteudesta johtuen. Ilmassa olevalle puupölylle altistutaan niin levyteollisuudessa kuin puutuotteiden ja huonekalujen valmistuksessa. Näiden lisäksi puupölylle altistutaan myös muilla teollisuuden aloilla, kuten paperi- ja rakennusteollisuudessa, malliveistämöissä sekä alan oppilaitoksissa.

Puupölyn aiheuttamat terveyshaitat

Puupölyn aiheuttamia ammattitautteja ovat mm. astma, ammattinuha, ihottumat ja nenäalueen syövät.

Puupölyn ärsytysvaikutuksia ovat mm. mekaaninen ihoärsytys ja ihottuma. Puupöly ärsyttää myös silmien sidekalvoja aiheuttaen mm. punoitusta ja kutinaa. Hengityselimiin pääsevä hieno pöly voi ärsyttää nenän ja kurkunpään limakalvoja ja aiheuttaa kutinaa, tukkoisuutta ym. Puupöly onkin yleisimpiä ammattinuhan aiheuttajia.

Joidenkin puulajien puupöly sisältää kemiallisia yhdisteitä, jotka aiheuttavat allergiaoireita silmiin tai iho-oireita. Trooppisten lehtipuulajien pölyt aiheuttavat eniten reaktioita, mutta myös havupuiden ja abashin

(Triplochyton scleroxylon) pöly voi allergisoida.

Maailman terveysjärjestön WHO:n osana toimivan Kansainvälisen Syöpätutkimuskeskus IARC:n arvioinnin mukaan puupöly voi olla syöpävaarallista ihmiselle. Pöly voi aiheuttaa nenän ja nenän sivuonteloiden (sinonasaali-) syöpää sekä nenänielun syöpää, joka Suomessa kuuluu harvinaisiin syöpiin.

Puupölyn leviämistä voidaan hallita

Altistumisen ehkäisyssä ja pölyn hallinnassa tekniset keinot, työjärjestelyt ja työtavat ovat tärkeitä, mutta myös henkilösuojaimet voivat olla tarpeen. Lähde: Työterveyslaitos

LUE LISÄÄ ► www.ttl.fi

Puupölyn syntyä ja haittoja voi ehkäistä

- työstöprosessien automatisoinnilla ja kauko-ohjausta lisäämällä
- pölyn tuottoa vähentämällä
- työpistekohtaisen tuloilman ja yleisilmanvaihdon avulla
- estämällä pölyn leviäminen puhdistamalla lattiat, koneet ja laitteet säännöllisesti
- välttämällä paineilman käyttöä puhdistamisessa
- suojaamalla työntekijät tarvittavin hengityssuojaimin

METSÄALAN KOULUTUSTA NAISILLE

Elokuussa 2021 starttasi ensimmäisen kerran naisille räätälöity metsätalouslyrittäjyyden koulutus Seinäjoen koulutuskuntayhtymä Sedussa, hakijamäärä oli positiivinen yllätys.

TEKSTI **KATRI VIRTALAAKSO**
KUVAT **JOHANNA SALLA-UITTO**

Ensimmäiselle järjestetyille kursseille ilmoitautui 12 hengen ryhmä tiedonjanoisia naisia, jotka tahtoivat oppia hoitamaan omia metsiään ja ymmärtämään paremmin metsänhoidon periaatteita. Seuraavan kurssin alkaessa huhtikuussa 2022 hakijamäärä oli kasvanut ja viimeisimmälle, tammikuussa 2023 alkaneelle kurssille opiskelijoita otettiin sisään 34. Loput jäivät odottamaan seuraavan koulutuksen alkamista. Koulutukselle oli selvästikin ollut tilausta.

Metsäalan opettaja **Johanna Salla-Uitto** on itsekin kasvanut metsän parissa. Kotona oli metsäkonealan yritys ja lisäoppia haettiin – ja haetaan yhä – erilaisista metsäalan koulutuksista. Tänä päivänä Salla-Uitto kouluttaa Sedussa sekä nuoria, että aikuisia.

Metsäalan koulutusta Sedu on tarjonnut jo vuosia. Ähtärissä pyörii jatkuvasti vastaavaa monimuotokoulutusta. Metsäalan ammattitutkintoina mm. metsätalous- ja metsäpalveluyrittäjät, metsäkoneenkuljettajat sekä lisäksi metsäalan perustutkintoja aikuisille ja nuorisolle. Sekaryhmiin hakeutui aina kyllä jokusia naisopiskelijoitakin, mutta pian huomattiin, että vertaisryhmässä opiskelu houkuttelisi paljonkin.

"Idea syntyi vuosien saatossa toimiessani Sedun puolesta erilaisissa metsänomis-

tajille suunnatuissa metsäalahankkeissa kouluttajana. Näissä koulutuksissa alkoi tulla esiin toiveita naisten omista iltaja-lyhytkursseista esimerkiksi taimikon hoitoon tai metsän uudistukseen liittyen. Ajatusta pyöriteltäni otin asian puheeksi kollegan ja koulutuspäällikön kanssa. Ideale näytettiin vihreää valoa ja haku laitettiin halukaille auki." kertoo Salla-Uitto koulutuksen alkutaipaleesta.

Koulutuksessa haluttiin ottaa käyttöön myös monimuoto-opiskelun tuomat mahdollisuudet.

"Metsänomistajanaisista oli tullut kaikkua, että asiat kyllä kiinnostaisivat, mutta monella oli haasteena opintojen sovittaminen työhön ja arkeen".

MATALA KYNNYS UUDELLE

Metsätyöt mielletään perinteisesti miehiseksi alaksi, jossa metsän hoito ja siihen liittyvä tieto periytyy usein isältä pojalle. Metsää, joko yksin tai puolison kanssa, omistavia naisia on kuitenkin paljon. Metsäkeskuksen *Yksityiset metsänomistajat* -raportin mukaan metsänomistajista reilu 40% on naisia, metsätilan hoidosta heistä kuitenkin vastaa paljon harvempi. Ja jos tieto on jäänyt siirtymättä, pitää koulutuksenkin lähteä perusteista.

Lähtökohdat ja elämäntilanteet metsänomistajilla voivat vaihdella laajasti.

"Tässä ryhmässä meillä ei ole nuoria eikä vanhoja, meillä on vain naisia. Eikä meillä ole tyhmiä kysymyksiä vaan tavoitteena on luoda kysymyksille ja oppimiselle mahdollisimman matala kynnyksen", kertoo Salla-Uitto muistuttavansa kurssiensa alussa. Hän haluaa luoda kysymyksille ja oppimiselle mahdollisimman matalan kynnyksen.

"Uutta asiaa tulee valtavasti ihan ter-



mistöstä lähtien. Onneksi opiskelijat ovat kuitenkin tiedonhaluisia ja innokkaita oppimaan ennakkoluulottomasti uutta", hän kiittää.

Koulutuksen tavoitteena on, että oma metsä tulee kaikilta osin tutuksi. Mitä siellä on, mitä kuuluu tehdä, tai olla tekemättä ja kuinka otetaan huomioon myös luontoarvot.

"Koska on kyse ammattitutkinnosta, käydään asiat ensin läpi teoriassa ja lähipäivinä niitä sitten harjoitellaan. Lisäksi harjoitustöitä pääsee tekemään omassakin metsässä", Salla-Uitto kertoo.

"Harjoitukset ovat ihan perusasioita; metsän uudistamista, taimikonhoitoa, puukauppa-asioita, puunkorjuujäljen tarkistusmittausta, yms. luettelee Salla-Uitto metsäalan käytäntöön valmistavia kohtia. Lisäksi opiskelijat oppivat mm. puustotietojen mittaamista ja päivittämistä, metsänhoitosuosittelun ja harvennustalukoiden käyttöä sekä niiden soveltamista omaan metsään. Opintojen toisena vuonna suoritetaan myös luonnonhoitokortti".

Ensimmäinen ryhmä, pääasiassa eteläpohjalaisia metsäammattilaisia sai opintonsa päätökseen joulukuussa 2022. Nyt opintonsa aloittaneet pääsevät metsätöihin ammattilaisen paperein syksyllä 2024. Metsiään he tulevat hoitamaan pitkin Suomea Pohjois-Pohjanmaalta Uudellemaalle saakka. ■



PUUTEKNIikka MAAILMALLE

TEKSTI: OSAAMISPÄÄLLIKKÖ **RAMI KIVILAHTI**, TEKNOLOGIA, LAB-AMMATTIKORKEAKOULU

Ammattikorkeakoulut, osana korkeakoulujärjestelmää, toimivat sekä kansallisesti että kansainvälisesti koulutuksen ja tutkimus- ja kehittämistoiminnan saralla. Henkilöstön osaamista, opiskelijoiden kansainvälisyyttä, vaikuttavampaa tutkimustoimintaa ja monikansallista verkostoyhteistyötä vahvistetaan pitkäjänteisellä kansainvälisellä toiminnalla. Yksi ja tärkeä osa tätä on koulutusvienti.

LAB-ammattikorkeakoulun teknologiayksikön puutekniikan tiimi on toteuttanut vuosien ajan koulutusvientiä, alkujaan Eurooppaan, mutta nyt reilun vuoden ajan myös Intiaan ja Kiinaan. Koulutukset ovat lähtökohtaisesti verkossa toteutettavia, osittain myös ajasta riippumattomia. Vuoden 2022 aikana pääsääntöisesti koulutusviennin tuotteita ovat olleet:

- International Timber Academy (ITA),
- Virtual Wood University (VWU) ja
- Wood from Finland (WfF).

International Timber Academy on

puutuoteteollisuuden koulutuskokoonaisuus, joka järjestetään yhteistyössä Suomen Sahateollisuusmiesten yhdistyksen kanssa. ITA-Koulutus sisältää kuusi osaa, joista viisi toteutetaan etänä ja viimeinen, ns. Suomijakso, fyysisesti Suomessa. Opiskelijoilla on oltava vähintään toisen asteen perustutkinto ja muutaman vuoden työkokemus puutuoteteollisuudesta. Koulutuksen laajuus on 15 op ja kattaa aihealueet aina metsästä ja puuraaka-aineesta vientiin, unohtamatta saha- ja levyteollisuuden tuotantoa ja tuotteita, myöskään puuarkkitehtuuria. ITA:n huipentuma on Suomi-jakso, jossa ulkomaiset osallistujat pääsevät tutustumaan suomalaisiin alan asiantuntijoihin, metsäämme, teollisuuteen ja toki toisiinsakin. Koulutus alkoi kolmannen kerran tammikuun 24. päivä. Edelliset kerrat olivat 2020 ja 2021. Näihin koulutuksiin on jo osallistunut vajaa sata asiantuntijaa ympäri maapalloa, 13 eri maasta. Palaute on ollut erittäin hyvää. Ehkäpä tärkein asia ITA-koulutuksessa on ollut ja on suomalaisen puun tunnettuuden lisääminen,

Uruguayn Suomen suurlähettiläs kävi tutustumassa ITAn luentotarjontaan LABilla. Kuvassa vasemmalta suurlähettiläs Pablo Porro, LAB-ammattikorkeakoulun rehtori Turo Kilpeläinen sekä Ms Gabriela Albarra Helsingin lähetystöstä.



◀◀ International Timber Academy Lahdessa.

Wood from Finland & Sustainable Solutions -onlinekoulutukset vierailu Intiaan

Esa Mikkonen esittelee WfF-koulutusta Delhissä SPESsä, School of Planning and architecture.

verkostojen luominen, osaamisen kehittäminen ja puutuoteteollisuuden viennin edistäminen.

Virtual Wood University -koulutus luotiin tarpeesta vastata eurooppalaisten korkeakoulujen metsä- ja puuteollisuuden opetuksen kehittämiseen, yhteistoteuttamiseen ja -koulustarjontaan ja kansainvälisen yhteistyön lisäämiseen. Tämän tekemisen on mahdollistanut Erasmus+ rahoitus, joka alkoi 1.9.2020. Hankkeen osallisia ovat: Salzburg University of Applied Sciences (Itävalta), DHBW Mosbach (Saksa), Tallinn University of Technology (Viro) ja LAB-ammattikorkeakoulu. VWU:n opintojaksot ovat: Carbon footprint of wood products, Wood Industry Comparison, CLT & LVL, International Timber Trade No. 1 and 2, Entrepreneurship in the forest products sector, Consumer Behaviour & CLT, Circular Economy of Forest Products ja Wood in buildings. Uusimmat opintojaksot ovat: The Future Outlook of Wood products, Using all your senses in wood marketing ja From Europe into the world.

Yhteinen digitaalinen koulustarjonta kaikkien kumppaneiden metsäalan koulutusohjelmien opiskelijoille lisää koulutusohjelmien houkuttelevuutta ja vahvistaa



LABin laboratoriota esittelee Ilkka Tarvainen

alan kansainvälistä lähestymistapaa jo korkeakouluissa. VWU tarjoaa täten virtuaalisen Erasmus-lukukauden verkostossa olevien korkeakoulujen opiskelijoille. Hanke päättyy tämän vuoden lopussa ja tavoitteena on, että koulutuskokonaisuus opintojaksoineen ja korkeakoulujen välinen yhteistyö jatkuu tulevaisuudessa. VWU-koulutuksen opintojakson suorittaneita opiskelijoita on viisisataa ja opintojaksojen viides toteutuskierron on parasta aikaa menossa. Koulutus sisältää yhteensä neljäkymmenen opintopisteen laajuudelta opiskeltavaa, opiskelijan valintojen mukaisesti.

Wood From Finland -koulutus luotiin Intiaan suuntautuvaa puutuoteteollisuuden koulutusta ja osaamisvientiä varten. Business Finland (BF) on ollut osallisena alusta alkaen. Heidän roolinsa on ollut verkostojen luominen, korkeakoulujen kontaktoiminen, fyysisten ja virtuaalisten tapaamisten järjestäminen ja koulutuksen markkinointi eri puolille Intiaa. LAB-ammattikorkeakoulu on suunnitellut ja tuottanut WfF- koulutuskokonaisuuden (15 op), jonka tähän mennessä on suorittanut noin 70 intialaista korkeakouluopiskelijaa. Pelkästään tammikuun viimeisen viikon aikana tähän koulutukseen ilmoittautuneita on lähes sata opiskelijaa Intiasta. Joulukuisen Intian vierailun jälkeen on pidetty useita verkkoesittelyitä WfF:stä eri korkeakoulujen henkilöstöille

ja opiskelijoille. Koulutus on ns. nonS-top-mallinen, jonka opiskelija voi suorittaa ajasta ja paikasta riippumattomasti omaan tahtiin. Oppimisympäristöksi riittää jopa vain mobiililaitte. Tämänkin puutuoteteollisuuden koulutuksen osa-alueita ovat: suomalainen metsä ja puu, puutuotteet, teollisuus ja toimialat, kestävyys, logistiikka ja tulevaisuuden trendit. WfF-koulutusta on esitelty ja tarjottu myös Kiinaan, Pekingin alueen yliopistoille. Tavoitteena on, että tämän vuoden aikana ainakin neljäkymmentä intialaista opiskelijaa suorittaa koulutuksen ja ensimmäisten ryhmät Kiinasta. WfF-koulutus on automatisoitu ja skaalautuva tuote, eikä täten sido varsinaisesti opettajien resursseja opiskelijoiden koulutuksesta suoriutumiseen.

Näiden kolmen erityyppisen koulutusvientituotteen avulla puutekniikan koulutus kehittää omaa osaamista, luo vaikuttavuutta ympäröivään yhteiskuntaan ja edistää taholtaan suomalaisen osaamisen ja teollisuudenkin kehittymistä. Tämänkin kansainvälisen toiminnan tavoitteena on uusien asiantuntijoiden saaminen puutuoteteollisuuden alalle töihin ja täten heidätkin rakentamaan hyvinvoivaa suomalaista yhteiskuntaa tulevaisuudessa.

LUE LISÄÄ ► itafinland.fi

► lab.fi/en/project/virtual-wood-university

► woodfromfinland.fi



◀ Casia-keittiöpöytä on syntynyt yhteistyössä Niemi Designin ja sisustusarkkitehtien SIO Petra Lasseniuksen ja Sari Matikan kanssa. Kuva: NiemiDesign.

► Niemi kalustaa myös päiväkoteja, tässä nauhallakko-mallia.

►► Markkinointipäällikkö Laura Tyni-Järvelä ja siro Klassikko-kerrossänky, jossa on nukkunut jo sukupolvien ajan. Ajaton klassikko on pitänyt pintansa lastenhuoneen kestoosikkina ja yleisön pyynnöstä sänky otettiin uudelleen mallistoon 2000-luvulla.



Niemen Tehtaat uusi brändinsä

tunnistamalla kohderyhmät, määrittelemällä kilpailutekijät ja panostamalla muotoiluun

TEKSTI TUULA UITTO KUVAT TUULA UITTO, NIEMEN TEHTAAT OY

Niemen Tehtaat on vuosien saatossa tottunut kehittämään ja kehittymään. Koronasta selvinnyt yritys on valmistellut mittavaa brändiuudistusta. Sitä on ollut luotsaamassa muun muassa **Laura Tyni-Järvelä**, joka on aloittanut markkinointipäällikkönä Niemen Tehtailla puolitoista vuotta sitten.

Niemen Tehtaille hän tuli Finlaysonilta. ”Työssäni tärkein fokus on asioiden eteenpäin viemisessä ja kasvun hakemisessa. Myynnin ja markkinoinnin kulttuurina on rakennettu viimeisen vuoden ajan luomalla uusia tavoitteellisia toimintatapoja”, esittelee markkinointipäällikkö Laura Tyni-Järvelä. Uusittuja brändilinjo-

ja on kolme; Niemen Tehtaat, ByNiemi ja Niemi Design.

”Niemen Tehtaat on projektiliiketoiminnan ja B2B –myynnin brändi. Niemen Tehtaat valmistaa ja toimittaa asiantuntevat kalusteratkaisut eri ympäristöihin”, hän jatkaa. Asiakkaat koostuvat muun muassa arkkitehteistä, rakennusliikkeistä

ja kuntapuolelta. Myös isot projektitoimitukset meriteollisuuteen ovat osa Niemen Tehtaan toimintaa. Niemen Tehtaiden tuotantolaitokset sijaitsevat Suomessa Sastamalassa.

”ByNiemi toimii Kodinkalusteiden jakelijaliiketoiminnan brändinä. Brändi pitää sisällään omaa tuotantoa ja tukkutoimintaa Suomen huonekaluketjuille ja -liikkeille” Tyni-Järvelä selventää. Brändi on yhtenevä yrityserheen Niemi Vietnamin ja Niemi Sofan käyttämän jakelijabrändin kanssa. Hyvän jakeluverkoston avulla tavoitetaan kuluttajat.

Niemi Design on kodinkalusteiden suoran kuluttajaliiketoiminnan brändi, joka toimii tällä hetkellä vain digitaalisesti. ”Niemi Design rakentaa uniikkia mallistoa, joka on saatavilla tällä hetkellä ainoastaan verkkokaupasta, Tyni-Järvelä sanoo.

”Ajatonta käytännöllisyyttä ja elinikäisiä rakkaustarinoita”, hän jatkaa. Toki ison osan mallistosta muodostavat tutut tuotteet, kuten Klassikko- ja Unipuu-sänky sekä Gustav -sarjan huonekalut. Niemi tekee myös paljon yhteistyötä suunnittelijoiden kanssa.

”Mallisto kehittyä ja kasvaa koko ajan. Meillä on loistavasti alkanut yhteistyö Sisustusarkkitehti SIO, kalustesuunnitteli-

ja TaM Petra Lasseniuksen, sisustusarkkitehti-muotoilija **Sari Matikan** ja sisustusarkkitehti- huonekalusuunnittelija **Marjut Nousiaisen** kanssa”, hän kehuu.

Juhlavuosi edessä

Niemen Tehdas juhlistaa pian lähes 125 vuotista taivaltaan suomalaisena huonekaluvalmistajana. Nuori 19 -vuotias **Wilho Niemi** perusti puusepänerveerian Kiikkalaisen torpan nurkkaan vuonna 1898, hän uskoi, että puusta valmistetuilla tuotteilla on tulevaisuudessa kysyntää. Wilhon jälkeen perheyrittäjä ovat joutaneet omaan visioonsa luottaen **Aarno, Matti** ja nyt **Panu Niemi**.

Alkuun Wilho valmisti polkusorvilla niin ämpärinsankojen puuosia kuin lasten leluja ja alusta pitäen myös huonekaluja. Nykyisin näitä puusepänerveeriteitä siivittää pitkälle automatisoitu tuotanto, jonka pääpaino on siirtynyt leluista kodinkalusteisiin, päiväkotijä ja toimistokalusteisiin, jopa meriteollisuuteen asti.

Koronavuosien jälkeinen Suomi on menossa kohti taantumaa ja haastetta tuo myös Venäjän käymä sota, joka sulki rajat. Niemen Tehtaat selvisi koronasta, sillä tuolloin kotona aikaansa viettävät ihmiset panostivat kodin kalusteisiin. Niemen

tehtailla on totuttu selviämään, sillä yritys on selvinnyt vuoden 1930-lamasta, 1970-luvun energiakriisistä, 1990-luvun lamasta ja edellisestä taantumasta vuonna 2008.

Niemen tehtaiden yrityserhe

Yhtiön valmistuksesta Suomessa tapahtuu noin 70 prosenttia ja loput ulkomailla. Niemen Tehtaat nimen alla suunnittelee ja valmistetaan projektipuolen kalusteratkaisuja Sastamalassa. Sastamalassa valmistetaan kalusteita myös jakelijaliiketoimintaan ja Niemi Designille.

Niemi Sofa, on vuonna 2012 Viroon perustettu sohvia ja muita verhoiltuja kalusteita valmistava tehdas Tallinnassa. Sen asiakkaita ovat pohjoismaiset huonekaluketjut ja projektitoimijat.

Niemi Sofan tuotanto on joustavaa ja se pystyy toteuttamaan asiakkaiden yksilölliset toiveet. Lisäksi se sijaitsee lähellä tärkeää Euroopan ja Pohjoismaiden suurta markkina-aluetta.

Niemi Vietnam on vuonna 2007 perustettu valmistamaan nykyaikaisia pihakalusteita Kaakkois-Aasiassa. Sen asiakkaat ovat ympäri maailman. Vaikka tehdas on fyysisesti kaukana, etuna on, että työntekijät tunnetaan ja he ovat yhtä lailla osa Niemen Tehtaiden perhettä. ■

KOTIMAISET PUULAJIT NÄYTTÄVÄSTI ESILLE

Pro Puu -yhdistyksen suunnitteleman ja valmistaman puulajiseinäkkeen avulla on helppo oppia tunnistamaan ja tuntemaan yleisimmät kotimaiset puulajit.

Kunkin puulajimallin päällä on QR-koodi kyseisen lajin esittelysivustolle Puuproffa.fi sivuille.

Puuproffasta löytyy tarkempaa tietoa kunkin lajin kasvupaikasta puulajin ominaisuuksista ja käyttömahdollisuuksista.

Seinäke sopii niin opiskelutiloihin kuin yleisiin aulatiloihinkin. Kokonaisuus muodostuu 3 osasta.

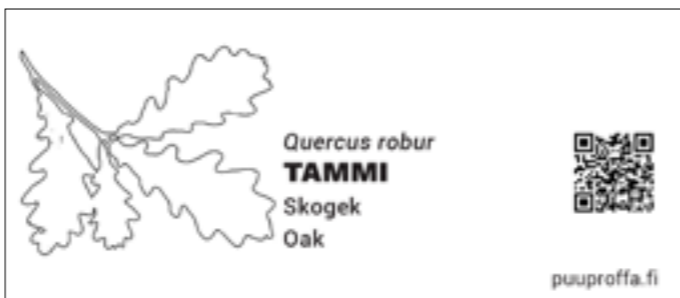
Koko: kork. 50cm, seinäkkeen kokonaispituus on noin 4,5 m
Seinäke kiinnitetään seinään 4 pisteestä/osa
Puulajit vaihtelevat saatavuuden mukaan, mukana 18-20 lankkua. Yleisimmät puulajit aina mukana.

Hinta: 2500€, (sis.alv 24%) vapaasti
Pro Puun verstaalla, Lahdessa.

Pakataan ja toimitetaan sovitusti, esim. postitse.
Toimitusaika n. 4-6 vkoa tilauksesta.

Ota yhteyttä:

Pro Puu -yhdistys/ info@propuu.fi



KOODEILLA LISÄÄ TIETOA

kunkin puukappaleen qr-koodi vie puulajiin omalle PuuProffa.fi -sivulle jalaajempaan puutietouteen.

Sivustolta löytyy puun koko kulkureitti metsästä puun työstöön ja aina puujaosteisiin asti.

Kurkkaa vaikka!



Puulajit

- Douglaskuusi
- Haapa
- Harmaaleppä
- Hies/Rauduskoivu
- Jalava
- Kataja
- Kuusi
- Lehmus
- Lehtikuusi
- Mänty
- Pihlaja
- Raita
- Siperianpihta
- Saarni
- Tammi
- Tuija
- Tuomi
- Tervaleppä
- Vaahtera
- Visakoivu

Hiilinielukeskustelu kummastuttaa yksityistä metsänomistajaa

TEKSTI TUULIKKI HUUSKO
KUVAT MARTTI HUUSKO

Metsien hiilinieluista käytävän keskustelun sävy ihmetyttää kuhmolaista metsäyrittäjää, talousneuvos Arto Appelgreniä. "Tuntuu, että kaikki muut osaisivat hoitaa metsiä paremmin kuin niiden omistajat".

Keskustelu metsien hiilinielusta on käynyt Suomessa kiihkeänä. Maankäyttösektori muuttui tuoreimman kasvihuonekaasuinventaarion mukaan 2021 hiilinielusta päästölähteeksi. Metsät ovat yhä nettonielu, mutta nielun koko on laskenut niin, ettei se kata muiden maankäyttöluokkien päästöjä. Luonnonvarakeskuksen selvityksen mukaan syytä hiilinielun alenemiseen ovat lisääntyneet hakkuumäärät, met-

sien aiempaa hitaampi kasvu, tarkastelujakson kuivuus, metsien ikärakenteen muutos hitaammin kasvavaksi sekä ojitettujen suometsien päästöjen uusi laskentamenetelmä.

Arto Appelgren seuraa keskustelua näköalapaikalta, sillä hän toimii Metsänhoitoyhdistys Kainuun valtuuston puheenjohtajana. Hänen mielestään yksityiset pitävät metsistään pääosin hyvin huolta. Siksi keskustelu tuntuu välillä ikävältä. ▶

Arto Appelgrenin mielestä metsien vaaliminen kuuluu suomalaiseen kansanluonteeseen.



Arto Appelgren kokee metsänhoidon palkitsevana. Hän seuraa tyytyväisenä kuusikon kasvua vaaran laella.



Arto Appelgrenin metsät ovat mäntyvaltaisia.

"Olen kokenut sen metsänomistajia syyllistäväksi."

Puuhoolto on turvattava

Aiemmin höyläämöyrittäjänä toimineella Arto Appelgrenilla on kokemusta metsä- ja puualalta yli 45 vuotta. Myytyään yrityksensä vuonna 2010 hän keskittyi sijoittamaan metsiin ja hoitamaan niitä.

Appelgren on ostanut metsiä pääasiassa Kainuusta. Välillä hän on myös myynyt etäisempiä palstojaan. Viime aikoina hintatason nousu on hillinnyt ostohaluja.

Appelgren kummastelee, miksi Suomi on metsäasioissa Brysseliin päin puolustuskannalla.

"Meillä on aina hoidettu metsiä hyvin verrattuna Keski-Euroopan maihin. Keskustelun suunta pitää muuttaa", hän vaatii.

Appelgren haluaisi rauhoittaa keskustelua. Hakkuumäärät vaihtelevat puumarkkinatilanteen mukaisesti. Se aiheuttaa osaltaan muutoksia hiilinielujen kokoon vuodesta toiseen.

"Kehitystä on tarkasteltava pitemmällä aikavälillä".

Myös talouden, elinkeinoelämän tarpeiden ja työllisyyden näkökulma pitäisi muistaa.

"Suomi tarvitsee tuloja metsäteollisuudesta. Sen puuhoolto on turvattava."

Katse yli sukupolvien

Arto Appelgren korostaa puuston kasvun turvaamista ja hoidon korkeaa laatua kestävän metsätalouden perustana.

"Pitää katsoa sukupolvien yli. Minulla on periaate: jos otan metsästä, niin myös annan sille."

Viime aikoina on uutisoitu ensiharvennuksista, joissa puusto on hakattu liian harvaksi. Appelgren korostaa oikein toteutettavan ensiharvennuksen merkitystä.

"Itse teen ensiharvennuksen, kun rungon tilavuus on keskimäärin 75-100 litraa. Harvennuksen jälkeen jää noin 1 200 puurunkoa hehtaarille".

Lopputöinä pitää huolehtia metsikön lannoituksesta ja toimivasta vesitaloudesta. Tuhkalannoituksesta on hyvät kokemukset.

"Tuhkalannoitus toimii erityisesti turvemaidella hyvin. Se vaikuttaa ainakin 30 vuoden ajan. Kymmenen vuoden päästä ensiharvennuksesta metsästä voi taas saada myyntituloa", Appelgren sanoo.

Uutisoinnissa on nostettu esille myös ajourien leveys ja metsäkoneiden koko.

"Kyllä valveutunut metsänomistaja valitsee urakoitsijan niin, että kalusto on sopivan kokoinen. Toki tähänkin tarvitaan malttia, sillä koneyrittäjien tilanne pitää ottaa huomioon."

Appelgrenin mielestä myös avohakkuuta tarvitaan.

"Avohakkuu on metsänhoidollinen toimintatapa, jos esimerkiksi maanouseman vuoksi puusto alkaa lahota."

Passiivinen omistus ei kannata

Metsänomistus on muuttumassa, kun metsää siirtyy perintöinä etäomistukseen. Uhkana on hoitorästien määrän kasvu. Appelgren kannustaa tarkistamaan, onko peritylle metsälle tehty hoitosuunnitelma.

"Jos suunnitelmaa ei ole tai se ei ole ajan tasalla, se kannattaa tehdä tai päivittää. Apua saa tarvittaessa metsänhoitoyhdistyksiltä tai metsäpalveluyrityksiltä".

Hoitamalla metsistä voi saada jopa kolmanneksen lisää kasvua ja tuottoa.

"Ei kannata jäädä passiiviseksi metsänomistajaksi".

Metsä on vakaa sijoituskohte

Monen muun suomalaisen tavoin Appelgrenin metsäsuhde on monipuolinen.

"Metsä on vakaa sijoituskohte, josta saa tuottoa. Toisaalta metsä tarjoaa mahdollisuuden metsästykseseen, kalastukseen tai virkistykseen. Sieltä saa rauhaa, turvallisuuden tunnetta – ja tulipuitakin talvipakkasiin".

Metsä tarjoaa myös keinon luontoarvojen vaalimiseen. Appelgren on itsekin laittanut metsää vapaaehtoiseen suojeluun.

Metsänhoito on palkitsevaa.

"Se on erinomainen liikuntamuoto, jossa yhdistyy työ ja hui. Oman työn tulokset myös näkyvät heti."

Metsänhoito voi lisäksi olla perhettä yhdistävää työtä. Esimerkiksi taimien istutus onnistuu monen ikäiseltä.

Epävarmuksiakin metsäomaisuuteen liittyy.

"Huolta aiheuttavat esimerkiksi lumituhot ja sääilmiöt. Uhkana näen myös EU:lta tulevan paineen metsiämme kohtaan" ■.

SAHURISTA METSÄALAN VAIKUTTAJAKSI

Talousneuvos Arto Appelgren lähti 16-vuotiaana vuonna 1977 apuriksi Toivo-isänsä kenttäsahalle. Vuonna 1992 hän oli perustajaosakkaana Kuhmon Höylätuote Oy:ssä. Myytyään osakkeensa hän perusti 1997 Kuhmon AA-Puu Oy:n. Vuonna 2010 Appelgren myi AA-Puun ja keskittyi metsäalalle.

Appelgren oli ääniharava Metsänhoitoyhdistys Kainuun valtuustovaaleissa 2016 ja 2020. Hän toimi ensin yhdistyksen hallituksen varapuheenjohtajana ja

myöhemmin puheenjohtajana. Ylä-Kainuun yhdistyksen sulaututtua Metsänhoitoyhdistys Kainuuseen 2022 alussa hän otti hoitaakseen valtuuston puheenjohtajuuden. Hallituksen puheenjohtajuus siirtyi Suomussalmelle.

"Tasapainotamme vastuuta alueellisesti", Appelgren sanoo.

Näkemyistä alalle on antanut myös toiminta Kuhmon Osuuspankin hallituksen puheenjohtajana. Talousneuvoksen arvonimen Appelgren sai 2021.



Arto Appelgrenin sahauksen ammattitaito on tallella. Tammikuussa hän sahasi kuhmolaisyrityksessä jättipuuta.



PUINEN TARINA

Puinen liikeidea oli testausvaiheessa niin hyväksi todettu, että olisi tuntunut hassulta jättää homma sikseen.

PUINE

- Nuori Yrittäjyys -kurssi 2016 ja rekisteröinti 2017
- verkkokauppa ja ~20 jälleenmyyjää
- oma versta Lahden Sopenkorvessa
- raaka-aineena Puinen tuotteissa on Koskisen ohutviiluvaneri
- 2 hengen perheyryitys
- Lue lisää: puine.fi

Puinen tarina alkoi vuonna 2015, kun **Jasmiina Kolehmainen** harjoitteli koulussa laserin käyttöä. Sisustusaiheisessa blogissa esittelemät tuotteet olivat herättäneet jo paljon kiinnostusta, joten Jasmiina alkoi miettimään, miten voisi pienimuotoisesti koulun ohessa kokeilla niiden valmistamista ja myyntiä muillekin. Hän osallistui opettajien suosittelulle Nuori Yrittäjyys ry:n organisoimalle kurssille, jolla yrittäjyysopinnot opiskellaan perinteisen pulpettikurssin sijaan käytännössä alusta loppuun itse tekemällä. Tämä soveltuvi liikeidean testaamisen täydellisesti.

Tiimi löytyi kun Jasmiina sai mukaan kaksi nuorta naista liiketalouden ja mediatekniikan alalta. Jasmiina opiskeli tuolloin puutekniikkaa Lahden ammattikorkeakoulussa. Alkuun jokainen laittoi 30 euroa

likoon, kun ostettiin Puine.fi -domain, ja webhotelli. Verkkokauppa avattiin loka-kuussa vuonna 2016. NY-kurssilla ollut tutoraja tuli vastaan ja oli punnittava jatkoa. Liikeidea oli kuitenkin testausvaiheessa niin hyväksi todettu, että tuntui hassulta jättää homma sikseen. Yrityskumppaneille tuli muita suunnitelmia ja Jasmiina jatkoi yrittäjyyttä yksin. Opinnot jäivät tauolle.

Aluksi tuotteet valmistuivat koulun koneita vuokratien ja omassa olohuoneessa verkkokauppatilauksia pakaten. Tilat alkoivat käydä ahtaaksi ja Jasmiina vuokrasi taloyhtiön entisen pesutuvan käyttöönsä. Sinne hän hankki ensimmäisen leasing-laserleikkurinsa. Juuri ennen Jasmiinan toisen lapsen syntymää, 2018 keväällä, Puine muutti suurempiin työtiloihin Lahden keskustan tuntumaan, joihin saatiin myös mahdutettua pieni kivijalkakauppa.

Puine kasvoi ja vuonna 2019 se työllisti myös Jasmiinan miehen Anssin sekä kaksi uutta työntekijää. Jasmiina koki olevansa omimmillaan tietokoneen takana suunnittelemassa tuotteita, päivittämässä verkkokauppaa ja organisoimassa kokonaisuutta.

Alusta asti Puinella on tehty paljon itse, tuotteiden kuvaamisesta ja verkkokaupan päivittämisestä lähtien aina pakkaukseen, myymälä- ja messukalusteista markkinointiin asti. Nykyisiin työtiloihin Sopenkorven Okeroistentielle Puine muutti syksyllä 2020. Tasainen kasvu ja toiminnan kehitys on mahdollistanut Jasmiinalle ja perheelleen ihanan työn, sekä myös eräänlaisen elämäntavan. Haastavat koronavuodet ja kriisiajat ovat verottaneet yritystä ja vuoden 2022 syksystä saakka Puine palasi juurilleen ollen taas kahden hengen perheyryitys. TL



TEKIJÄHAASTE

JUHO KINNUNEN

tuotantojohtaja, Nikari Oy

MITEN PÄÄDYIT ALALLE?

Alun perin olin ajatellut olevani työelämässä aivan muualla kuin puun parissa. Kouluttauduin alalle mielessäni vapaa-ajan harrastukset käsitöiden parissa. Ensimmäinen sekä nykyinen työpaikka ovat olleet kuitenkin kokemuksena niin hyviä, että olen jäänyt tälle tielle.

MITÄ TEET TYÖPÄIVÄSI AIKANA?

Päivät sisältävät pitkälti aikatauluttamista, töiden valmistelua, ohjeistamista/neuvontaa ja materiaalitilauksia. Vastailen myös myynnin teknisiin ja aikataullisiin kysymyksiin ja osallistun yrityksen erilaisiin johto- ja kehitysryhmien kokouksiin. Silloin tällöin on hetki aikaa myös puusepäntöille.

MIKÄ INSPIROI SINUA?

Työskentely osana alan ammatillista kärkiporukkaa, mukaan lukien yhteistyökumppanit. Lisäksi pidän siitä, että voin rehellisesti sanoa tekeväni sekä vastuullisesti, teknisesti, että muotoilullisesti kestäviä huonekaluja.

► LISÄTIETOJA www.nikari.fi

**Juho Kinnunen haastaa mukaan
Jaakko Järven Puulon Oy:stä**

Tekijähaastepalstalla ammatillaiset vastaavat kysymyksiin ja haastavat mukaan seuraavaan puualalla työskentelevän osallistujan.

**Sidelistat
keittiökalusteteollisuuteen,
laatikkoaihiot
huonekaluteollisuuteen
45 v kokemuksella.**

KILPAILUKYKYISIN HINNOIN



**Pyydä tarjous se kannattaa:
tapiokoivukoski@tj-koivukoski.fi
puh. 0400 644360**

TJ-LISTAT OY

www.tj-koivukoski.fi

INGENUITY. PARTNERSHIP.
INSPIRATION. THE FUTURE.

IT'S ALL IN
HETTICH

Faster than ever before, individualisation, urbanisation, new work, digitisation and sustainability are changing the way we live and work. Join us and make this transformation the key to your success. www.hettich.com

Come and see what's in us.
Visit us at interzum 2023.
Hall 8.1, stand C31/B40



R MOKKI OY
Heloitustarvikkeiden erikoisliike

Hettich
puuviesti.fi 27



Hyvinvointia ja elämänlaatua

– TAITEESTA, KÄSITYÖSTÄ JA MUOTOILUSTA

TEKSTI HELI KAUFANEN KUVITUS MARKKU METSO



KUVA: TAIKE/ LARI JÄRNEFELT

Kirjoittaja on muotoilija ja aivoterveystien asiantuntija ja työskentelee Taiteen edistämiskeskuksesta kulttuurihyvinvoinnin taideasiantuntijana

LUE LISÄÄ ▶ taike.fi/fi/taike-vaikuttaa/
asiantuntijapalvelut/kulttuurihyvinvoinnin-
asiantuntijapalvelut

Kukapa meistä ei haluaisi elää mielekästä elämää ja viettää aikaansa ympäristössä, jossa on miellyttävää olla. Hyvinvointi koskettaa meitä jokaiselta, niin yksilötasolla kuin yhteiskunnan tasolla. Harvoin tulee kuitenkaan pohdittua sitä, mistä oma hyvinvointi koostuu. Hyvinvointi on käsitteenä laaja, mutta jos sitä rajaa omakohtaisesti koettuun hyvinvointiin sekä hyvään elämänlaatuun, päästään aiheena lähemmäksi meidän kunkin arkea ja arkiympäristöä. Arkiympäristö, jossa on taidetta, muotoilua ja käsityötä on lähtökohtaisesti hyvin-

vointia lisäävä ja miellyttävä ajatus -mutta miksi näin?

Ympäristön kokemiseen vaikuttavat kaikki aistit; näkö, kuulo, tunto, haju, tansapaino- ja asentoaistit ja miksei maku-aistikin. Mutta arkiympäristöissämme on paljon tiloja, joiden suunnittelun lähtökohta ei olekaan ihminen, jolloin lopputulos ei ole aisteja ravitseva, miellyttävä tila. Ainakin minä kaipaisin aisteja hyväileviä ja turvallisia tiloja, joissa suunnittelun lähtökohtana on ihminen. Tiloja, joissa on taidetta, tunnetta ja oivaltavuutta.

Taiteen käyttöä julkisissa tiloissa on tutkittu paljon. Sairaalaympäristössä taiteen on todettu vähentävän stressiä, lieventävän ahdistuneisuutta sekä masennusta ja jopa nopeuttavan paranemista. Taidetta on onneksemme tuotu myös sellaisiin julkisiin tiloihin, jossa sen läsnäolo ei ole itsestäänselvyys. Esimerkiksi Espoon modernin taiteen museo EMMAN suurin sijoitetun taiteen kokoelma on ollut Espoon sairaalassa, jossa taide on levittänyt ympäri sairaalaa, myös potilashuoneisiin. Taiteen hyvinvointivaikutukset tulevat hyödyksi, kun eri taiteenalat (kuvataiteet,

käsityö, teatteri, tanssi, musiikki, muotoilu jne), saadaan monialaisesti käyttöön yli sektorirajojen. Laajin ja kattavin katsaus taiteen hyvinvointivaikutuksiin on vuonna 2019 julkistettu WHO:n raportti What is the evidence on the role of the arts in improving health and well-being? Raportti sisältää sekä taiteen kokemisen että taiteen tekemisen näkökulmat, eikä taiteenaloja ole rajattu. Taide todella vaikuttaa -se on todennettu. Nyt vain on kyse siitä, kuinka taiteen monialainen ja sektorirajat ylittävä toiminta jalkautetaan käytäntöön.

Hyvänä esimerkkinä arkiympäristön vaikutuksesta hyvinvointiin on taiteen käytön lisäksi puurakentaminen tai puun käyttö sisustuksessa. Puupuhuu sivustolla esitellään Wood for Good -tutkimusprojektia, jossa Luonnonvarakeskuksen tutkija **Riina Muilu-Mäkelä** tutkimusryhmineen on tutkinut puun vaikutusta ihmisen fyysiseen ja psyykkiseen hyvinvointiin. "Puun psykologiset vaikutukset olivat tutkimuksessa kiistattomat", Muilu-Mäkelä sanoo. "Puu sai aikaan sen, että negatiiviset tunteet ja ärtyneisyys olivat matalammalla tasolla kuin kont-



Inni Pärnäsén teos KETO (2017), Sijaitsee Espoossa Dipolin suuressa neuvotteluhuoneessa.

rollihuoneessa. Todennäköisyys sille, että koehenkilö oli testin lopussa puuhuoneessa vähemmän ärtynyt kuin kontrollihuoneessa, oli 97,5 prosenttia." Sen lisäksi koehenkilöt tekivät keskittymistä vaativissa tehtävissä hieman vähemmän virheitä puulla sisustetussa huoneessa kuin kontrollihuoneessa. Kokemuksen tasolla puu sai koehenkilöiltä hyvät arvosanat. He kuvasivat sitä adjektiivilla miellyttävä, luonnollinen, kaunis, mielenkiintoinen, iloinen, lämmin, hyväntuoksuinen. "Itse pidän tätä jopa tärkeimpänä tuloksena puun hyvinvointivaikutuksesta" Muilu-Mäkelä sanoo.

Myös käsitöiden tekemisessä on todettu monia hyvinvointivaikutuksia etenkin aivoterveystien kannalta. Käsitöiden tekeminen tutkitusti rauhoittaa mieltä ja silmä-käsi-yhteistyö edesauttaa oppimista. Käsillä tekeminen on myös ymmärtämistä. Aivotutkija **Minna Huotilainen** kertoi Suomen käsityön ystävien juhluunnolla vuonna 2020, että "aivomme ovat kehittyneet niin, että voimme tehdä monipuolisia asioita käsillämme ja kädet ovat apuna myös käsittämässä eli monimutkaisten asioiden ymmärtämisessä. Käsien käyttö on ymmärtämisen ytimessä; se

on älykkyyden käyttöä", Huotilainen sanoo.

Kotimainen käsityöosaaminen yhdistettynä muotoiluperinteeseemme on yksi kulttuurimme kulmakivistä. Muotoilu tekee tuotteesta tai palvelusta hyödyllisen ja ymmärrettävän. Muotoilu parhaimmillaan ottaa huomioon monialaisesti eri lähtökohdat ja lopputuloksena silloin syntyy eettisesti, esteettisesti ja kestävästi kehityksen mukaisesti pitkäikäinen ja ympäristöystävällinen tuote. Hyvä muotoilu voi myös olla innovatiivista ja ällistyttävää ja lähestyä taidetta, joskus rajan taiteen ja muotoilun välillä on hyvinkin häilyvä. Joku on todennut, ettei hyvää muotoilua huomaa. Mutta toisaalta huonon muotoilun kyllä huomaa! Ruokaa laittaessani käteni valitsee hienopuusepän huolella työstämän puulastan, jota käyttäessäni iloitsen sen kauneudesta ja muotoilusta. Tunnen käteen sopivaksi mietityn muodon ja näen kauniiksi patinoituneen puun elävän pinnan. Arjen pieniä iloja parhaimmillaan.

Meillä kaikilla on omilla toimillamme mahdollisuus edistää sekä omaa että muiden hyvinvointia – ja kuvitella mitkä mahdollisuudet puulla, käsityöllä, muotoilulla ja taiteella onkaan hyvinvoinnin edistäjinä! ■





PUUKON HISTORIA

Anssi Ruusuvaori

readme.fi, 2022

Täysi kattaus puukkotietoa

PUUKON HISTORIA ON laaja ja perusteellinen puukon alkuperää ja erilaisia puukkomalleja käsittelevä teos. Tieto-Finlandia ehdokkaaksikin aiemmin valittua kirjaa varten on tutkittu muun muassa koko Kansallismuseon mittava puukkokokoelma sekä keskeinen osa museon esihistoriallisten veitsien, puukkojen ja väkipuukkojen kokoelmista.

Teoksesta löytyy kuvien ohella valtava määrä puukkotietoutta, uusi puukkojen luokitusjärjestelmä, aiemmin tuntemattomia puukkomalleja ja puukonvalmistajia sekä pohdintaa puukon kehitykseen liittyvistä teorioista. Puukkojen historiallisia taustoja valotetaan katsauksella Suomen kulttuuri- ja taidehistoriaan sekä eurooppalaisten teräseiden ja terästyypien varhishistoriaan.

Kuvien ja materiaali- ja mitoitustietojen avulla voidaan tarkstella erilaisten puukkomallien teknisiä ja esteettisiä ominaisuuksia tai vaikkapa valmistaa tietystä mallista jopa tarkka kopio.

Anssi Ruusuvaori on arkkitehti, tietokirjailija ja puukoseppämestari ja Suomen veitsentekijöiden killan varapuheenjohtaja. Hän on kirjoitustyönsä ohella toiminut mm. Fiskarsin puukonrakennuksen SM-kilpailujen tuomaristossa, Suomen ensimmäisten puukoseppämestariopetuksen luennoitsijana ja arvioijana sekä kansainvälisen Helsinki Knife Shown näyttelyvastaavana.

Anssi Ruusuvaori on vuosien saatossa kerännyt myös merkittävän historiallisten puukkojen kokoelman. **HG**



TUNNISTA PUU JA PUUAINE

Kerttu Pellinen, Kurt Fagerstedt, Pekka Saranpää, Tuuli Timonen

Metsäkustannus 2016

Mikä puu?

KIRJA ESITTELEE luonnonvaraiset puulajimme sekä Suomessa yleisesti kasvatettavia ja käytettäviä ulkomaisia lajeja. Kirjan avulla puulajin tunnistaminen onnistuu sekä kesä- että talviasuisena. Puulajien tuntomerkkejä ovat niin lehdet ja neulaset kuin kaarna, tuohi, kävyt ja marjat.

Kirjassa kerrotaan puuaineen rakenteesta, ominaisuuksista ja käytöstä. Siitä selviää, miten eri puulajien puuaineet eroavat toisistaan mm. värin, kuvioituksen ja kovuuden perusteella. Puuanatomiaa hyödynnetään muun muassa tutkittaessa vanhoja huonekaluja, rakennuksia tai arkeologisia löytöjä.

Kirja sopii jokaiselle metsästä ja puista kiinnostuneille ja sitä voivat hyödyntää mm. puusepät, opiskelijat, konservaatit, biologit ja arkeologit.



KUVA: CHRISTIAN JAKOWLEFF

Ajan ja ihmisen kuva

OLOF OTTELININ AINUTLAATUINEN näyttely esittelee hänen suunnittelufilosofiaansa ja ansiokasta uraa sisustusarkkitehtinä, huonekalusuunnittelijana ja Stockmannin sisustusosaston taiteellisena johtajana. Näyttelyssä esillä on Ottelinin sisustuskohotteita ja Keravan Puusepäntehtaalla valmistettuja huonekaluja ja samalla piirretään kuvaa ajasta ja ihmisestä lempeästi kodin ja elämän läpi katsottuna. Ottelin suunnitteli huonekaluja aikana, jolloin suomalaiset vasta opettelivat sisustamaan. Hänet tunnettiin myös lelumuotoilijana ja taitavana piirtäjänä.

OLOF OTTELIN – Sisustusarkkitehti ja muotoilija

Keravan Sinkka taide- ja museokeskus

1.2.-16.4.2023

LUE LISÄÄ ► sinkka.fi

Status-tuoli syntyi osana Svenska handelshögskolan eli Hankenin sisustuskokonaisuutta. Kätevä ja tyylikäs tuoli oli Ottelinin vastaus Annikki ja Ilmari Tapiovaaran DOMUS-tuoliin ja ajan trendeihin.



METSÄTÖITÄ

Kimmo Pyykkö taidemuseo, Kangasala

28.1.2023 – 21.5.2023

LUE LISÄÄ ► kimmopyykkotaidemuseo.fi

Matka metsään

METSÄTÖITÄ-NÄYTTELY ON Merja Palinista, Nina Ruokosesta ja Helena Vaarista koostuvan muotoilijaryhmän yhteinen matka suomalaiseseen metsään.

Kipinä Metsätöitä -näyttelyn syntyyn on ollut suru ja huoli metsien tuhoutumisesta ja luonnon monimuotoisuuden katoamisesta. Näyttelyn teokset tarkastelevat yhteyttämme luontoon ja sen merkitystä kunkin oman taiteellisen työskentelyn lähtökohtana.

Kun havahdumme oman elämämme riippuvuuteen meitä ympäröivästä maailmasta, vastuu, kiitollisuus ja tarve aktiiviseen huolenpitoon planeettaamme kohtaan kasvaa. Metsät ja koko maapallon monilajinen elonkirjo ovat elämämme perusta. Suomen vanhoista luonnontilaisista metsistä on jäl-

jellä enää muutama prosentti ja lähes 80 % metsiemme luontotyypeistä on arvioitu uhanalaisiksi.

Näyttelyn missio on olla mukana puolustamassa viimeisiä vanhoja metsiämme. Se rohkaisee positiiviseen aktivismiin – yhdessä toimimalla ylläpidämme elämää rakentavaa toivoa ja hyviä asioita tapahtuu.

Näyttelyssä on esillä taideteollisen suunnittelijan Merja Palinin tekstiili- ja pintasuunnittelua, kuvataidekasvattaja ja tekstiilitaiteilija Nina Ruokosen video- ja valokuvateoksia, tekstiilitaiteilija ja käsityömestari Helena Vaarin kirkko- ja taidetekstiilejä. Lisäksi näyttelyssä ovat mukana äänitaiteilija Kirsi Ihalainen sekä videotuottaja Tuomas Ikonen.

Muotoilua taikahuoneesta



KUVA: PAULA VIRTÄ / EMMA – ESPOON MODERNIN TAITEEN MUSEO

Muotoilija Yrjö Kukkapuro 90-vuotisjuhlavuonna järjestettävä Taikahuone -näyttely nostaa Kukkapuron tuotannon rinnalle hänen suuren, pitkäaikaisen innoittajansa – taiteen.

EMMAN VUODEN 2023 päänäyttely esittelee suomalaisen muotoilun pitkän linjan vaikuttajan, Yrjö Kukkapuron, värikästä, mielikuvituksellista ja kokeellisia muotoja hyödyntävää tuotantoa. Yrjö Kukkapuro – Taikahuone -näyttely nostaa Kukkapuron

tuotannon rinnalle hänen suuren ja pitkäaikaisen innoittajansa – taiteen. Kukkapuron tuotannon yhteydet moderniin ja postmoderniin taiteeseen nousevat vahvasti esiin näyttelyssä, jossa kalusteet ja prototyypit asettuvat katsojan mielikuvitusta ruokkivaan vuoropuheluun taideosteen kanssa.

Kukkapuron luovuus, leikkisyys ja kokeellisuus on toiminut myös näyttelyn arkkitehtuurin innoittajana: Kantavana ajatuksena on Kukkapuron 1980-luvulla kehittänyt taikahuoneen (Magic Room)

konsepti.

Mukana näyttelyssä on Kukkapuron tavaramerkiksi muodostunut ikoninen Karuselli-tuoli, mutta myös kokeellisia mallikappaleita ja anonyymejä konttorikalusteita.

EMMAssa Kukkapuron kalustesuunnittelu saa rinnalleen samanhenkistä ennakkoluulotonta, värikästä, muodoilla ja materiaaleilla leikkitelevää taidetta.

Osa näyttelyyn valituista taiteilijoista on Kukkapuron läheisiä ystäviä, osa muuten häntä inspiroineita. Näyttelyssä nähdään mm. Airi Snellman-Hännisen, Matti Kujasalon, Lars-Gunnar Nordströmin, Silja Rantasen ja Osmo Valtosen teoksia, joista valtaosa on kuratoitu EMMA-kokoelmasta. Teoksia on myös Yrjö Kukkapuron vaimolta Irmeli Kukkapuroelta (1934–2022), joka sai puolisonsa kiinnostumaan graafisesta taiteesta eritoten 1980-luvulla. Osittain Irmelin vaikutuksesta syntyivät "tatuoidut tuolit", joiden istuinosa ja selkänoja on kuvioitu silkkipainotekniikalla ja joissa Kukkapuro on tehnyt yhteistyötä graafikoiden kanssa.

YRJÖ KUKKAPURO - Taikahuone

EMMA – Espoon modernin taiteen museo

28.1.2023 – 21.5.2023

LUE LISÄÄ ► emmamuseum.fi

RAKENNEVIAT PUUSSA

Puussa esiintyvät rakenneviat vaikuttavat materiaalin lujuuteen.

Oksat ovat epäsäännöllisyyttä puuaineksessa ja niiden syysuunta on kohtisuorassa puun syysuuntaan nähden, joten ne alentavat puun lujuutta.

Pienikin vinosyisyys heikentää puun lujuutta, koska puun solukkojen suunta poikkeaa rungon yleisestä syysuunnasta.

Nuorpuu sijaitsee puun ytimessä. Sillä on alhainen tiheys, joten se on heikompaa kuin tavallinen puuaines. Mutta kuusen nuorpuuta pidetään kuitenkin laadukkaana, koska se on tiheää.

Kun puun runko kasvaa jostain syystä kaltevaan asentoon, pyrkii puu oikaisemaan virhettä pysyäkseen pystyssä. Tällöin puu keskittää suurimman osan tyven paksuuskasvusta toiselle puolelle ja tätä soluk-

koa kutsutaan reaktiopuuksi tai lylyksi.

Puun poikkileikkauksesta tulee soikea ja ydin jää epäkeskeisesti vähemmän kasvaneelle sivulle. Lylyinen puu on erittäin kovaa ja sen solurakenne on kierteinen. Tämän takia lylyinen puu "elää" erittäin voimakkaasti sahausken jälkeen. Lyly onkin erittäin suuri virhe sahapuussa.

Mikro-organismit lahottavat puun ligniiniä, hemiselluloosaa sekä selluloosaa. Yleisiä lahottajia ovat lehtipuiden valkolahottajat ja havupuiden ruskolahottajat.

Sinistäjäsienet sen sijaan eivät heikennä puun lujuutta, koska ne eivät tuhoa puuainesta. Ne ovat kuitenkin merkki siitä, että puussa saattaa olla lahottajia. Homesienet kasvavat vain puun pinnalla eivätkä vaikuta puuainekseen mitenkään. **HG**



Lehtipuu kasvattaa lyllyn kaltevuuden yläpuolelle vetosolukoksi, kun taas havupuun lyly kehittyy päinvastaiselle puolelle ja toimii tukisolukkona

Latinankielinen nimi "robur" tarkoittaa voimaa, jota suuri tammi todellakin uhkuu.

TAMMI

Quercus robur

TAMMI KASVAA yleisesti koko Euroopassa. Suomessa tammi-vyöhyke kulkee etelärannikolla, mutta istutettuna se tulee toimeen pohjoisempanakin.

Metsätammi on ainoa Suomessa luonnonvaraisena esiintyvä tammilaji. Ahvenanmaalla yli 1,70m ympärysmitaltaan olevat tammet ovat rauhoitettuja.

Tammi kasvaa parhaiten tuoreessa, runsasravinteisessa metsässä tai lehdossa. Se vaatii paljon valoa etenkin varhaisimman nuoruusvaiheen jälkeen.

Voimakkaan paalujuuren ja tukevan juuriston ansiosta tammi on myrskynkestävä.

Tammikäriäistuhot ja kevät-

hallat ovat tammen uhkaajia eikä se siedä seisovaa vettä tai toistuvaa kuivuutta.

Tammi voi elää hyvinkin vanhaksi, jolloin sen rungon kaarna on syväuurtainen ja oksisto haaroittuu laajalle.

Tammen pinta- ja sydänpuu erottuvat hyvin toisistaan. Pinta- ja sydänpuu on ohut ja valkeahko. Sydänpuun väri vaihtelee vaalean-kellertävästä keskiruskeaan ja tummenee myöhemmin. Ydinsäteet erottuvat selvästi poikkileikkauksessa.

Puuaine on lujaa, kovaa, hyvin painavaa ja tiheäsyistä. Korkean parkkihappopitoisuuden takia hyönteiset eivät sitä juuri vaurioita.

KÄYTTÖ

Tammi on erinomainen kaluste-puu, joka sopii myös ovien ja ikkunoiden valmistukseen.

Tammesta valmistetaan mm. viilua, huonekaluja, parkettia ja veneitä.

Kovuutensa ja lahoamattomuutensa vuoksi tammea käytettiin ennen purjelaivojen rakennusaineena. Myös tynnyripuuna tammella on ikaikaiset perinteet.

Välimeren alueella kasvavan kerkkitammen kaarnasta valmistetaan mm. pullonkorkkeja. **HG**

PuuProffa
tieto taidon tukena



Millä pönkitä Pisa pystyyn?

MARKO VARJOS

Koulutusasioissa yksi puheenaie on ollut ylitse muiden viime aikoina: Pisa-menestys. Suomen Pisa-tulokset ovat laskeneet dramaattisesti ja me olemme pudonneet huipulta alaspäin rutkasti. Syitä etsitään ja niitä on varmasti monia yksittäisiä ja hankalasti hahmotettavia. Jos asia olisi yksinkertainen, olisi se jo ratkaistu.

Pisa mittaa peruskoululaisten taitoja. Toisella asteella ei ole vastaavia kansainvälisiä testejä. Lukiopuolella on yo-kirjoitukset, mutta ammatillisella puolella ei ole mitään valtakunnallista tai kansainvälistä vertailua. Samat oppilaat kuitenkin siirtyvät peruskoulusta toisen asteen opiskeluihin, eikä Pisa-tuloksien lasku voi olla heijastumatta myös seuraavaan koulutustasoon.

Yritysten suunnalta kuuluukin säännöllisesti, ettei ammatillisista opinnoista harjoitteluun tai töihin tuleva osaa riittävästi ammattinsa sisältöä. Kauhistellaan sitä, ettei tunneta edes perustyökaluja tai osata kelloa eli tulla ja mennä sovituihin aikatauluihin. Eikö siellä koulussa opeteta mitään?

Opetetaan ja opiskellaan kyllä; kaikilla niillä oppilaitoksen resursseilla ja oppilain valmiuksilla, joita on käytettävissä. Ikävä tosiasia kuitenkin on, että resurssit on leikattu rankalla kädellä samaan aikaan kuin yhteiskunta ja työelämä monimutkaistuvat jatkuvasti.

Yhtälö on tuhoisa. Osaavia ammattilaisia ei ehkä ole muutamaa enempää luokallaan siinä vaiheessa, kun koulu loppuu. Eikä huipputyyppeikään ole valmis. Hänellä on parhaimmillaan peruskäsitys asioista ja taito oppia nopeasti lisää.

Oppimista on siirretty työpaikoille runsaasti. Tämä tarkoittaa juuri sitä; merkittävä osa oppimisesta tapahtuu nykyään työpaikoilla. Tähän on kaksi syytä: ne niukentuneet resurssit sekä se, että monimutkaistuvan työelämän kaikkia tarpeita ei ole mahdollista opiskella keskitetysti koulussa. Enää ei tarvita yhden taidon omaavia työntekijöitä vaan ammattilainen on moniosaaja, joka hioutuu ammattiinsa työn myötä.

Keski-Euroopan perinteinen oppisopimusmalli vastaa tähän tarpeeseen osittain hyvin. Siellä vastuu on yrityksis-

sä ja oppilaitosmaailma on tukena. Yritys tekee sopimuksen oppimisesta suoraan ammattilaiseksi haluavan kanssa ja näin varmistetaan, että yritykseen on tulossa juuri sellainen tyyppi, mitä yritys hakee.

Haittapuolena saattaa olla liian kapea ammattitaito, jos yrityksessä ei ole laajaa kirjoa työtehtäviä opiskeltavaksi. Tätä torjutaan mm. sillä, että vastavalmistunut lähetetään muualle töihin ja tilalle otetaan jossain muussa yrityksessä oppinsa hankkinut. Näin saadaan uutta tietotaitoa yritykseen eikä aleta pyöriä vain oman osaamisen ympärillä.

Suomessakin on otettu isoja harppauksia oppisopimustyyppiseen suuntaan. Viisaat yritykset ovat tämän sisältäneet ja panostavat työpaikoilla tapahtuvaan oppimiseen vahvasti. Nämä yritykset saavatkin parhaat ammattilaiset riveihinsä. Tämä on yksi avaintekijöistä. Yrityksen kannattaa satsata koulutukseen menestyäkseen kilpailussa niukkenevan ammattityövoiman tarjonnasta.

Puhdas oppisopimuskin on ollut pitkään mahdollinen väylä, mutta oppilaitoksiin pohjautuva malli on silti pysynyt suositumpana. Sille on vastaisuudessaakin perustelunsa. Oppilaitoksessa opitaan monenlaisia perustaitoja, jotka eivät välttämättä edes suoraan näy työpaikalla.

Yksi merkittävä seikka on jatko-opintokelpoisuus. Opiskelu sisältää yhteisiä aineita niin, että jokaisella valmistuneella on oikeus jatko-opintoihin korkea-asteella. Kaikki eivät ehkä siihen ole heti valmiita eivätkä kaikki sitä myöskään koskaan halua. Yksilön ja yrityksenkin kannalta tosi-asiallinen mahdollisuus korkea-asteen opintoihin on silti vaalimisen arvoista. Yritykselle voi olla kullannarvoinen asia, että ammattilainen voi täydentää taitojaan myöhemmin.

Mitä Suomessa sitten pitäisi tehdä? Avain menestykseen on muuttuvan maailman mukana pysyminen. Nuoret ovat loppujen lopuksi samanlaisia kuin mekin silloin joskus. Tulevia ammattilaisia.

Kirjoittaja – puuseppämestari ja lehtori, on puuseppälän opettaja ammattikoulussa ja mm. valmentaa kilpailijoita kansainvälisiin ammattitaidon kilpailuihin. Hän on valmistunut kaikilta mahdollisilta koulutusasteilta paitsi ammattikoulusta. Se jäi kesken.



Tuulivoimatutanto kasvoi 41 prosenttia viime vuonna

ENERGIATEOLLISUUDEN sähkötilas-tojen mukaan suomalaisen tuulivoiman tuotanto kasvoi viime vuonna 41 prosenttia edelliseen vuoteen verrattuna. Vuonna 2022 Suomen sähkönkulutuksesta katettiin tuulivoimalla 14,1 prosenttia.

Suomen tuulivoimat tuotivat vuoden 2022 aikana 11,5 terawattituntia (TWh) sähköä. Koko Suomen sähkönkulutus oli vuoden aikana reilu 80 TWh ja tuulivoimalla tästä katettiin 14,1 prosenttia. Sähköntuotannosta katettiin tuulivoimalla 16,7 prosenttia.

Tuulivoimatutannon määrä kasvoi peräti 41 prosentilla edelliseen vuoteen verrattuna. Vuoden 2022 aikana rakennettiin ennätysmäärä tuulivoimaloita (2 430 MW, 437 kpl), joiden tuotanto tulee näkymään suurelta osin vasta vuoden 2023 tuulivoimatutannon määrässä. Rakenteilla olevien tuulivoimahankkeiden perusteella tiedetään, että vuoteen 2028 mennessä tuulivoima kattaa vähintään 28 prosenttia Suomen sähkönkulutuksesta.

Joulukuussa 2022 julkaistun Energiateollisuuden Energia-asenteet-kyselyn mukaan peräti 82 prosenttia suomalaisista haluaa lisää tuulivoimaa Suomeen. Suomalaisten mielestä poliittisen päätöksenteon tärkein tavoite onkin Suomen energiaomavaraisuuden kasvattaminen. **TU**



Ari Pölkky ja Mika Hautaniemi toivottavat suunnittelijat tervetulleeksi Showroomiin Turussa.

HTF Group avasi Showroomin Turkuun

HTF Group Oy, joka pyrkii jatkuvasti kehittämään palvelujaan ja tuotteitaan, avasi helmikuun alussa Turun keskustaan showroomin.

”Me mentiin kivijalkaan, kun muut menevät nettiin”, naurahti Helakeskuksen toimitusjohtaja Ari Pölkky avajaistilaisuudessa. Showroom ei ole tarkoitettu kuluttajille, vaan lähinnä puusepille, kalustevalmistajille, sisustussuunnittelijoille, rakennuttajille, sähköurakoitsijoille ja sisustusarkkitehdeille.

Paikan päällä pääsee tutustumaan Helatukun ja Helakeskuksen tuotteisiin

ja palveluihin, KVS Oy:n valaistukseen ja sähköön erikoistuneeseen tukkuliik-keeseen, joka suunnittelee ja toteuttaa terveellisiä ja muuntojoustavia valoratkaisuja, sekä lisäksi suunnittelupalveluita tarjoavaan Duuleriin. Käytännössä se tarkoittaa, että rakentamisessa tarvittavat helat, laatikot, kiskot, hyllyt, saranat, vetimet, keittiön ja kylpyhuoneen kalusteet, peilit ja säilytysjärjestelmät ja etenkin niiden eri tyyliä ja mahdollisuudet ovat nyt helposti saatavilla ja niihin pääsee tutustumaan. Suunnitteluapua on tarjolla ja tuotteet voi noutaa kätevästi showroomin tiloista. Paikalla on sovittaessa asiantuntija, joka kertoo tuotteista enemmän. Aluemyyjät voivat käyttää tilaa myös asiakastapaamisissa. **TU**

Sahat takoivat viime vuonna hurjaa kasvua, nyt tulevaisuus huolettaa

VIIME VUODEN TOINEN kasvuveturi tuli puun sahauksesta, höyläyksestä ja kyllästyksestä, jossa liikevaihto koheni keskimäärin kolmanneksen edelliseen vuoteen verrattuna. Menestyksekkäin toimiala oli jätteen ja romun tukkukauppa, jossa parhaimmat yritykset takoivat jopa yli 200 prosentin kasvulukemia.

Toimialaansa nopeammin kasvoi Luvian Saha Oy, jonka liikevaihto harppasi vuoden 2020 noin 75 miljoonasta eurosta yli 116 miljoonaan euroon. Lisäarvoa on kasvatettu lisäämällä puun jalostusarvoa. Jalostetun tuotannon osuus on noin 15 prosenttia. Vuosittain Luvian Saha on jatkojalostanut sahatavaraa noin 40 000–50 000 kuutiota.

Myös Haminassa toimivan ruotsalaisen Södra Woodin viime vuosi oli menestyksekkäs. Britanniaan ja Irlantiin puuta vievä yritys oli Kymenlaakson suurin yhteisöveron maksaja lähes 68 miljoonan liikevaihdollaan.

Tulevaisuutta voi olla silti vaikea ennustaa, sillä kuluttajien luottamus rakentamiseen, korkea inflaatio, energiakustannusten nousu ja Venäjän aloittama sota Ukrainassa tuovat epävarmuutta alalle.

Suomalainen sahateollisuus joutuu varautumaan synkempiin aikoihin tilanteessa, jossa menestyminen on tullut tutuksi. Kaksi viime vuotta ovat olleet sahoille jopa erittäin hyviä, joten sahoilla on pystytty tekemään investointeja, jotka ovat parantaneet sahojen kilpailukykyä. Myös suomalaisen sahatavaran kova kysyntä ulkomailla ja lisääntynyt puurakentaminen ovat nostaneet suomalaiset sahat huipputuloksiin. Sahateollisuus ry:n mukaan sahatavara on Suomen neljänneksi suurin vientituote. Sahalaitokset sijaitsevat usein pienillä paikkakunnilla ja niiden alueellinen sekä paikallinen merkitys on suuri. **TU**



Awutekilla uusi toimitusjohtaja

SYKSYLLÄ 2022 ALOITTI uutena toimitusjohtajana Pekka Rasanen. Rasaselle Awutek on tuttu paikka. Hän on ollut talossa jo 25 vuotta.

”Tähän oli helppo tulla, sillä ala, asiakkaat, koneet ja henkilökunta ovat tuttuja”, Rasanen sanoo. Toimitusjohtajan tehtävien ohella Pekka Rasanen jatkaa edelleen myös keskeisten päämiesten yhteyshenkilönä kehittäen edelleen yhteistyötä heidän kanssaan. ■

PUU
6.-8.9.2023
PAVILJONKI JYVÄSKYLÄ

OSASTOPAIKAT NYT VARATTAVISSA!

JOKO SINULLA ON OSASTO PUU 2023 -MESSUILLE?
WWW.PUUMESSUT.FI

Pohjoismaiden tärkeimmät puualan messut järjestetään jälleen 4 vuoden tauon jälkeen.

Puumessut yli 30 vuotta puuteollisuuden ytimessä
90 % näytteilleasettajista pitää messuja hyvänä alan tapahtumana

Yhteistyössä:



R-WOOD
Höyläämöt!
Kysy tuloksista 0400 642 057
www.r-wood.net



1. Busch Vakuu- ja teknikk Oy

Busch- tyhjiöpumput ja -järjestelmät
Sinikellontie 4, 01300 VANTAA
p. +358 9 774 6060
info@busch.fi
www.buschvacuum.com/fi



2. Carlo Casagrande & Co Oy

Huonekalu- ja kalusteteollisuuden komponentit ja tarvikkeet

Opus Business Park/Opus 1
Hiitsaajankatu 24, 00810 HELSINKI
p. +358 9 755 131
tilaukset@carlocasagrande.fi
www.carlocasagrande.fi



3. Delmac Oy

Puuntyöstökoneet, pintakäsittely- ja purunpoistolaitteet
Mäntykätkä 4, 15150 LAHTI
p. +358 500 35 4150
jukka.pelkonen@delmac.fi
www.delmac.fi



4. EJ Hiipakka Oy

Hiipakka kalusteet - Sinun kotiasi ajatellen
Teollisuustie 1, 66300 JURVA
p. +358 20 768 9500
info@ejh.fi
www.hiipakka.net



5. Emeri Oy

Jalopuuviilut, jalopuusaahavarat liimapuulevyt, venevanerit
Sementtitehtaankatu 1, 04260 KERAVALA
p. +358 103 374 510
niklas@emerifi
jouni@emerifi



6. Helakauppa.com

D line ja Essem Design -tuotteiden sekä KulturBeslag -perinnehelojen maahantuojat
Hämeentie 20, 00530 HELSINKI
p. +358 9 717 172
info@hokola.fi
www.helakauppa.com



7. Helatukku Finland Oy

Palvelemme erityisesti keittiö- ja kiintokalustevalmistajia, puuseppiä, huonekaluteollisuutta sekä rauta- ja sisustusliikkeitä.
Yrittäjätie 6, 60100 SEINÄJOKI
p. +358 29 123 9400
mail@helatukku.com
www.helatukku.com



8. Hettich Marketing Und Vertriebs Finland

Innovaatiot jokaiseen huonekaluympäristöön

Box 139, 15101 LAHTI
Hiojankatu 4, 15520 LAHTI
Risto Heino, +358 403 011 300
Peter Sandfors, +358 403 011 303
etunimi.sukunimi@hettich.com
www.hettich.com



9. Häfele SE & Co

Kattava valikoima huonekalu- ja rakennus-heloja sekä LED-valaisimia
Häfele SE & Co KG, Sivuliike Suomessa
Tupalankatu 4, 15680 LAHTI
p. +358 3 877 770
info@hafele.fi
www.hafele.fi



10. Hollolan Viilu ja laminaatti Oy

Materiaalit ja pinnat sisätiloihin mittatilauksena
Tiiriskankaankuja 4, 15860 HOLLOLA
p. +358 3 874 340
info@hvlvloy.com
www.hvlvloy.com



11. Innomac Oy

Puuntyöstökoneet, alumiinintyöstökoneet sekä laitteet pintakäsittelyyn ja bioenergian hyödyntämiseen Innomacilla.
Linkkikatu 12, 21100 NAANTALI
p. +358 2 777 650
info@innomac.fi
www.innomac.fi



12. Kiinnike-Heinonen Oy

BeA -kiinnitysokalut ja ratkaisut ammatti-käyttöön.
Kurikantie 287, 61850 KAUAJOKI
p. +358 6 232 1043
hannu.heinonen@kiinnike-heinonen.fi
www.kiinnike-heinonen.fi



13. Kujakon Oy

Laitteet sahatavaran jatkojalostukseen
Käyntiosoite: Ahjotie 3
62900 ALAJÄRVI
Jouni Kujala, +358 400 883 032
jouni.kujala@kujakon.fi
www.kujakon.fi



14. Marron Wood Finland Oy

Jalopuuraaka-aineiden ja massiivitasojen maahantuonti
Laatikkotehtaankatu 3b, 15240 LAHTI
Toimitusjohtaja:
Juha Suninen, +358 50 500 2528
Myynti:
Jarmo Aalto, +358401375959
Mikko Avikainen, +358401868586
etunimi.sukunimi@marronwood.com
www.marronwood.com



15. Metaldet Oy

MD 500 - kotimaiset metallinilmaisimet
Siirtoväentie 4, 08700 LOHJA
p. +358 400 857 134
jarmo.pennanen@metaldet.fi
www.metaldet.fi



16. Novowood Oy Ltd

Jalopuiden, viilujen ja puupohjaisten levyjen sekä liimapuulevyjen maahantuonti, myynti sekä aihiointi- ja sahauspalvelu.
Tiiriskankaantie 3, 15860 HOLLOLA
Jarkko Puska, +358 207 209 404
jarkko.puska@novowood.fi
Antti Järvelä, +358 207 209 402
antti.jarvela@novowood.fi
Jyrki Pyysalo, +358 207 209 405
jyrki.pyysalo@novowood.fi
info@novowood.fi
www.novowood.fi



17. Olperic Oy

Suodatinlaitteistot, keskussiivouslaitteistot, tarvikkeet, asennukset ja konesiirrot
Seppäläntie 41
16630 Tennilä, HOLLOLA
p. +358 44 977 1810
olli.rintala@olperic.fi
www.olperic.fi



18. Ovi-Hollola Oy

Hienosahatut listat, profiililistat, kalusteovet, levytuotteiden jatkojalostus ja muut puusepäntyöt.
Televisionkatu 5, 15860 HOLLOLA
myynti@ovihollola.fi
Mikko Sinivaara, +358 40 620 9805
Keijo Kytö, +358 45 862 1566
Heta Nihtilä, +358 40 635 0600
Jari Hostikka, +358 40 550 3116
Mervi Aaltonen, +358 40 126 4137
www.ovihollola.fi



19. Ovin Oy

Kalusteovet ja tasot ammattilaisille
Teollisuustie 16, 98120 KEMIÄRVI
p. +358 8 810 0700
ovini@ovini.fi
Juha Peltoniemi, +358 50 401 5191
www.ovini.fi



20. Pallas-Wood Oy

Kattava valikoima laadukkaita tuotteita puusepänteollisuuden ja kalustealan yritysten tarpeisiin.
Vipusenkatu 8 A, 15230 LAHTI
p. +358 3 751 1700
pallas-wood@pallas-wood.fi
www.pallas-wood.fi



21. Passimo oy

Puunjalostuslaitteet
Särkipadontie 5b, 62900 ALAJÄRVI
p. +358 400 353 167
Timo Myllyaho, +358 400 565 154
Jesse Myllyaho, +358 45 111 0726
etunimi.sukunimi@passimo.com
www.passimo.com



22. Projecta Oy

75-vuotias Projecta on teollisuuden kone- ja komponenttitoimittaja, joka tarjoaa alan uusinta teknologiaa maailman johtavilta valmistajilta.
Lukkosepänkatu 14, 20320 TURKU
p. +358 20 771 30
info@projecta.fi
www.projecta.fi



the wood interior professionals

23. Oy Puucomp Ab

Paloturvalliset sisustus- ja akustiikkalevyt sekä rimaelementit
Asemakatu 12, 64100 KRISTIINANKAUPUNKI
p. +358 10 4222 360
info@puucomp.fi
www.puucomp.fi



Puusepäntiike M. Ruhberg Oy

24. Puusepäntehdas Mikko Ruhberg Oy

Yrityksemme uusin tuotantoteknologia palvelee joustavuutta ja laatua. Olemme erikoistuneet massiivipuutuotteisiin.
Koksikatu 4, 15170 LAHTI
p. +358 500 494 622
mruhberg@mruhberg.fi
www.ruhberg.fi



25. Oy Rehau Ab

Reunanauhaekspertti, laaja valikoima reunanauhuja tavallisimpien levy-/laminaattivalmistajien levyihin/laminaatteihin.
Teknobulevardi 3-5, 01530 VANTAA
p. +358 9 8770 99 00
helsinki@rehau.com
www.rehau.com/fi-fi



26. Riga Wood Finland Oy

Koivurunkoisten RIGA vanerien Suomen myyntikonttori
PL 35 Hiidenmäentie 18, 03101 NUMMELA
Ilkka Heikkilä, +358 50 495 3685
ilkka.heikkila@rigawood.fi
www.finieris.com



27. RTV-Yhtymä Oy

Pintakäsittelylaitteet ja -aineet teollisuudelle. Huippulaatua ammattilaisille, joka päivä!
Käpälämäenkatu 22, 11710 RIIHIMÄKI
p. +358 19 7421
Info.koneosasto@rtv.fi
www.rtv.fi/toimipaikat/rtv-riihimaki-kone-ja-pintakäsittelyosasto/



28. Suomen Helakeskus Oy

Helojen ja kalustetarvikkeiden maahantuontiin, myyntiin ja palveluihin erikoistunut yritys.
Porttivahti 3, 60100 SEINÄJOKI
p. +358 10 4724 720
Rekkaväylä 7, SEINÄJOKI

Ari Pölkky, +358 40 0875 226
Marko Ojaniemi, +358 40 7086 270
myynti@helakeskus.fi
www.helakeskus.fi



29. Oy Sawcenter Ab

Pitkänlinjan toimija sahateollisuuden, puunjalostuksen ja bioenergian sektoreilla.
Billskogintie 23, 02580 SIUNTIO
p. +358 20 7590 990
info@sawcenter.fi

joakim.lund@sawcenter.fi
jani.haapamaki@sawcenter.fi
pasi.putkonen@sawcenter.fi

Terähuolto Lappeenranta:

Tukkikatu 5, 53900 LAPPEENRANTA
Juha Dillström, +358 05 410 0732
sawmillservice@sawcenter.fi

Vanerä Oy

Teräkuja 7, 39700 PARKANO
Kari Nilosaari, +358 400 358 752
kari.nilosaari@vantera.fi

Jyväskylän terähuolto oy

Kiilatie 7, 40320 JYVÄSKYLÄ
Jouni Rummakko, +358 20 7590 994
jouni.rummakko@sawcenter.fi
www.sawcenter.fi



30. Teca Oy

TECA on yksi Suomen johtavista teollisuustuotteiden, -ratkaisuiden ja -palveluiden toimittajista. Palveluihimme kuuluvat myös tekniset tukipalvelut ja laajat huoltopalvelut asiakkaan tarpeiden mukaisesti.
Tiilitie 6 A, 01720 VANTAA
p. +358 29 006 270
asiakaspalvelu@teca.fi
www.teca.fi



31. TJ-listat Oy

Sidelistat keittiökaluusteollisuuteen 50 vuoden kokemuksella.
Elementtitie 13, 41160 TIKKAKOSKI
p. +358 400 644 360
tapio.koivukoski@tj-koivukoski.fi
www.tj-listat.fi



32. Oy Skandinaviska Träimport Ab

Puuta ympäri maailmaa
jo puoli vuosisataa.

Laakerikatu 16, 15700 LAHTI
p. +358 3 882 510
Terhi Hietanen, +358 400 498 490
Patrik Skärström, +358 400 179 670
Harri Hanski, +358 400 347 271
Sari Vilen, +358 400 163 533
etunimi.sukunimi@traimport.fi
www.traimport.fi



33. USNR Oy

Puuntyöstö- ja sahakoneet

Mestarintie 3, 01730 VANTAA
p. +358 10 328 8820
Jani Myyryläinen, +358 44 5555 072
jani.myyrylainen@usnr.com
www.usnr.com



34. Vaasan Kuljetuskanavat Oy

Puru- ja pölynpoistojärjestelmät
Lämpölaitokset. Materiaalin siirto-
ja käsittelyjärjestelmät

Hallitie 8, 65610 MUSTASAARI
p. +358 20 7815 300
info@vkkgroup.fi
www.vkkgroup.fi



35. Vertex Systems Oy

Suunnitteluohjelmistot keittiö- ja kaluste-
valmistajille.

Vaajakatu 9, 33720 TAMPERE
P. +358 40 500 5925
petri.rinta-opas@vertex.fi
www.vertex.fi



36. Puusepäntiike Jarette

Sidelistat nopeasti suoraan valmistajalta.
Mainos ja liikelahjat lasermerkattuna.

Rannanperäntie 173, 38800 JÄMIJÄRVI
p. +358 40 042 3805
jarette@jarette.fi
www.jarette.fi
www.kauppa.jarette.fi

Puuviesti

ILMOITA YRITYKSESI MUKAAN

YRITYSHAKEMISTOON!

Puuviestin yrityshakemiston
ilmoittajalle
-50 % alennus yhdestä lehti-
ilmoituksesta vuoden aikana!

Seuraa meitä myös sosiaalisessa mediassa:
Puuviesti.fi | ig: @puuviesti | fb: puuviesti

TUOTEHAKEMISTO

ABS-reunanauhat.....	20
Aihiotuotteet.....	10, 14, 16
Alihankintaa huonekaluteollisuudelle.....	2, 10
Akryyli-mineraalilevyt pöytälevyksi Rauvisio Mineral / Hanex.....	25
Alumiinikehysovet	2
Alumiiniintyöstökoneet.....	11
Antibakteeriset huonekalulevyt ja reunanauhat.....	25
Asennustarvikkeet ja lukitustuotteet.....	28
Asennukset.....	11, 17
Altaat	28
Bioenergia.....	11, 29
CLT -levylinjat.....	13
CNC-työstöt 5-akseliset.....	18
Dimensiolajittelijat.....	21
Erikaislistat	24
Erikaispuutavara.....	5, 16
Erikaisvanerit	10, 16, 24
Flipdoor	25
Halogeeni- ja LED-valot	2
HDF-levyt	4, 16, 32
Hanat ja liesituulettimet	28
Hakeseulat.....	21
Helat, helatuotteet ja kaluste- ja rakennushelat.....	2, 4, 6, 7, 8, 9, 28
Helat kaluste-, ovi- ja ikkunateollisuudelle.....	4, 6, 7, 8, 9, 28
Hienosahatut listat	18, 24
Hihnakuljettimet.....	34
Hirrentyöstölaitteet.....	13, 21
Huolto ja varaosat, tekniset tukipalvelut.....	11, 30
Huonekalulevyt mittatilaustyönä	25
Hyllyt ja kori, hyllyjärjestelmät.....	28
Höyläämlaitteet ja -linjat.....	13, 21
Jalopuusahatavara, -aihiot, -tuotteet, -vanerit ja viilut.....	5, 10, 14, 16, 32
Kaiteet	24

Kalustelistat.....	31
Kalustepyörät, jalat ja pöydänjalat	9, 28
Kalusteovet, tasot ja puulistat.....	2, 18, 19, 28
Kalusteet.....	24
Kalusteiden valmistuksen ohjelmistoratkaisut	35
Keittiö- ja komerokalusteiden MDF-levyovet ja puupeiliovat.....	2
Keittiö- ja kylpyhuonehelat, mekanismit, tarvikkeet ja laatikot.....	2, 9
Keittiö- ja kylpyhuonealtaat.....	7
Keittiövarusteet, -työtasot, -komerokalusteiden laminaattiovet.....	2, 4, 8
Keskikapoispuhaltimet.....	34
Keskussiivouslaitteistot	17
Kiinnitystekniikka (BeA).....	12
Kierresaumasiilot.....	34
Kierrätysteollisuuden koneet	11
Koivuliimalevyt, -sahatavara, -vanerit, -viilut.....	5, 10, 16, 26, 32
Kolmikerroslevyt	32
Kolakuljettimet	34
Komposiittituotteet	28
Komponentit	4, 16, 22
Konesiirrot	17
Kontinlastauslaitteet	21
Korkean kaapistin korit ja mekanismit	4
Korkeapainejärjestelmät.....	34
Kostutusjärjestelmät	21
Kovalevyt.....	32
Kuorimakoneet.....	33
Kurssot	29
Kutterit	29
Laatikokomponentit ja laatikostot huonekaluihin	2, 7, 8, 28
Lakat ja petsit.....	4
Lajittelijat, tukkilajittelijat	33
Laminaatit	2, 10, 16
Lasihelat ja lasinliimaustekniikka	9
Lasilaminaatti Crystal.....	25

Lastulevyt	4, 10, 16
LED-valaisimet.....	9
Levytuotteet.....	10
Liesikuvut ja -tuulettimet	2, 4
Liikelahjat.....	36
Liimat	2, 4
Liimapuulevyt.....	5, 16
Liimapalkkilaitteet.....	13, 21
Liukuovet, -mekanismit ja liukukiskot	2, 4, 8, 9, 28
Lukitusjärjestelmät	9
Lukot	2, 8, 9
Lämpölaitokset	34
Maalit	4
Mainoslahjat.....	36
Massiivipuiset aihiot, valmisosat, puulevyt.....	14, 16, 24
Materiaalin siirto- ja käsittelyjärjestelmät	34
MDF-levyt pinnoitetut + pinnoittamattomat.....	4, 10, 16, 32
Melamiinikalustelevyt ja -reunanauhat.....	4, 20
Metallilaitteet.....	4, 9
Metallinilmaisimet.....	15, 29
Muovintyöstökoneet.....	11
Myyvälähelat, shopfitting-helat ja apteekkijärjestelmät	9
Oksantäytemassa	12
Ovet, oviaihiot ja kalusteovet	2, 10
Pakkaustyöt- ja tarvikkeet	28
Paloturvalliset sisustus- ja akustiikkalevyt	23
Pellavalevyt	32
Peilit ja sähkötarvikkeet	28
Peililaminaatti Crystal Mirror	25
Perinnehelat	6
Pinnoituskalvot	2, 10
Pintakäsittelyaineet	4, 27
Pintakäsittelylaitteet ja -linjat	3, 11, 27
Puuntyöstökoneet	3, 11
Puunjätteenpoistopolttimet	34
Puru- ja pölynpoistojärjestelmät ja pikapantaputkistot	3, 30, 34
Putkistojärjestelmät	30
Puulistat ja -levyt	18, 20
Puu-, pelletti- ja hakelämmitys	11
Puulaatikat	9
Puunjalostus.....	21, 29
Puureunaiset laminaattiovet	19
Puureunanauhat	20
Puuntyöstökoneet	3
Puusepänteollisuus ja kalusteala	4, 7, 8, 18
Pöydänjalustat, sähköiset ja manuaaliset pöytäjärjestelmät	9

Reuna- ja koristeprofilit	2
Reunalistat, -nauhat ja reunalistanauhat	2, 4, 20, 24, 25
Rimaelementit	23
Rulo-ovet ja rulojärjestelmät	2, 25
Ruuvikuljettimet.....	29, 34
Sahakoneet.....	33
Sahatavaran lajittelu- pakkauslaitteet	21, 29
Sahatavarakäsittelylaitteet.....	13
Sahauslinjat	33
Sahojen kuljettimet	21, 29
Saranat.....	2, 4, 6, 8, 9, 28
Sidelistat.....	31, 36
Siilopurkaimet.....	34
Sisustuslevyt	10, 7, 28
Sokkellevyt & seinäliitosprofilit.....	25
Sormijatkoslaitteet.....	21
Sormijatkoslinjat.....	13
Sulkusyöttimet.....	34
Suodatinlaitteistot ja tarvikkeet.....	17
Suodatinletkut	34
Säilytysratkaisut, kalustemekanismit ja saranat.....	7, 9
Taitelaminaattiovet	19
Takotuotteet	6
Tasot ja tarvikkeet.....	2, 28
Terveleppäsahatavaraa	5, 16
Teollisuustuotteet- palvelut ja ratkaisut.....	30
Timanttiterät, terät, -huolto ja -koneet	29, 33
Tiskialtaat.....	2, 4
Tukin lajittelulaitteet.....	21, 33
Toimisto- ja myymälävarusteet	9
Tyhjiöpumput ja puhaltimet.....	1
Tyvisievistäjät.....	29, 33
Työkaluhiomakoneet	29
Työkalu- ja ruuvaustarvikkeet	9
Vaimennetut tuplasivulaatikat	4
Valaisimet.....	4, 9, 28
Valaisimet, valonohjaus ja peilit	7
Valumarmorialtaat.....	4
Vanerit	10, 16, 26, 32
Vannesahalinjat.....	13
Vannesahaterät ja -huollot.....	29
Venevanerit	5, 16, 32
Vetimet ja nupit.....	6, 7, 28
Viilut ja viilulevytuotteet	5, 10, 16
Viilutetut MDF- ja lastulevyt	10, 16, 32

KUKKAPURO

Puu – Lahti

7.-31.3.2023

Pro Puu-galleria

Satamakatu 2 A, 15140 Lahti, avoinna ma-pe klo 10-17, la 10-14, www.propuu.fi





GERMAN
DESIGN
AWARD
GOLD
2023



Omnia L

THE BEST OPTION
ON THE MARKET



Uusi väri
musta

Ten²

A DRAWER
EVOLUTION

TUOTTEET
VALIKOIMASSAMME
KEVÄÄN 2023
AIKANA

CARLO
CASAGRANDE & CO

Changing spaces into special places