

Puuviesti

KAIKKI PUUN PUOLESTA

MESSUT

HABITARE 2022

Suomen suurin huonekalu-, design- ja sisustustapahtuma järjestettiin Helsingin messukeskuksessa syyskuussa. s.26

TEEMA

IDEOITA METSÄSTÄ

Maesema valmistaa koivuvanerista sisustus- ja kattaustuotteita sekä muita tarve-esineitä. s.24

HELMIPUU:

KOKOPUISIA KEITTIÖITÄ YKSILÖLLISIIN TARPEISIIN

Helmi puun tuotteissa suositaan orgaanisia muotoja ja kotimaista puuta s.16

UUTISET

Puuteollisuusyrittäjät ry on nyt Puuteollisuus ry s.6

PALKINTO

Muotoilun edistyaskel -palkinto Anna Saloselle ja Yuki Abelle s.16

YRITYS

Oy Haka-Wood Ab on Suomen ainoa teollinen koivusaha s.18

Lamello

Yhdistä
langattomasti
ja vapaasti

LUE
LISÄÄ!



Classic X- ja Zeta P2-lamelloliittimet saatavilla nyt myös akkuversioina, jotka mahdollistavat langattoman vapauden ja entistäkin nopeamman liittämisen.

- Classic X- ja Zeta P2-Saatavilla
- lamelloliittimet myös akkuversioina, jotka
- mahdollistavat langattoman vapauden ja
- entistäkin nopeamman liittämisen



Puu ratkaisemaan energiakriisiä

ja taas pääsee tapaamaan

TUULA UITTO

Juuri, kun pääsimme pandemiasta eroon, niskaan rysähti energia- ja ympäristökriisi ja taantuman tummat pilvet. Samaan aikaan pandemian aikainen eristäytyminen purkautuu lukuisina tapahtumina ja messuina, joissa ihmiset tapaavat toisiaan pitkästä ajasta.

Tällä hetkellä yritysten on pohdittava, miten kasvavista energiakuluista selvittää kuivin jaloin. Mammuttihirren ratkaisu oli siirtyä tehdastoiminnoissa kokonaan pelkästään yövuoroihin. Yöllä sähkön hinnat ovat olleet muutamia sentejä ja päivällä lähes euron kilowattitunnilla. Asiat sovittiin nopeasti ja paikallisesti, ilman minkäänlaista vastakkainasettelua työntekijöiden ja työnantajan välillä. Päätös syntyi myös valtion toivomuksesta yrityksille tasata energian kulutushuippuja. Tosin kaikki toivovat, että yötyöt ovat väliaikainen ratkaisu.

Puu palaa nyt talouksissa. Polttopuiden myyjät ilmoittavat, että klapeja myydään nyt ennätysmääriä. Puu ei kuitenkaan ole loppumassa, sitä joutunee hakemaan vaan vähän pohjoisempaa. Toisaalta tilastojen mukaan (LUKE), vain neljännes käytetyn puun kokonaismäärästä on ollut ostettua puuta. Kolme neljäsosaa on hyödynnetty omista metsistä.

Yhden arvion mukaan Suomi tuottaa pian kaiken tarvitsemansa sähkön itse ja siitä voi kiittää kahta asiaa: Olkiluotoa ja hurjasti lisääntyvää tuulivoimaa. Tuulivoima vastaa tällä hetkellä noin 10:tä prosenttia Suomen sähköntuotannosta. Sitä rakennetaan nyt sellaista tahtia, että vuonna 2030 tuulivoimalla voisi syntyä kotimaisesta sähköstä jopa neljännes.

Puu ei Suomen metsistä lopu, olemmehan Euroopan

metsäisin maa: metsät peittävät yli 75 prosenttia maamme pinta-alasta. Suomen metsävarojen kehitystä on seurattu jo sadan vuoden ajan ja viime vuosina seurattu on myös metsien kykyä sitoa hiilidioksidia. Suomalainen metsä on merkittävä hiilivarasto. Yhteyttäessään puut muodostavat ilmakehän hiilidioksidista ja vedestä sokereita ja puuhun sitoutuu hiiltä. Kun puu palaa tai lahoaa metsässä, puun sitoma hiili vapautuu takaisin ilmakehään. Jos metsä sitoo enemmän hiilidioksidia kuin siitä ja sen käytöstä vapautuu, metsä toimii hiilinieluna.

”

Puu ei Suomen metsistä lopu, olemmehan Euroopan metsäisin maa

Puu on monella tapaa edelleen ratkaisu ilmasto-ongelmaan. Uusien tutkimusten mukaan uudenlaiset puupohjaiset vaatekuidut voivat ratkaista vielä selvästi luultua suuremman osan koko ihmiskunnan tulevaisuutta varjostavasta ilmastongelmasta. Suomi on niiden kehittämisessä edelleen koko maailmaa edellä. Metsä Group on perustanut japanilaisen Itochun kanssa puusta saatavaa Kuura-

tekstiilikuitua valmistaman koetehtaan Äänekoskelle.

Tapahtumia on nyt ollut lähes entiseen tapaan. Ihmiset ovat lähteneet sankoin joukoin niin Habitareen kuin yritysten avoimien ovien päivään. Mikään ei voita aitoja kohtaamisia. Lehdessämme on kerrottu monista tilaisuuksista, joista ei vieraita ole puuttunut. Tulevaisuutta kohti mennään ratkaisemalla haasteita ja tekemällä uusia innovaatioita. Kaikki puun puolesta!

Seuraa meitä myös verkossa www.puuviesti.fi,

Instagramissa @puuviesti ja facebookissa facebook.com/puuviesti



KUVA: KALLE HELMINEN

8

Helmipuu juuret ovat yksilöllisesti toteutetuissa ratkaisuisa, luonnollisuudessa sekä ripauksessa luovaa hulluutta.

8 KEITTIÖITÄ YKSILÖLLISESTI

Helmipuu valmistaa keittiöitä asiakkaan toiveiden mukaan.

12 PALKITTUA OSAAMISTA

Muotoilun edistysaskel -palkinto Anna Saloselle ja Yuki Abelle

14 NUORI LUPAUS

Rasmus Joki etenee MM-kisoihin

16 YRITYS: R MOKKI

R Mokin uusi tehdashalli on rakenteilla Rovoksen teollisuusalueelle Seinäjoelle.

18 YRITYS: CARLO CASAGRANDE

Aktiivisuus kentällä ja vihreät tuotteet vievät eteenpäin.

20 YRITYS: HAKAWOOD

Viitasaarella sijaitsee maan ainoa teollinen koivusaha

22 YRITYSKAUPAT

Hyvinkään puuseppien tulevaisuutta miettiin hyvissä ajoin.

24 TEEMA: SISUSTUS

Maesema tuo luonnon sisälle.

26 MESSUT: HABITARE 2022

Vareja, vastuullisuutta ja luonnollisia materiaaleja.

30 MESSUT: LIGHT & BUILDING

Frankfurtissa oli esillä valaisua ja talotekniikkaa 46 eri maasta.

32 TEKIJÄ: PUISIA KUVIOITA

Kimalainen valmistaa intarsiatöitä perinteisin menetelmin.

44 KOLMIULOTTEISESTI PUUSTA

Kuvanveistäjä Kari Kärkkäinen on rakentanut tiloja puusta lapsesta saakka

VAKIOT

3 Pääkirjoitus

6 Ajankohtaista

33 Tekijähaaste

34 Lue-Näe-Koe

38 Proffalta

39 Vieraskynä

40 Puuteollisuus ry:n uutisia

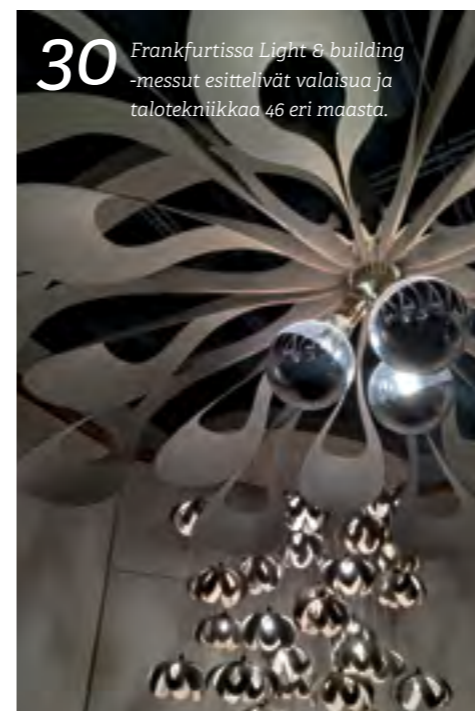
43 Yrityshakemisto



12 Muotoilun edistysaskel -palkinto myönnettiin Luomoan Anna Saloselle ja Yuki Abelle.



Haka-Wood on koko toimintansa ajan keskittynyt koivun sahaukseen.



KUVAT: TAPIO KANGASNIEMI, PROPUURY, MIikka TIKKA/ORNAMO

30 Frankfurtissa Light & building -messut esittelivät valaisua ja talotekniikkaa 46 eri maasta.

Puuviesti

KAIKKI PUUN PUOLESTA

nro. 5 / 2022

nro. 6 / 2022 ilmestyy viikolla 50

33. vuosikerta

ISSN 2342-9437

Päätoimittaja

Hanna Gröndahl

Markkinointiasistentti

Terhi Leino

AD

Katri Virtalaakso

Toimituskunta

Tuula Uitto, Tuulikki Huusko

Markku Tonttila, Janne Liias

Toimituksen sähköposti

info@puuviesti.fi

tuula@puuviesti.fi

Postiosoite

Satamakatu 2 A

15140 Lahti

puuviesti.fi

www.facebook.com/puuviesti

instagram.com/puuviesti

Toimittaminen ja vastuut

Toimituksella on oikeus muokata

toimituksellista aineistoa. Artikkelit

ovat kirjoittajan omia henkilökohtaisia

näkemyksiä, eivätkä ne edusta julkaisijan

virallista kantaa. Lehden vastuu ilmoituk-

sen poisjäämisestä tai virheestä rajoittuu

maksetun summan palauttamiseen.

Julkaisija

Pro Puu ry

Satamakatu 2 A,

15140 Lahti

Puuviestin tietosuojaseloste

on luettavissa osoitteessa

puuviesti.fi/tietosuojaseloste

Painopaikka

Lehtisepät Oy, Lahti

www.lehtisepat.fi

Tilauhinnat 2022, 6 numeroa

Opiskelijatilaus 20 €

Vuositilaus 39 €

Ulkomaat 50 €

Irtonumero 9 €

Lehti ilmestyy kuusi

kertaa vuodessa.

Ilmoitusmyynti

ja markkinointi

Kaarina Julkunen

kaarina@markkinointivartti.fi

050 572 5996

Ilmoitusaineistot

aineistot@puuviesti.fi

mediakortti

puuviesti.fi/mediakortti2022

Yhteistyössä

Puuteollisuusyrittäjät ry,

Marjatta ja Eino Kollin säätiö

 Puuteollisuus ry

 MARJATTA JA EINO
KOLLIN SÄÄTIÖ



PUUVIESTIN PAINOON
KÄYTETÄÄN PEFC-
SERTIFIOITUA PAPERIA

KANNESSA

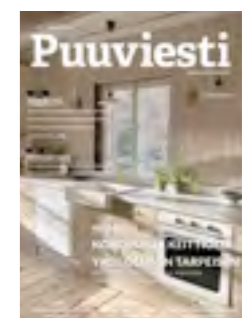
Helmipuu valmisti asiakkaan

kanssa yhteistyönä

suunnitellun, kokopuisen

mittatilauskeittiön.

KUVA KALLE HELMINEN



Puun käyttö lisääntyy ensi vuonna.

hakuumäärät nousevat venäläisen puun korvaamiseksi

PUUN KYSYNTÄ Suomessa kasvaa ensi vuonna ja yksityismetsien puukauppa jatkuu vilkkaana, kertoo Pellervon taloustutkimus PTT:n metsäalan ennuste. Suuri kysymys puumarkkinoilla on, miten korvataan venäläinen puu. Ensijaisesti korvaaja löytyy kotimaasta ja hakuumäärissä nähdäänkin kasvua vuonna 2023. Tukin hinta kääntyy laskuun, mutta kuitupuun hinta jatkaa nousua.

Keväällä arveltiin, että tuonti muista maista voisi lisääntyä ja korvata osittain Venäjän tuontia. Näin ei ole käynyt, vaan Baltian ja Ruotsin tuontimäärät ovat selvästi laskeneet. Tammi-kesäkuussa puun tuonti Suomeen on vähentynyt 62 prosenttia.

Metsäteollisuuden investoinnit nostavat vuonna 2023 varsinkin kuitupuun tarvetta ja markkinahakkuut lisääntyvät noin kolmella prosentilla ja asettuvat lähelle 66 miljoonaa kuutiometriä.

Puumarkkinoilla koko vuoden 2022 pystykauppamäärä jää 14 prosenttia viimevuotista pienemmäksi. Tosin vertailukohtana on poikkeuksellisen vilkas viime vuosi, joten kauppamäärä pysyy edelleen korkeana. Viime vuonna kertyi myös pystyvarastoja, mikä vähentää tämän vuoden kysyntää.

Ensi vuoden kasvava puun tarve lisää paineita kotimaisille puumarkkinoille. Teollisuus tarvitsee puuta ja metsänomistajien aikomus myydä säilyy aiempien vuosien tasolla. Yksityisten metsien puukauppamäärä nouseekin muutamia prosentteja. Tukkien vuotuinen keskikantohinta nousee tänä vuonna noin seitsemän prosenttia. Ensi vuonna yksityismetsien tulot supistuvat hieman. Hakuumäärät lisääntyvät, mutta keskihinta laskee. **PTT/TU**

Puuteollisuus ry

Puuteollisuusyrittäjät ry on nyt Puuteollisuus ry

PUUTEOLLISUUSYRITTÄJÄT RY nimenä siirtyi historiaan 26.8.2022, kun PRH hyväksyi yhdistyksen nimenmuutoksen Puuteollisuus ry:ksi.

Puuteollisuus ry on nyt hirsitalo-, huonekalu-, rakennuspuusepän- ja puusepän-teollisuuden edunvalvoja.

Hirsitalotehtaiden osalta edunvalvonnan piiriin tulivat vain työehtosopimusasiat. Hirsitaloteollisuus ry jatkaa näin ollen edelleen samaa markkinaedunvalvontaa kuin aikaisemminkin.

Puuteollisuus ry on myös puusepän-teol-

lisuuden työehtosopimusosapuoli.

Yhdistyksen jäsenyritykset ovat kooltaan vaihtelevia: yhden hengen yritykistä monikansallisiin konserneihin. Toiminnanjohtaja **Janne Liias** kertoo, että yhdistys palvelee kaikkia aivan yhtä hyvin.

"Tietenkin isoimmilla yrityksillä on hie- man erilaiset ongelmat kuin pienemmillä. Nimenmuutos tuli ajankohtaiseksi jo jokin aika sitten, kun jäseneksemme liittyi kansainvälisiin konserneja. Nimenmuutoksen myötä tulemmme uusimaan logon lisäksi myös nettisivumme". **PUUTEOLLISUUS RY**



Secto Designilta uutuuus

SECTO DESIGN LANSERAA innovatiivisen uutuuden, Secto nurkkavalaisimen. Usein pimeät nurkat ovat sisustussuunnittelijan näkökulmasta unohdettuja tiloja. Valaisin on suunniteltu vastaamaan tähän haasteeseen valaisemalla nurkat ja muuttamalla tilan rauhallisemmaksi.

Secto nurkkavalaisin on ratkaisu kaapeisiin käytäviin, pienempiin makuuhuoneisiin, ahtaisiin porraskäytäviin tai mihin tahansa muihin tiloihin, jotka

tarvitsevat valaistusta. Muotoilunsa ansiosta se sopii nurkkaan ja sen voi yhdistää muihin sarjan valaisimiin helposti.

Nurkkavalaisimen korkeudet ovat 45cm ja 60cm ja sen pinnan voi valita neljästä eri vaihtoehdosta: valaisinta saa luonnonvärisenä koivuna, valkoiseksi ja mustaksi laminoituna sekä pähkinäviilulla. Mallisuoja on jo hyväksytty ja tuote on saatavilla alkuvuodesta 2023.

SECTO DESIGN



Vieraat pääsivät tutustumaan muun muassa liimapuutehtaaseen.

Versowoodin avoimet ovet veti ennätysmäärän vieraita

SUOMEN SUURIMPIIN kuuluvan puunjalostussaha Versowood Oy järjesti avoimet ovet syyskuun lopulla Heinolan sahallaan. Tilaisuus veti ennätysmäärän vieraita, kun kahden tuhannen vieraan raja meni rikki päivän aikana. Vierailijat pääsivät tutustumaan tämän vuoden kesällä uudistettuun sahalinjaan, kierros jatkui myös toiselle sahalle, liimapuu- ja pelletitehtaalle. Lisäksi oli mahdollisuus seurata hakkuunäytöksiä. Tuotanto oli uusinta sahalinjaa lukuun ottamatta täydessä käynnissä myös yleisökierroksen aikana.

Kierroksen jälkeen sahan tehdashallissa oli paneelikeskustelu suomalaisesta metsänhoidosta, jossa puheenvuoroja käyttivät muun muassa Versowood Group Oy:n toimitusjohtaja Ville Kopra ja kehitysyhteistyö- ja ulkomaankauppaministeri **Ville Skinnari**. Keskusteluissa kannettiin huolta metsien ja nuorten tulevaisuudesta. Kansanedustaja **Timo Heinonen** piti isona epäkohtana sitä, että metsänsä jo ajat sitten tuhonneet maat voivat EU:n kautta pääsäröidä, miten Suomen pitää kansallisomaisuuttaan

kohdella. Skinnari kantoi huolta oppisopimusjärjestelmän työnohjauksesta, jota yrityksessä ei aina ehditä järjestämään. Ratkaisuksi Skinnari ehdotti mestari-kisällijärjestelmää, jossa työuransa jo tehnyt kokenut ammattilainen voisi neuvoa työntekijöitä useissa yrityksissä.

Versowood investoi Heinolan liimapalkkitehtaan tuotannon laadun ja toimintavarmuuden tehostamiseen päivittämällä linjan mekanisoinnin, scannerit, katkaisusahan ja höylän. Versowoodin liimapalkkitehtaat tuottavat noin 150 000 m³ liimapuuta asiakkaiden tarpeiden mukaan valmistettuna. Vierumäen liimapalkkitehtaan linjan päivityksellä Versowood hakee tehtaan kapasiteetin nostoa, tuotantovarmuutta ja laatua. Linjan asennustyöt aloitetaan vuoden 2023 alussa.

Suomen suurin saha Versowood hankkii puuta 3,9 miljoonaa kuutiota. Puusta 60 prosenttia on kuusta ja 40 prosenttia mäntyä. Tehtaan porteista ajaa 220 tukkirekkaa vuorokaudessa. Henkilöstöä on 850 ja liikevaihto 650 M€. Vientiä Versowoodilla on lähes 60 maahan. **TU**



Isa Kukkapuro-Enbom piti esitelmän isänsä Yrjö Kukkapuron urasta, Tanja Lunden on iloinen yhteistyöstä.

Summanen Oy kutsui kylään

ALIHANKINTAMESSUILLE osallistumisen sijaan lahtelainen Summanen Oy päätti tänä vuonna järjestää viikon mittaisen avointen ovien tapahtuman live-ympäristössä sidosryhmän huomioiden ja koko osaaajajoukon voimin. Summanen Oy on vuonna 1957 perustettu, monipuolinen metallituotteiden sopimus- ja projektivalmistuksen virtuoosi. Putki- ja ohutlevyvalmistuksen lisäksi liiketoimintaan kuuluu julkisten tilojen erikoiskalustaminen omilla tuotemerkeillä: Monena ja Alastek.

Viikon ensimmäinen päivä oli Design and Made in Finland -päivä, muotoilun ja valmistuksen yhteinen päivä.

"Hyvä muotoilu on teollisesti valmistettavaa. Arkkitehdit ja muotoilijat ovat meille tärkeitä. Päivä on, kuten nimikin kertoo, suunnattu muotoilijoille, suunnittelijoille, arkkitehdeille tai näiden alojen opiskelijoille sekä myös kalustealan toimijoille, joille design on osa liiketoimintaa", esitteli toimitusjohtaja **Tanja Lunden** päivän aluksi. Puhetta riittää usein siitä, miten muotoilu on osa valmistusta, minkälaisia kanavia on saada hyvä tuoteidea tuotantoon ja miten muotoilun avulla lisätään kilpailukykyä sekä klassikoiden syntä ja ajassa elämistä.

Maanantaina Studio Kukkapuron Design Specialist **Isa Kukkapuro-Enbom** kertoi isänsä **Yrjö Kukkapuron** urasta ja töistä. Studio Kukkapuro ja Summanen Oy tekevät paljon yhteistyötä. Ja mikäli se Isa Kukkapuro-Embomista olisi kiinni, yhteistyötä voisi olla enemmänkin. Summasella on myös omaa tuotantoa, kuten julkitila- ja erikoiskalustamisen tavaramerkit Alastek ja Monena. **TU**



Vas.: Tyyliin sopiva keittiö suunniteltiin yhdessä sen tilaajan kanssa.

Yllä: Yksityiskohta keittiöstä

Alla: Kokonaisuus on osiensa summa. Vanhaa tyyliä uudella tavalla.

”

Kun tekee paljon, oppii paljon ja onnistumisia tulee

KOKOPUISIA KEITTIÖITÄ YKSILÖLLISIIN TARPEISIIN

Kalle Helminen on entinen mainoskuvaaja ja itseoppinut puuseppä. Kallen yrityksen Helmipuun tuotteille on luonteenomaista orgaaniset muodot ja kotimaisen puun suosiminen.

TEKSTI: TUULA UITTO

KUVAT: TUULA UITTO/HELMIPUU

Kun asiakas soittaa **Kalle Helmiselle**, hän kaivaa paperia ja kynän esille ja alkaa piirtämään. Jokainen projekti suunnitellaan alusta asti asiakkaan kanssa.

"Emme siis tarjoa valmiita ratkaisuja tai mallistoja, vaan jokainen kokonaisuus on yksilöllinen", kuvaa Eräjärven rauhassa verstaassaan kokonaisia keittiöitä valmistava itseoppinut puuseppä Kalle Helminen. Helmipuun juuret ovat yksilöllisesti toteutetuissa ratkaisuisissa, luonnollisuudessa sekä ripauksessa luovaa hulluutta.

"Yhdistämällä rehellisen käsityön sekä visuaalisen suunnittelun räätälöimme asiakkaalle hänen toiveittensa mukaisen keittiökokonaisuuden", Helminen esittelee.

"Olemme erikoistuneet kokopuisiin keittiöratkaisuihin, eli keittiömme tehdään aidosta puusta", hän

painottaa. Laadusta ei tingitä tuumaakaan. Verstaassa keittiöitä valmistaa tehokas tiimi, Kalle Helminen itse ja puusepänharjoitteluun tullut ja sittemmin Helmiselle töihin jäänyt "naapurin poika" **Jussi** eli **Kristian Johannes Kuusisto**. Kun turhia kuluja ja välikäsiä ei ole, saa asiakas laadukkaan keittiön hinnalla, jonka kukkaro kestää.

Valokuvaajasta keittiövalmistajaksi

Helminen oli aikaisemmin palkittu valokuvaaja, joka kuvasi paljon ruokaa ja tutustui sitä kautta ruuanlaittoon. Työn luonne kuitenkin muuttui vuosien saatossa.

"Muistan, että 2000-luvun alkupuolella mainostoimistot alkoivat vaatimaan tekstimuodossa kuvasta kuvaajan omat ideat. Eli käytännössä kuvaaja alkoi toimimaan AD:n sparraajana, kun hänellä ei ollut omia ideoita",



Yksityiskohta uusvanhasta kalusteesta.



Vas.: Kalle Helminen arvostaa detaljeja niin valokuvaajana kuin puuseppänäkin. Asiakkaan soittaessa, hän kaivaa esiin paperia ja kynän ja alkaa piirtämään. Jokainen projekti suunnitellaan alusta asti asiakkaan kanssa.

Yllä: Mittatilauskalusteen tyylinä on retro.



Lasikantinen pöytä, jonka runko on valmistettu zebranosta.

Kirjahylly voi olla myös pyöreä.



Helminen tuhahtaa. Lähtölaukaus uuteen oli alkanut.

"Kuvaaminen on tosi paljon muutakin, kun sitä varsinaista kuvaamista. Käytännössä jo silloin, kun etsitään ideoita, mietitään kuvien jälkikasitelyä. Siinä hallitaan iso kokonaisuutta vähän samalla lailla kuin kalusteiden tekemisessä. Hyvä kuva muodostuu pienistä detaljeista, jotka ovat kohdillaan, ihan niin kuin puusepän työssäkin. Oppimisen suurin este on epäonnistumisen pelko". Kalle Helminen on itse oppinut sekä valokuvaamisen että kalusteiden valmistamisen.

"Kun tekee paljon, oppii paljon ja onnistumisia tulee", Helminen toteaa.

Helsingistä Eräjärvelle puusepäksi

Vuonna 2009 valokuvaaja Helminen jätti Helsingin ja valokuvauksen. Muutti kotiseudulleen, remontoi vanhan hirsitalon ja vuokrasi siskoltaan vanhan navetan verstaaksi. Eräjärven maisemissa työrauha on taattu, ajatus lentää ja etäisyys asiakkaisiin ympäri Suomea on

kohtuullinen. Pienen verstaan työnjako on selvä.

"Minä piirrän ja suunnittelen, ja Jussin kanssa toteutamme työt", Helminen täsmentää. Kun Helminen piirtää asiakkaalle tulevan keittiön millimetrin paperille, hän samalla mitoitaa ja suunnittelee keittiön. Keittiöitä valmistuu vuodessa noin 10-15 keittiötä.

"Piirtäessäni otan huomioon keittiön toiminnallisuuden, tarkistan sähköjen ja putkien paikat, jotta keittiö asettuu paikalleen ongelmitta", hän jatkaa. Raaka-aineen hän saa pääsääntöisesti Lahden puutukkureilta.

"Aika paljon tilaan puuta Marron Woodilta", Helminen sanoo.

Hyvin tehty keittiö kestää

Helmipuun keittiöt valmistetaan puusta suurella sydämellä ja aikaa kestävästi. Hyvin tehdyn keittiön ikä voi kolkutella jopa kolmeakymmentä vuotta.

Keittiökalusteiden lisäksi Helmipuu valmistaa huonekaluja sekä erilaisia puusepäntöitä. ■



Catech arvon optimoinnilla

Toimitetut järjestelmät
Australia 1
Ruotsi 2
Norja 1

Tilatut järjestelmät
Slovenia 1
Viro 1

Levein lauta ei ole aina arvokkain. kuorenpalanen, muutama huonosti sijoittunut oksa tai muut virheet voivat pilata ilon nopeasti. Anna tarkkojen kameraantureidemme ja tehokkaan optimoinnin maksimoida särmälinjan kannattavuus.

USNR:n BioLuma 2900 LV -anturit rekisteröivät skannauksen aikana lauta-aihion mahdolliset virheet ja oksan paikat. Optimointijärjestelmä laskee sitten arvokkaimman laudan särmäyksen. Järjestelmä valitsee siis joskus kapeamman, mutta arvokkaamman laudan.

Optimointijärjestelmä voi tietysti edellytyksin valita myös, enemmän vajaasärmää sisältävän laudan, jota kysytään joillakin markkinoilla.

Mittaavia antureita on yhteensä 20, kymmenen alapuolelta ja kymmenen yläpuolelta lukevaa. Mittaustulos on erittäin tarkka, sillä kuljettimet ovat vankkaa tekoa eikä lauta-aihoita tarvitse kääntää.

Millwide. Worldwide. | +358 44 5555 072 | www.usnr.com

USNR



KUVA:MIKKA TIKKA, ORNAMO

Muotoilun edistysaskel -palkinto Anna Saloselle ja Yuki Abelle

”Olemme todella iloisia siitä, että meille myönnettiin palkinto juuri ympäristöystävällisyyttä edistävästä vastuullisuuden teosta ja kestävien ratkaisujen ja palvelujen luomisesta”, sanoo **Anna Salonen** Luomoasta. Kiertotalous ja ympäristöystävällisyys ovat yrityksen läpileikkaavia arvoja ja asioita, joita yritys haluaa nostaa alan keskusteluun enemmän.

”Meitä lämmittää myös se, että Luomoan muotoilukeskeisyys on noteerattu. Sen lisäksi, että olemme itse muotoilijoita, teemme jatkuvasti yhteistyötä muiden arkkitehtien ja suunnittelijoiden kanssa, mikä vie yritystämme koko ajan eteenpäin”, hän jatkaa.

”On mainiota saada jakaa palkinto hyvän ystävän ja kollegan kanssa. **Yukilla** ja minulla on taustalla jo 15 vuotta yhteistä muotoiluyrittäjyyttä. Lisäksi palkinto vahvistaa ajatusta siitä, että olemme Luomoassa oikealla tiellä ja luomassa muutosta oikeaan suuntaan”, Salonen sanoo.

Luomoan modulaarinen sisärakentamisen järjestelmä koostuu mm. katoista, latioista ja erilaisista väliseinistä, joihin integroidaan tilan ja asiakkaiden tarpeiden mukainen tekniikka. Yritys suosii kotimaista alihankintaverkostoaan, jonka kautta se hankkii raakamateriaalit ja valmiita komponentteja. Kokoonpano tapahtuu Savonlinnassa.

”Luomoa on nuori yritys, joka on voimakkaassa kasvu- ja kehi-

Ornamo Award -tunnustuksen saajat on valittu vastuullisuuden teon, muotoilujohtamisen ja muotoilun hyödyntämisen saralla yli 50 ehdokkaan joukosta. Muotoilun edistysaskel -palkinto on myönnetty sisustusarkkitehdit Anna Saloselle ja Yuki Abelle työskentelystään kiertotalousajatteluun perustuvan Luomoa-yrityksessä parissa.



KUVA: JOHANNA MYLLYMAKI, LUOMO

Luomoan M2 työympäristö

tysvaiheessa: kokonaiskonsepti jalostuu ja laajenee, ja etenkin Savonlinnan tuotannon kehittämiseen tehdään panostuksia”, Salonen sanoo. Luomoan uutena toimitusjohtajana on aloittanut sveitsiläistäustainen Christian Kläusler, joka luotsaa yrityksen talousasioita ja johdattaa Luomoa vähitellen kohti kansainvälistymisen ensiaskeleitä.

”Luomoalla yrityksenä ja meillä suunnittelijoina on paljon työn alla. Toimimme Green Building Council Finlandin toimikunnissa ja kehitämme yritystä, tuotantoa ja tuotekonseptia yhä paremmaksi kiertotalouden näkökulmasta”, Salonen esittelee. Paljon kehitystyötä myös kuplii taustalla, ja katseet on käännetty jo huomattavasti eteenpäin ja isompaan.

”Etenemme kuitenkin askel askeleelta. Tänä vuonna laajennamme materiaalikirjastoamme ja lanseeraamme uudenlaisia versioita paneelituotteistamme. Kartoitamme myös jatkuvasti materiaalien kehitystä ja pyrimme vaihtamaan niitä ympäristöystävällisempiin innovaatioihin. Työ ei todellakaan lopu kesken, mutta se on onneksi muotoilijalle varsin motivoivaa, sillä pääsemme Luomoassa jatkuvasti kehittämään jotain uutta”, Salonen valottaa yrityksen tulevaisuutta. Muotoilun edistysaskel -palkinto on 5 000 euroa ja sen myöntää Ornamo-säätiö. **TU**

LAATUKONEET NYT TEHDASHINNOIN #BYDELMAC



- Puuntyöstökoneet
- Pintakäsittelylaitteet
- Purunpoistolaitteet
- Murskaus/briketointi
- Alumiini/pakkauslaitteet

delmac
woodworking technology

Soita 0500 354 150
www.delmac.fi



KUVA: JONNA ÖHRNBERG, LUOMO

Luomoa Campus Workspace

Rasmus Joki MM-kisoihin

Suomen ammattitaitomaajoukkue osallistuu WorldSkills Competition 2022 Special Edition -kilpailussa 28 lajiin.



IKATAN rehtori Joni Liukkonen, Rasmus Joki ja Arto Anetjärvi MM-kisojen lähettämistilaisuudessa Helsingin säätytalolla.

KUVA: TUUJA UUTTO

Matkaan lähtee lähes kolmekymmentä Taitaja 2022 -kisoissa mestaruuteen asti menestynyttä nuorta. Suomen ammattitaitomaajoukkue osallistuu hajautettuna eri lajeihin ympäri Eurooppaa. Myös Helsingissä järjestetään neljä lajia loka-kuun lopussa.

Kilpailu korvaa WorldSkills Shanghai 2022:n, joka jouduttiin perumaan Kiinan tiukentuneiden koronarajoitusten vuoksi. Suomen ammattitaitomaajoukkueelle järjestettiin syyskuun alussa kansainväliseen WorldSkills-kilpailuun lähtöä juhlistava tilaisuus.

Huonekalupuuseppiä suomen joukkueessa edustaa **Rasmus Joki**, SASKY, joka voitti Porin Taitaja -22 Suomen mestaruuden huonekalupuuseppien luokassa. Huonekalupuuseppien kilpailu järjestetään Sveitsin Baselissa. IKATAN puusepänosasto järjestää kisamatkan koulun bussilla.

”Menemme ensin Helsinkiin ja sieltä autolautalla Saksaan, josta matka jatkuu bussilla kisapaikalle”, kertoo IKATAN puusepänosaston lehtori **Arto Anetjärvi**.

”Matkalle lähtee myös kaksi IKATA/SASKY tapahtumatuotannon opiskelijaa, jotka kuvaavat huonekalupuuseppä-kisailijan dokumenttia”, Anetjärvi jatkaa.

Matka kestää 5.–18.10. ja itse kilpailupäivät ovat 11.–14.10. Rasmus Joki ei ole IKALTA:lta ainoa opiskelija, joka on edustanut Suomea huonekalupuuseppien MM-kisoissa. Kanadan Montrealin MM-kisoissa Suomea edusti **Samuli Maja** vuonna 1999 ja hänen veljensä **Jussi Maja** Sveitsin St. Gallenissa vuonna 2003.

Hienopuusepäksi IKATA:sta 2013 valmistunut **Jaakko Järvi** edusti Suomea Brasilian Sao Paulossa vuonna 2015 sijoittuen kuudentenneksi. Puuseppämestariksi Salpauksesta sittemmin valmistunut Jaakko Järvi osallistui myös Euroopan mestaruuskilpailuihin tuoden mestaruuden tullessaan ylivoimaisilla pisteillä vuonna 2016. Myös **Eemeli Polvela** edusti Suomea MM-kisoissa vuonna 2019, hän on opiskellut Lahden ammattikorkeakoulussa puuinsinööriksi. Sveitsiin lähtee myös Skilss valmentaja **Marko Varjos** Koulutuskeskus Salpauksesta. **TU**



SKILLS FINLAND RY edistää ammatillisen koulutuksen laadua ja vetovoimaa kilpailu- ja valmennustoiminnan avulla. Vuonna 1993 perustetun yhdistyksen taustavoimia ovat opetus- ja kulttuuriministeriö, opetushallitus ja ammatilliset oppilaitokset sekä keskeiset työmarkkina- ja opetusalan järjestöt.

Skills Finland järjestää yhteistyökumppaniensa kanssa vuosittain ammatillisen koulutuksen suur tapahtuma Taitajan sekä lähettää Suomen virallisen ammattitaitomaajoukkueen kansainvälisiin ammattitaitokilpailuihin.

► LISÄTIETOJA [skillsfinland.fi](https://www.skillsfinland.fi)

Vertex InD – Sujuvuutta suunnittelusta asennukseen myös oppilaitoksissa

Koulutuskeskus Salpauksessa hyödynnetään Vertex InD:tä kalusteiden suunnittelussa, tuotannossa, asennuksessa ja varaston hallinnassa. Ohjelman avulla opiskelijat tutustuvat koko tuotantoketjuun. Opettajan työstä Vertex InD vähentää tarkistusvaiheita.



TEKSTI & KUVAT VERTEX SYSTEMS OY

Salpauksen sisustusrakentajat ja kalusteasentajat ovat hyödyntäneet keittiö- ja kalustesuunnitteluohjelmisto Vertex InD:tä jo kolmisen vuotta. Taideteollisuusalan lehtori **Mika Piipposen** ohjauksessa ohjelmistoa on käytetty suunnittelussa ja lehtori **Jyrki Taimiston** kanssa asennustöissä. Nyt ohjelmistoa hyödynnetään myös puuseppäopiskelijoiden kalustetuotannossa. Tämä helpottaa selvästi puualan lehtorin **Timo Poskelan** työtä.

– Ennen esimerkiksi rei'itykset selattiin manuaalista, ja tarkistuksiin meni paljon opettajan aikaa. Nyt tiedot siirtyvät tiedon siirtolinkin kautta CNC-koneille. Varasto taas voi tilata tarvikkeet valmiista osaluettelosta, Poskela kertoo ohjelmiston tuomista hyödyistä.

– Virheet vähenevät, kun tietoja ei tarvitse tulkita tai siirtää järjestelmästä toiseen, Piipponen on huomannut.

Ohjelmisto-osaaminen auttaa työelämässäkin

Salpauksen opiskelijat rakentavat omakotitalon, johon sisustusrakentajat suunnittelevat Vertex InD:llä keittiön, jonka kalusteasentajat asentavat. Piipposen mukaan opiskelijat pystyvät jo parin päivän harjoittelun jälkeen hakemaan osia kirjastosta ja tuottamaan omia suunnitelmia. Helppokäyttöisyys ja ohjelman suomenkielisyys edesauttavat asiaa huomattavasti.

– Vaikka erilaiset sovellukset ovat arkipäivää, opiskelijat ovat että wau, kun he näkevät 3D-mallista suunnitelmien väri- ja helvaihtoehdot sekä ovien avautumisen. Käytännössä meillä on siinä digitaalinen kaksonen, missä on kaikki sama tieto kuin lopullisessa keittiössäkin, Piipponen kertoo.

Piipposen mukaan oppilaitostyöskentelyssä oppimista varmistellaan erilaisilla tarkistuksilla. InD:n tuottamat aksonometriset, räjäytys- ja naamakuvat ovat silloin suureksi hyödyksi.

– Ohjelmisto-osaamisesta on hyötyä myös työelämään siirtymisessä. Keittiöfirmoissa

Puualan lehtori **Timo Poskela** (oik.) ja 2. vuoden puuseppäopiskelija **Veera Kräkin** CNC-koneella. Taustalla taideteollisuusalan lehtori **Mika Piipponen**.

käytetään joko Vertex InD:tä tai muita ohjelmia. Kun osaa yhden, on helpompi oppia muitakin, Piipponen toteaa.

Vertex InD räätälöidään käyttäjälle sopivaksi

Poskelan mukaan Vertexiltä on saanut hyvin tukea sekä käyttöön-otossa että käytössä.

– Aina on saanut apua puhelimitse tai Teams-palaverissa. Ohjelmisto räätälöidään käyttäjän tarpeisiin, joten meidän on vielä päätettävä joitakin asioita, jotta saamme hyödynnettyä ohjelmistoa täysimittaisesti, Poskela tuumaa.

Piipposen mukaan on hienoa, että myös puuala on saatu InD:n käyttäjäksi. – Kun yksityiskohdat täsmentyvät, voimme jo suunnittelussa laittaa säädöt kohdilleen juuri meidän tuotantoamme varten.

Vertexin myyntipäällikkö **Petri Rinta-Opas** iloitsee yhteistyöstä koulutuskeskus Salpauksen kanssa.

– Oppilaitos saa käyttöönsä uudenaikaisen valmistavan teollisuuden käyttämän InD suunnittelu- ja tiedonhallintaohjelmiston. Meidän asiakkaamme taas saavat opiskelijoista Vertex-osaajia, joiden on helppo ottaa ohjelmisto ja suunnitteluprosessi haltuun.

Näin meidän ohjelmistomme tunnettuus taas lisääntyy, Rinta-Opas toteaa tyytyväisenä. ■

FAKTA

Koulutuskeskus Salpaus

Noin 13 000 opiskelijaa vuosittain.

Henkilöstöä 665, josta opetus- ja ohjaushenkilöstöä on noin 462 (31.12.2021).

Tarjoaa perus-, ammatti- ja erikoisammattitutkintoja mm. puuteollisuus- ja taideteollisuusalueella.

Kampuksia 5: Asikkala, Heinola ja Lahti (3).

Vertex Systems Oy tarvittaessa sovittaa ohjelmiston asiakkaan liiketoimintaympäristöön. Ohjelmisto on kehitetty Suomessa ja se on suomenkielinen. Ohjelmistokehityksessä on pitkä kokemus suomalaisen kalusteteollisuuden tarpeista. Yritys on perustettu vuonna 1977.



R MOKKI OY ON Seinäjoella toimiva rakennus- ja kalustealojen tukkukauppaan erikoistunut yritys. Reijo Mokki perusti heloitustarvikkeisiin erikoistuneen yrityksen jo vuonna 1975, nykyinen liike perustettiin vuonna 1993. Yrityksen uusina yrittäjinä toukokuussa 2018 aloittivat R Mokin toimitusjohtaja Markus Erkkonen ja osastopäällikkö Reima Rajala. Yritys työllistää tällä hetkellä 20 henkilöä. R Mokki Oy on Seinäjoella toimiva, mutta koko Suomen alueelle helakauppaa tekevä yritys.

R MOKKI UUSIIN TILOIHIN KEVÄÄLLÄ 2023

R Mokin uusi tehdashalli nousee nyt vauhdilla Roveksen teollisuusalueelle Seinäjoelle.

TEKSTI TUULA UITTO KUVAT TUULA UITTO, R MOKKI

"Vanhat toimitilat eivät enää palvele yrityksen toimintaa, eikä alueen vapaana olleista tiloista löytynyt tarkoitusta vastaavaa", toimitusjohtaja **Markus Erkkonen** sanoo. Roves on yksi Suomen merkittävimmistä yritysalueista. Alueella toimii lähes 500 yritystä. Vetovoimainen teollisuusalue on hyvien liikenneyhteyksien VT18 ja VT19 sekä 5 rautatieyhteyden varrella, myös logistiikkapalvelut ovat lähettävillä.

Sijainti parhaalla paikalla ja oikeat tuotteet, vakiintunut asiakaskunta sekä ammattitaitoiset tekijät luovat uskoa investoinnin kannattavuuteen. "Uusien toimitilojen valmistuttua tuotevalikoimaa on helppo kasvattaa entisestään, sanoo ostopäällikkö **Reima Rajala**. Tarjonta on lisääntynyt ja sitä myöten myös asiakaskunta laajentunut.

Yritys on panostanut lisäksi muun toiminnan kehittämiseen. "Esimerkiksi tuotannonohjausjärjestelmämme on juuri uusittu. Näin saamme niin ostosta, myynnistä kuin varastoinnista enemmän irti", Rajala lisää.

Osaava porukka ja hyvä valikoima

Vuonna 2018 R Mokin ohjaksiin tulleet Erkkonen ja Rajala kehuvat henkilökuntaa.

"Meillä on täällä todella hyvä osaava porukka ja se on tärkein syy kasvuun", Erkkonen sanoo.

Yrityksessä on aina panostettu osaavaan henkilökuntaan ja huolehdittu palvelun hyvästä laadusta.

Asiakkaita ovat muun muassa erikois-, keittiö- ja konttori-kalustevalmistajat sekä sairaaloiden ja päiväkotien rakentajat.

R Mokin ääntä vaimentavat tyylikkääät rimapaneelilevyt kasvattavat suosiotaan.

R Mokin uusi tehdashalli nousee vauhdilla Roveksen teollisuusalueelle Seinäjoelle. Koko R Mokki henkilökunta katsomassa, missä rakennustyömaalla mennään.

Markus Erkkonen ja Reima Rajala ovat tyytyväisiä uuden tehdashallin sijaintiin Roveksen teollisuusalueella.

Yrityksen toiminnan kivijalka on ollut keittiön perustuotteet, kuten laatikot ja saranat. Tänä päivänä valikoima on todella laaja, sillä voidaan taata asiakkaalle toimiva keittiö, inspiroiva toimisto tai muu asiakkaan tilauksen mukainen tila.

"Vaikka tällä hetkellä tuotteiden repertuaari on monipuolinen ja markkinoita seurataan tarkkaan. Yksi syy on trendien nopea vaihtuminen", Erkkonen toteaa. R Mokin tuotteiden toimittajalista on kunnioitusta herättävä.

Sisustukseen sopivia akustiikkaratkaisuja

Sisustuslevyjä on aina löytynyt eri materiaaleista niin sisään kuin uloskin, mutta tänä päivänä yritys on panostanut myös akustiikkatuotteisiin. Akustiikkalevyjä on perinteisesti käytetty konttoreissa, joissa olosuhteet ovat huomattavasti viihtyisämmät ja rauhallisemmat akustiikkalevyillä.

"Nykyään akustiikkalevyistä löytyy myös sisustukseen todella sopivia ratkaisuja", Erkkonen sanoo. Akustiikkalevyille voi myös tulostaa kuvia, joten se käy myös sisustustaulusta.

"Valikoimissamme on nyt myös ääntä vaimentavat tyylikkääät rimapaneelilevyt, jotka sopivat täydellisesti pohjoismaiseen sisustustyyliin", Erkkonen esittelee.

Yhteistyöllä lisää valikoimaa

R Mokki on Hettich yhtiön virallinen Suomen edustaja. Hettich on yksi maailman suurimmista huonekaluvarusteiden valmistajista. Hettich:n tuotevalikoimasta löytyy ratkaisut huonekaluihin niin kotona, toimistossa kuin jokapäiväisessä elämässäkin. Yritys valmistaa muun muassa laatikoita, kiskoja, saranoita ja liukuovisysteemejä. Kaikki Hettich:n tuotteet ovat saatavilla R Mokki Oy:n kautta.

Kotiin tai toimistoon laadukas sähköpöytä

Pandemia-aika sai ihmiset miettimään myös kodin työergonomiaa ja vaikka pandemian aikainen suosio on jo laskemassa, on sähköpöytien suosio tasaista.

"Markkinoilla on paljon sähköpöytiä, mutta R Mokin valikoimassa on markkinoiden suomalaisimpia sähköpöytiä", Erkkonen muistuttaa. Keväällä valmistuvat uudet tuotantotilat mahdollistavat jo ennestäänkin monipuolisen tuotevalikoiman kasvattamisen. ■



**Huomaamaton,
Hettich Sensys-sarana
mustan obsidiaanin sävyssä.**

Taitavasti naamioituva, lähes näkymätön. Hettich soveltaa tätä ajatusta tuotteidensa valmistuksessa. Tyylikäs designsarana, Sensys, mustan obsidiaanin sävyssä, älykkään näkymättömästi kalusteessasi.

www.hettich.com

R MOKKI OY
Heloitustarvikkeiden erikoisliike

Hettich



"Micaela Andersson-Rosa esittelee ison Espanjalaisen toimittajan Grupo Alvicin zenitin mattasinistä ovea ja Christine Anderson Dekkerin Greengridz-materiaalista valmistettua työtasomallipalaa. Molemmat tulossa vielä tänä syksynä mallistoon



Plados -komposiittiallas, joka puhdistaa ilmaa keittiössä.

Pohjoismaisen Joutsenmerkki -sertifikaatin", Andersson-Rosa toteaa. Yritys on kehittänyt innovatiivisen tavan pinnoittaa tuotteensa, hyödyntäen pohja- ja viimeistelymaalauksessa vesipohjaisia, ympäristöystävällistä maalia.

Näin pinnoitteisiin on saatu aikaan todella alhainen VOC-päästötaaso. Ovien värivalikoima on myös hyvin laaja. CC & Green -malliston tuotteissa on otettu erityiseen huomioon ekologiset arvot ja kestävä kehitys. Tuotteissa on käytetty enemmän kierrätysmateriaaleja, vesiohenteisia maaleja ja puumateriaalit hankitaan vastuullisesti kasvatetuista metsistä. Formaldehydipäästöjä on malliston tuotteissa vähemmän.

Micaela Andersson-Rosa haluaa vielä tuoda esiin Plados -komposiittialtaat, jotka puhdistavat ilmaa keittiössä.

"Plados komposiittialtaissa on patentoitua materiaalitekniikkaa, sillä alasmateriaalissa olevat titaanidioksidin

nanopartikkelit aktivoivat prosessin, joka jäljittelee luonnonmukaista puiden fotosynteesiä", hän esittelee. Prosessi muuntaa altaan pinnassa olevat orgaaniset ja epäorgaaniset epäpuhtaudet vaarattomiksi mineraalisuoloiksi.

Aktiivinen aine Ariapura tehoaa kolmella tavalla.

"Se on sisäilmaa puhdistavaa, antibakteerinen ja itsepuhdistava", esittelee Andersson-Rosa. Vielä tänä vuonna lanseeraamme erittäin mielenkiintoisen määrämittaan työstetyn työtaso valikoiman jossa mm Greengridz levy sekä PET quartz työtasot sisälletään CC-Green valikoimaamme. Carlo Casagrande on rakentanut konseptin, jossa asiakas saa kaiken tarvitsemansa yhdestä paikasta.

"Haluumme palvella asiakkaita tekemällä asiakkaille mahdollisimman helpoksi tuotteiden hankkimisen" Andersson-Rosa sanoo lopuksi. ■

CARLO CASAGRANDE:

AKTIIVISUUS KENTÄLLÄ JA VIHREÄT TUOTTEET VIEVÄT MEITÄ ETEENPÄIN

TEKSTI TUULA UITTO

KUVAT TUULA UITTO, CARLO CASAGRANDE

Carlo Casagranden **Micaela Andersson-Rosa** uskoo, että ole-malla aktiivinen ja rohkea, selviä haastavistakin ajoista. Tuskin covid-19 epidemiasta on selvitty, kun Ukrainan sodan aiheuttamat epävarmuudet ja raaka-aineiden saatavuushaasteet jatkuvat. Sen lisäksi yrityksiä haastavat energian hinnannousupaineet.

"Uskon edelleen, että hyvät ja tiiviit yhteydet ja pitkä yhteistyö toimittajiemme kanssa ympäri Eurooppaa auttaa selviämään tästäkin ajasta", toimitusjohtaja Micaela Andersson-Rosa sanoo.

Nostamalla rohkeasti varaston arvoa Carlo Casagrande on voinut palvella asiakkaitaan ilman ongelmia.

"Olemme panostaneet aktiivisuuteen ja rekrytoineet lisää henkilöitä sekä myyn-

tiin että asiakaspalveluun, jotta voisimme palvella vielä sujuvammin asiakkaitamme ja käymään markkinoilla aktiivisemmin koko ajan", Andersson-Rosa kertoo. Heinäkuussa tuntui, että sekä Eurooppa että Suomi meni kiinni, kun ihmiset viettivät pitkästä aikaa huolettomampaa lomaa kuin aikoihin. Heinä- ja elokuussa myyntiä tehtiin reilusti. Vaikka kauppa käy, alan kaupankäynnin yllä leijuu uusia tummia pilviä, kun koko Eurooppaa kurittaa energiahinnat ja hintojen nousupaineet ovat jopa viisinkertaiset.

"Toimittajamme ovat olleet aktiivisia ja haarukoineet muut alihankinnat, mutta ostaminen on silti haastavaa, sillä jokaisen laskuun on tulossa energialisä, joka voi muuttua joka viikko", hän pohtii. Aktiivisen ja rohkean strategian tavoittee-

na on markkinaosuuden kasvattaminen, halu palvella asiakkaita kaikkina aikoina mahdollisimman hyvin, ja pitää huolta hyvästä osaavasta henkilökunnasta.

"Meillä on töissä 70 ammattilaista, joista haluamme pitää kiinni ja huolta. Osaava henkilökunta on yrityksen suurin voimavara", Andersson-Rosa painottaa.

Uutuuksia ja vihreitä arvoja

Yritys otti vuosi sitten ison askeleen vihreämpien tuotteiden toimittamiseen ja valikoima on kasvanut entisestään. Carlo Casagrandella on esimerkiksi laaja valikoima Euroopan suurimman korkealaatuisten maalattujen ovien valmistajan SACAn tuotteita.

"Italialainen SACA on ensimmäinen maalattujen ovien yritys, joka on saanut



MATERIAALIT SISÄILOIHIN MITTATILAUKSENA

Räätälöidyillä viilu-, linoleum- ja laminaattipinnoilla toteutat arkkitehtonisia kokonaisuuksia tilaan kuin tilaan. Toimitamme pelkkiä materiaaleja, tai valmistamme puolivalmisteita mittatilauksena.

HVL
HOLLILAIN VIILU JA LAMINAATTI

(03) 874 340
www.hvloy.fi

Viitasaarelainen Haka-Wood on maan ainoa teollinen koivusaha

TEKSTI JA KUVAT: TUULA UITTO / PUUVIESTI

Oy Haka-Wood Ab on vuonna 1962 perustettu koivusaha. Se on koko toimintansa ajan keskittynyt pelkästään koivun sahaukseen. Yritys sijaitsee Viitasaarella, Keski-Suomessa keskellä maailman parasta koivutukkialuetta.

”Asiakkaitamme ovat huonekaluteollisuuden yritykset niin kotimaassa, kuin ulkomailla. Toimintamme perustuu pitkäaikaisiin asiakassuhteisiin, useat asiakassuhteemme ovat kestäneet jo kymmeniä vuosia”, sanoo toimitusjohtaja **Tuomo Saarisilta**. Tuotannosta 25–50 prosenttia jalostetaan vähintään höylätyiksi. Markkinat ovat 80 prosenttisesti viennissä. Yritys on ollut kovassa investointivauhdissa.

”Sahalinjan kokonaisinvestointi oli yli neljä miljoonaa euroa. Ensimmäisessä vaiheessa uusittiin tukinsyöttö, pääsahalinja ja sahalli”, Saarisilta kertoo. Toisessa vaiheessa uusittiin särmäsahalinja ja tukinkuorimo. Sahalinjan koeajot suoritettiin helmikuussa 2020.

Haka-Wood Oy:n uuteen sahallinjan asennettiin Finnos Lite 3D Optimizer -tukkimittari. Se on tukinpyöritysjärjestelmä, joka valitsee tukille parhaan asetteen, suuntaa tukin oikeaan asentoon ja ohjaa sahanteriä. Finnos toimitti myös särmälän kameramittarit ja aseteoptimoinnin.

”Olen kiinnostunut uusista innovaatioista ja uudesta tekniikasta, onhan minulla tekninen tausta”, Saarisilta sanoo.

”Investoinneilla paransimme mittauksen ja sahauksen tarkkuutta, ja samalla

mahdollistimme tuotantomäärien kasvattamisen”, kertoo myyntijohtaja **Antti Korpikallio**. Investoinnin seurauksena yritys pystyy joustavammin reagoimaan markkinoiden muuttuviin vaatimuksiin. Yhtiö on investoinut myös kamari-kuivaamoihin.

”Meillä on käytössämme 10 modernia kuivaamokamaria, joiden avulla pystymme säilyttämään puun laadun ja vaalean värin myös puusepäнкуivussa sahavarassa. Kuivatun tavaran varastomme lämpimässä varastossa, jotta tavaran laatu säilyy myös varastoituna”, Tuomo Saarisilta jatkaa. Tänä vuonna yritys on investoinut varasto- ja lastauskenttiin sekä paloturvallisuuteen. Rakenteilla on myös Oddenin kuivalajittelulaitos ja tuorelajittelun konenäköjärjestelmä.

Yhteistyötä ja hyvä henkilökunta

Kunnossapito- ja tehdaspalvelut, kuten kuormauspalvelut ja lastaukset, yritys on ostanut jo pitkään alueen alihankkijoilta.

”Se on erinomaisen hyvää yhteistyötä ja palvelu pelaa loistavasti. Jos ja kun ongelmia tulee, asia hoituu parhaimmillaan muutamassa tunnissa, eikä muutamassa päivässä, kuten ennen”, Saarisilta kehuu.

Hyvä yhteistyö on jatkunut myös asiakkaiden kanssa.

”Meillä on todella pitkät asiakassuhteet, jopa kymmeniä vuosia kestäneet”, Antti Korpikallio sanoo. Siinä on se, etu että yritys voi täyttää asiakkaan tarpeet millin tarkkuudella. Toinen tietää, mitä

pitää olla ja toinen saa sitä, mitä tarkalleen tilaa.

”Me teemme asiakkaille räätälöityjä tuotteita, etsimme yhdessä asiakkaalle parhaan ratkaisun hänen tuotantoonsa”, Korpikallio sanoo. Yksittäisiä tuotteita Haka-Wood ei myy.

”Ohjaamme yksityiset asiakkaat suoraan Novo-Woodille Hollolaan”, Korpikallio toteaa.

Saarisillan oma yhteistyö Haka-Woodin kanssa alkoi jo vuonna 2010, kun hän teki alihankkijana yhteistyötä yrityksen kanssa. Yrityksessä paras tulos syntyy motivoituneen henkilökunnan työllä.

”Tehtaalla kaikki tuntevat toisensa ja toisten auttaminen on itsestään selvyys. Hyvän ja motivoituneen tiimin kanssa työskentely on tehokasta ja joustavaa”, Saarisilta kehuu.

Riittääkö koivu?

Haka-Woodin tukin hankinta-alue on noin 250 km säteellä sahasta. Tukit tulevat pitkäaikaisilta toimittajilta, jotka ymmärtävät koivutukin laadun ja oikean katkonnan merkityksen. Vuodessa Haka-Wood hankkii noin 65 000 kuutiometriä koivutukkia.

”Me ostamme puuta metsäyhtiöiltä, mutta olemme perustamassa omaa hankintaorganisaatiota, jotta lisäksi pystymme ostamaan koivutukkia myös suoraan



Haka-Wood käyttää pelkästään suomalaista koivua

metsänomistajilta”, Saarisilta lisää.

Aikaisemmin koivua on tullut Suomeen myös Venäjältä. Kun rajat pakotteiden jälkeen suljettiin, se kiihdytti tietenkin kotimaisen koivun kauppaa.

”Meihin se ei juuri ole vaikuttanut, meillä on tutut toimittajat ja me emme ole käyttäneet tuontikoivua”, Saarisilta sanoo. Jonkinlainen taantuma voi olla tulossa myös Haka-Woodin vetäjien mielestä, mutta vuosikymmeniä erilaisten aikojen läpi selvinnyt saha uskoo selviävänsä myös tulevista ajoista, hyvällä ammattimaisella ja motivoituneella työllä. ■



Haka-Woodissa tehdään kovaa tulosta ammattimaisesti rennolla otteella. Kuvassa: Milla Hakkarainen lähetyspäällikkö, Tuomo Saarisilta toimitusjohtaja, Antti Korpikallio myyntijohtaja ja Tiina Pitkänen tuotantojohtaja, sekä tehdaskoira Jesse 4 kk

Foretec Oy
Produktionstechnologie
Kustannustekniikka

VALIKOIMAAMME KUULUU MYÖS EUROTOOLS® TUOTTEET!

EUROTOOLS on Slovakialainen terävalmistaja, joka valmistaa useimpiin markkinoilla oleviin hakkureihin ja murskiin yhteensopivat terät, teräpalat ja vastaterät sekä seulat ja seulaverkot.

LISÄTIETOA & TARJOUSPYYNNÖT:
FORETEC OY
virallinen jälleenmyyjä
Kärriitie 1, 62500 Evijärvi
toimisto@foretec.fi
Puh. 0400 316 122 (klo 13-15)

R-WOOD
Höyläämöt!
Kysy tuloksista 0400 642 057
www.r-wood.net



OY HAKA-WOOD AB oli perheyrittäjä, joka aloitti toimintansa vuonna 1962 Permosen Sahan nimellä. Nimi muutettiin Hakkaraisen Sahaksi kymmenen vuotta myöhemmin. Vuosien varrella omistus siirtyi nykyisen johdon haltuun ja lisäksi vähemmistöosakkaana on yrityksen vi-

rolainen pääasiakas Ecobirch AS. Haka-Wood Oy:n liikevaihto oli 9,54 miljoonaa euroa. Yrityksen liiketoiminnan tulos oli 717 000 euroa, jossa kasvua 34 000 euroa. tulosprosentteja. Liikevaihto nousi 75,6 prosenttia ja liikevoittoprosentti oli 10,7 prosenttia.

Säätöjalat kaikkiin tarpeisiin heti varastostamme

- Keinuvat, kiinteät ja heiluvat säätöjalat
- Sokkelin säätöjalat
- Kierremuhvit ja kierrehylsyt

Arvo - Helat Oy
Kalusteheleloja jo 40 vuotta

P. 06-2806400 | info@arvo-helat.com



HYVINKÄÄN PUUSEPPIEN ILKKA TURPIAINEN:

Yrityksen tulevaisuutta kannattaa miettiä hyvissä ajoin

TEKSTI JA KUVAT TUULA UITTO



Ilkka Turpiainen alkuperäisessä tehdaskiinteistössä. Uusi maalamo tuli vuonna 2019 — uusin laajennus toteutuu ensi vuonna.

ALKUVUODESTA TULI uutinen, jossa kerrottiin Hyvinkään Puuseppien myyneen enemmistö osuuden yrityksestään Pihla Group Oy:lle. Toimitusjohtaja **Ilkka Turpiainen** kertoo mieltäneensä yrityksen tulevaisuutta jo pitkään.

”Minulla on kaksi lasta, jotka ovat molemmat suuntautuneet ihan eri alalle, jatkajaa ei ollut, joten piti ryhtyä miettimään yrityksen tulevaisuutta”, toimitusjohtaja Ilkka Turpiainen sanoo. Hän sanoo olleensa aktiivinen ja avoin joka suuntaan muutointiin ja nyt myös tulevaisuuden suhteen.

”Kun vuodet alkavat kolkuttelemaan eläkeikää on viimeistään aika ryhtyä miettimään, mikä on yrityksen tulevaisuus”, hän muistuttaa. Puuteollisuus ry:n toimitusjohtaja **Janne Liias** sanoo yrittäjien aloittavan yrityksen tulevaisuuden miettimisen usein liian myöhään.

”Viimeistään 55-vuotiaana kannattaisi miettiä, mitä aikoo yrityselleen tehdä. Siinä voi mennä helposti viisikin vuotta, ennen

kuin ratkaisu löytyy”, hän toteaa. Pihla Groupin kanssa neuvotteluja käytiin tovin.

”Olemme tehneet Pihlalle alihankintaa oman osaamisemme myötä jo pari vuotta, joten yrityksenä olimme tuttu”, Turpiainen kertoo. Hyvinkään Puuseppien asiakkaita ovat pääasiassa asunto- ja kiinteistöasakeyhtiöt, rakennusliikkeet ja urakoitsijat museaalisissa- sekä arkkitehtikohteissa, joten he tuovan kapean, mutta tärkeän oman sektorinsa lisän Pihla Groupin tarjontaan.

”Meillä ovet ja ikkunat valmistetaan mittailaustyönä useista eri puulajeista, ja tarjoamme myös ovien ja ikkunoiden kunnostusta rakennuskohteissa paikan päällä sekä verstaallamme”, Turpiainen lisää.

Yrityskaupat ei ole läpihuutojuttu

Vakavaraisenkaan yrityksen kauppaaminen ei ole läpihuutojuttu. Hyvinkään Puuseppienkin taloutta setvi loppuen lopuksi 16 tilintarkastajaa eri liiketoiminta -alueilta.

”Kaikki oli kunnossa ja pääsimme neuvotteluissa eteenpäin ja ihan maaliin asti”, Turpiainen kertoo. Hän jäi yritykseen toimitusjohtajaksi ja vähimmäisosakkaaksi kaksivuotisella sopimuksella.

”Kaksi vuotta minulla on tarkoitus jatkaa toimitusjohtajana, ja olen kyllä kiinnostunut tekemään töitä yritykselle eri tehtävissä myös jatkossa”.

”Tykkään liikkua asiakaspinnassa ja neuvotella asiakkaiden kanssa, siellä se paras osaaminen on”, hän muistuttaa. Turpiainen puoleen kääntyy usein, kun ollaan asiantuntemusta vailla.

”Minulta kysytään usein, miten sinä tämän tekisit”, hän naurahtaa. Yritys on vuosia toteuttanut arvoasteiden ikkunoiden ja ovien entisöintiä muun muassa Helsingin ”museo” kortteleissa.

”Tänä päivänä tosin puhutaan jo muutaman vuosikymmenen takaisista kohteiden korjauksista ja entisöinnistä. Aikaisemmin kohteet olivat lähes poikkeuksetta satoja vuosia vanhoja”, hän toteaa.

Hyvinkään Puuseppien tuotteiden pitää kestää kaikenlaista, myös tuoterepertuaari on kasvanut.

”Teemme palomuuutoksia esimerkiksi museokohteisiin, myös äänieristettyjä ikkunoita ja ovia kysytään”, hän jatkaa ja muistaa aiheesta hauskan tapauksen.

”Valtioneuvoston tiloissa silloinen pääministeri Lipponen oli kovin kovaääninen, joten oven takana töitä tekevä sihteeri ei pystynyt keskittymään omiin töihinsä. Niinpä hän Lipposen ollessa matkoilla tilasi meiltä äänieristetyn oven, jonka kävimme ”salaa” asentamassa yöllä paikoilleen”, Turpiainen nauraa. Ja vakavoituu sitten toisenlaisten turvallisuustuotteiden äärellä.

”Terrorismivaaran kasvun myötä meiltä kysytään yhä enemmän turvallisuuteen liittyviä tuotteita, jotka kestävät luotia tai muita hyökkäyksiä”, hän toteaa.

Toki kaikki tekeminen ei tapahdu pelkästään Hyvinkään Puuseppien toimesta.

”Yhteistyöverkostomme koostuu eri alojen osaajista ja toteutamme kokonaisuuksia ammattitaitoisten ja luotettavien alihankkijoidemme kanssa”, Turpiainen sanoo.

Tehdastilojen laajennus suunnitteilla

Hyvinkään Puuseppien historia juontaa sodanaikaisiin vuosiin, jolloin hänen isänsä ja veljensä lähetettiin sotalapsina turvaan sukulaisiin rajan taakse jäävästä Karjalasta.

Toinen veljeksistä, Ilkan isä tuli puuseppien oppiin Hyvinkäälle ja toinen Palmrothin suvun oppiin kenkätehtaalle. Samoilla sijoilla tehdään puuseppien vielä tänäänkin. Alkuperäinen tehdaskiinteistö on edelleen paikallaan, toki tätä päivää toteuttavana tehdaskiinteistönä. Lisää rakennettiin vuonna 2019, jolloin uusiin tiloihin saatiin muun muassa maalaamo.

”Nytkin on investointisuunnitelma menossa. Koitamme saada tähän kahden kiinteistön väliin rakennettua uuden hallin, jotta saisimme raaka-aineelle ja koneille lisää tilaa”, Turpiainen toteaa lopuksi. ■



HYVINKÄÄN PUUSEPPIEN OY:N

hankinnan myötä Pihla Group Oy lisää liiketoiminta-alueelleen uuden menestyneen liiketoiminnan Suomessa. Massiivipuuisia ovia ja mittojen mukaan valmistamia ikkunoita valmistavalla Hyvinkään Puuseppien Oy:llä on 16 työntekijää ja tuotantolaitos Ridasjärvellä Hyvinkäällä. Viime tilikaudella yhtiön liikevaihto oli 3,88 miljoonaa euroa.

Engineering progress
Enhancing lives



Keskity olennaiseen – nauhat Rehaulta!

Puuseppänä konsultoit asiakasta, suunnittelet ja toteutat työn sekä huolehdit jälkimarkkinoinnista. Rehaun reunanauhpalvelua käyttämällä sinulla on yksi asia vähemmän huolehdittavana. Mottomme on: Vapautamme aikaasi suunnitteluun.



MAESEMA TUO LUONNON SISÄLLE

Kuhmolainen yrittäjä Inkariina Sipiläinen uskoo puun käytön lisääntyvän sisustamisessa. Hänen viime vuonna perustamansa Maesema valmistaa koivuvanerista sisustus- ja kattaustuotteita sekä muita tarve-esineitä. Tuoteideat tulevat pääasiassa luonnosta.

TEKSTI TUULIKKI HUUSKO KUVAT MARTTI HUUSKO



Inkariina Sipiläinen viihtyy kainuulaisessa luonnossa. Luonto vaikuttaa vahvasti myös Maeseman tuotesuunnitteluun.



Tilanjakajat sopivat hyvin myös julkisten tilojen sisustamiseen. Kuvassa Kaarna-tilanjakaja somistaa Hotelli Kalevalan huoneen sängyn päätyseinää.



Tavallinen kupuvalaisin sai uuden ilmeen Maeseman vanerivarjostimella.

Seinällä oleva Kenno-verho lisää Hotelli Kalevalan huoneen viihtyisyyttä.



Oman yrityksen perustaminen oli pyörinyt metsänhoitaja **Inkariina Sipiläisen** mielessä jo usean vuoden ajan. Liikeidea liittyi sisustamiseen, sillä se oli kiinnostanut häntä pitkään.

Äitiysloma pari vuotta sitten tarjosi Sipiläiselle mahdollisuuden yritysideoon kypsyttelyyn. Kahvihetki ystävän kanssa toi yllättäen vauhtia suunnitelmiin.

”Ystäväni ihmetteli, miksikähän puusia oviverhoja ei ole missään saatavilla. Ryhdyin selvittämään asiaa. Pian syntyi päätös alkaa valmistaa puisia sisustustuotteita lasermenetelmällä.”

Yritys hankki heti alussa oman laserikoneen.

”Halusin pitää hankintaketjun lyhyenä. Oma kone helpottaa myös tuotekehitystä”.

Maeseman tukikohta on Kuhmon keskustassa oleva myymälä. Pääosa myynnistä tapahtuu kuitenkin verkkokaupan kautta. Tällä hetkellä työn alla on jälleenmyyjäverkoston laajentaminen. Lisäksi Sipiläinen syventää osaamistaan opiskelemalla sisustussuunnittelua Helsinki Design Schoolissa.

MONIKÄYTTÖISET TILANJAKAJAT

Maeseman toiminta käynnistyi oviverhojen valmistamisella.

”Ohutviiluvanerista valmistetut verhomme ovat käteviä tilanjakajia. Niitä on

helppo koota ja siirtää, joten ne muuntuvat tarpeen mukaan”, yrittäjä selvittää.

Verhoja voi käyttää myös sisustuselementtinä taulujen tapaan.

”Toivottavasti sisustussuunnittelijat ja arkkitehdit löytävät puulle lisää käyttökohteita”, Sipiläinen kannustaa.

Yrityksen kehitys on ollut nopeaa. Oviverhoja on nyt monia eri vaihtoehtoja. Uusia tuotteita sisustamiseen, kattaukseen sekä muihin kodin arjen ja juhlien tarpeisiin tulee koko ajan.

Yrityksille Maesema tekee yksilöllisiä liikelahjoja ja muita tuotteita kuten kylttejä sekä käynti- ja lahjakortteja.

Maesema esitteli tuotteitaan omalla osastolla Habitare-messuilla syyskuussa 2022.

”Saimme myynnin lisäksi kontakteja potentiaaliin kumppaneihin”, yrittäjä tiivistää messujen annin.

PERUSTANA EKOLOGISUUS

Tuotesuunnittelusta vastaa graafinen suunnittelija Virva Rynnänen. Lisäksi tuotteita suunnittelee muotoilija Jonna Närhi. Young Finnish Designers-verkoston designer-arkkitehti Zsuzsanna Horvathin kädentäjä näkyy Metsä-tilanjakajassa.

”Tärkein inspiraation lähde yrityksessäni on luonto. Ideoita tulee myös asiakkailta.”

Luonnosta viestii myös yrityksen nimi.

”Haluamme tuoda kauniin maiseman, kainuulaisittain maeseman, sisälle”, Inkariina Sipiläinen toteaa.

Raaka-aineen kotimaisuus ja ekologisuus ovat Maeseman kantavia ajatuksia. Yrityksen käyttämä koivuvaneri tulee Koskisen Oy:ltä.

”Ekologisuus kattaa koko toiminnan aina pakkauksiin asti”, yrittäjä tarkentaa.

Ihmiset ovat Sipiläisen mukaan yhä ympäristötietoisempia.

”Kuluttajat haluavat käyttää kotimaisia puutuotteita sisustamisessa. Myöskään vanhoja esineitä ei välttämättä heitetä pois, vaan niitä tuunataan ja käytetään uudelleen. Tähänkin tarkoitukseen kevyet vanerituotteet sopivat hyvin”. ■

ASiantuntijapalveluita Yrityksille

Metsänhoitaja Inkariina Sipiläisellä on pitkä kokemus saha- ja vaneriteollisuuden myynti- ja markkinointitehtävissä kotimaassa ja ulkomailla. Lisäksi hän on työskennellyt Kainuun ELY-keskuksessa valtakunnallisessa puutuotealan toimialapäällikön tehtävässä.

”Tarjoan yrityksille myynnin ja markkinoinnin asiantuntijapalveluja. Teen mielelläni esimerkiksi viestintää ja markkinaselvityksiä”, Sipiläinen kertoo.



Novo Woodin Mia Solehmainen ja Annukka Leppänen rohkaisivat ihmisiä palaamaan luontoon sisätiloissa, esimerkiksi käyttämällä Organoid-tuotteita ennakkoluulottomasti sisustustuotteissaan.

HABITARE 2022

Värejä, vastuullisuutta ja valloittavia valintoja

TEKSTI JA KUVAT TUULA UITTO

Vihdoin jälkeen kahden pandemia-vuoden jälkeen päästiin katsastamaan Habitaressa olevien suomalaisten muotoilijoiden ja valmistajien messuille valitsemia ratkaisuja. Päästiin sukeltamaan värien ja valintojen maailmaan, jossa vastuullisuus ja ekologisuus näyttelivät isoa osaa. Vaikkei Habitare ole ammattilaisten osajien suurnäyttämö Tukholman huonekalumessujen tapaan, on se kuitenkin läpileikkaus suomalaisesta osaamisesta ja taitavien muotoilijoiden ratkaisuista sekä tulevaisuuden osajista. Tämän vuoden teemana oli *Reimagine – Mielikuvituksen aika* ja osastoilla nähtiin paljon uutta ja kiinnostavaa. Myös puulla on edelleen vahva sijansa

Habitaressa, mikä on hieno asia. Osastot oli Habitaressa jaettu teemojen mukaan.

Suomalaisia huonekaluyrityksiä Habitaressa

Habitaren osastoilla nähtiin useita suomalaisia huonekaluvalmistajia kuten *Vaarnii, Nikari, Eero Aarnio, Originals&Basta, Woodnotes, Matri, Puulon, Nukkuville, Juuripuu, Tapio Anttila Collection, Kuusilinna, By Niemi / Niemen Tehtaat, Kuusilinna* ja *Lundia* sekä vintage huonekaluja myyvä *Fasetti*. Lisäksi lukuisia valaisinvalmistajia sekä seinästruktoureja valmistavia yrityksiä kuten *Siparila* ja *Jukola Industries*.

Puulonin toimitusjohtaja **Jaakko Järvi**, asiakkuuksista vastaava **Sanna Marski** ja

tuotekehityksestä vastaava **Risto Luoma** myhällivät osastolla tyytyväisinä, tilauskanta on hyvä ja koneet käyvät tehtaalla, jossa tehdään paljon alihankintaa, mutta myös omaa tuotantoa. Saman osaston jakoi samoissa tiloissa Padasjoella verstaata pitävä Nukkuvillen **Tuukka Virkkala**. Nukkuvillen tarina alkoi aikanaan kapteeninsängystä. Uusin versio kapteeninsängystä on Stellarbed – yksinkertainen ja toimiva kaluste, jonka alla on tilaa ja piilotettava yöpöytä.

Novo Woodin **Mia Solehmainen** ja **Annukka Leppänen** rohkaisivat ihmisiä palaamaan luontoon sisätiloissa, esimerkiksi käyttämällä Organoid-tuotteita ennakkoluulottomasti sisustuksessa.

Organoidin tuotteissa tuoksuu ai-dot luonnonmateriaalit, heinä, kukat ja kaarna.

”Saatavana on kahta eri tyyppiä kuten hengittävä pellavataustainen tapetti tai vahva tarrapintainen tapetti, joka sopii laitettavaksi suoraan kipsilevyyn, tai vaikka betoniin”, Leppänen esittelee.

Habitaressa ensimmäistä kertaa tuotteillaan olleen **Joonas Sauvalan** juuret sijoittuvat Kalajoelle, jossa pihoja ympäröivät peltomaisemat ja havumetsät.

”Olen aina kokenut tarvetta luoda mieleissäni kytevät ideat konkreettisiksi”, Joonas kertoo. Se ei ole ihme, sillä hänen

isoisänsä oli taitava huonekalujen ja käsityöesineiden valmistaja.

”Puutyöt olivat tavallinen ajanvietemyös oman isäni kanssa”, Joonas sanoo. Halu luoda oma kalustemallisto poiki lopulta yrityksen Havune Oy:n vuonna 2019. Ensimmäisiä kalusteita oli Habitaressakin esillä ollut Kaiti -sarjan ruokapöytä.

Habitaressa kävi lähes 35 000 vierasta

Korona ei varsinaisesti iskenyt sisustusalaa niin pahasti kuin moneen muuhun. Kun kodeissa vietettiin enemmän aikaa ja työskenneltiin, niin ihmiset alkoivat

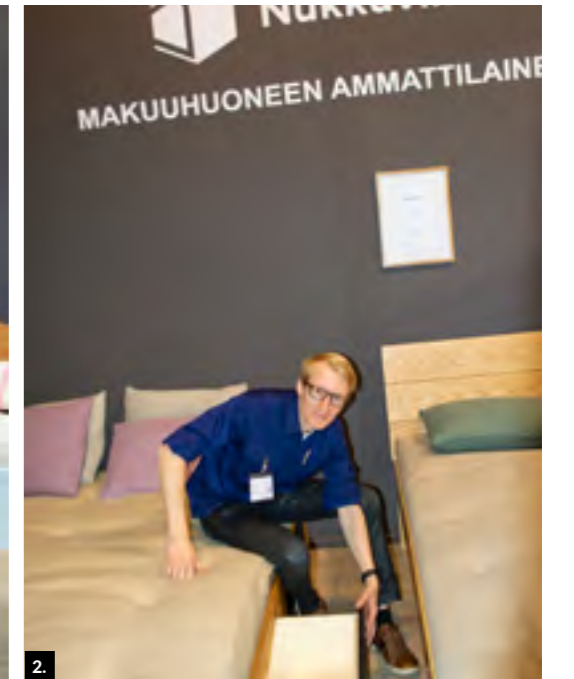
kääntää katsettaan kohti kotia.

Habitaren kävijöille tehtyyn kyselyyn vastanneista reilu 70 prosenttia piti mesukokemusta hyvänä tai erinomaisena. Kävijätutkimuksen vastausten perusteella Habitaressa tultiin pääasiassa hakeamaan tietoa, vinkkejä tai inspiraatiota tuleviin hankintoihin, viihtymään sekä tutustumaan uutuuksiin ja trendeihin.

Monille näytteilleasettajalle messut olivat pitkästä ajasta mahdollisuus tuoda tuotteitaan esille ja lisätä tunnettuuttaan sekä päästä tapaamaan niin kuluttajia kuin kollegoitakin. Seuraavan kerran Habitare järjestetään 13.-17.9.2023. ■



1.



2.



3.



4.

1. Puulonin toimitusjohtaja Jaakko Järvi, asiakkuuksista vastaava Sanna Marski ja tuotekehityksestä vastaava Risto Luoma myhällivät osastolla tyytyväisinä, tilauskanta on hyvä ja koneet käyvät. 2. Nukkuvillen Tuukka Virkkilän uusi versio kapteeninsängystä, on Stellarbed, jonka alla on säilytystilaa ja piilotettava yöpöytä. 3. Niemen Tehtaiden osaston saarnista valmistettu Aarni -pöytä veti huomioita. Öljy pinta toi kauniisti esille saarnin kauniin kuvion. Pöytää esittelivät markkinointipäällikkö Pipsa Vatanen ja viestintäassistentti Laura Tyni-Järvelä. 4. Joonas Sauvalan halu luoda oma kalustemallisto poiki lopulta yrityksen Havune Oy:n vuonna 2019. Ensimmäisiä kalusteita oli Kaiti -sarjan ruokapöytä, joka kiinnosti Habitaressa kävijöitä.

TEKNIikka

STRUCTURAL COLOR STUDIO:
UUDEN TEKNIIKAN JÄLJILLÄ

Materiaalitutkija **Konrad Klockarsin** ja suunnittelija **Noora Yaun** yhteinen Structural Color Studio kehittää rakenteellisia värejä. Jalokiviväreissä välkehtivän puupinnan 576 laattaa ovat pintahiiltynyt suomalais-mäntyä, joka on päällystetty nanoselluloosalla. Paanutuksestakin inspiraation saanut teos on protomalli tekniikasta, jota studio haluaa kehittää sopivaksi myös huonekalujen ja arkkitehtonisten elementtien sovelluksiin.

► LISÄTIETOJA structuralcolourstudio.com

HABITARE 2022

Innostutaan perinteistä — modernisti

Suomen suurin huonekalu-, design- ja sisustustapahtuma Habitare järjestettiin Helsingin messukeskuksessa syyskuussa.

Puuviesti kävi Habitaressa ihastumassa uutuuksiin ja tustumassa hallitseviin muotoilun trendeihin. Messujen virallinen trendiasasto Signals oli värien ja materiaalien leikkikenttä. Komeasti puupaanua muistuttavalla Jukola Industriesin verhouksella katettu rakennelma tarjosi katsauksen vai-

televiin pintoihin ja materiaaleihin. Luonnonmateriaalit, kuten puu, erilaiset tekstiilit sekä keramiikka olivat levittäytyneet tilasta toiseen. Värit olivat tummia, kypsiä ja lämpimiä.

Luonnolliset teemat jatkuivat myös Signalsin ulkopuolella, jossa puu ja maanläheiset sävyt olivat edelleen ilahduttavan paljon esillä. Myös

perinteisistä tekniikoista inspiroitu muotoilu erottui messuilla edukseen. Etäisyyttä ja uutta näkökulmaa inspiraation lähteeseen ja perinteikköiden vakiintuneisiin tapoihin oli uskallettu kuitenkin ottaa jo niin paljon, että uusille, rohkeillekin toteutuksille ja kokeiluille oli syntynyt tilaa. KV



KALUSTE

STUDIO JENNI PEHKONEN: VISAKOIVUHAPSUJA JA PÄREOVIA

Sisustusarkkitehti, muotoilija ja puutaiteen tekijä Jenni Pehkonen taidokkaasti valmistettu, tamminen Punoskaappi on läpiavattava ja sopii vaikka keskelle tilaa. Puulajiryijynen soveltaa mielenkiintoisesti hapsuryijyn ilmettä puureliefiin, jonka pintaa elävöittää puulajien vaihtelu.

► LISÄTIETOJA jennipehkonen.com

KUVA: JENNI PEHKONEN

Toimituksen suosikit

MITÄ YHTEISTÄ on perhosen siivillä ja värikkäällä puuseinällä? Entä joko mäntyistä sisustusta voisi harkita uudelleen? Nämä nousivat toimituksen puumuotoilusuosikeiksi vuoden 2022 Habitaressa. Mukaan listalle pääsi niin tuuttuja perinnetekniikoita, kuin protovaiheessa olevaa tulevaisuuden biokemiaakin.



KUVA: VAARNII

MATERIAALI

VAARNII: REILUSTI MÄNNYSTÄ

Mänty ei jätä ketään kylmäksi – Varniin ensimmäinen mallisto on valmistettu rohkeasti tästä Suomen yleisimmästä puusta. Taitavien muotoilijoiden käsissä materiaali onkin saanut uusia muotoja jotka ammentavat mäntykalusteiden perinteistä. Kaikki kalusteet myös valmistetaan Suomessa.

► LISÄTIETOJA vaarnii.com

KUVA: MUNGOFI

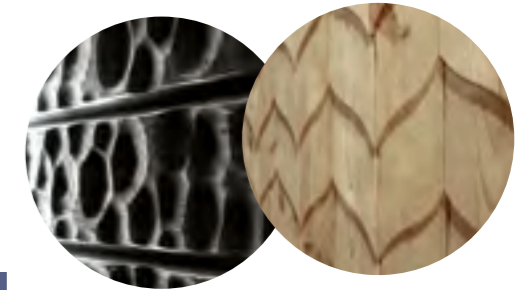


TILA

HYSSNY + YOUNG FINNISH DESIGN: OMA TILAA MUKAAN

Vaihtelevissa tiloissa työskentelyn yleistyttyä, tarve työtilan rauhoittamiseen on huomattu. Design Studio **Marjut Nousiainen** on muotoillut Hyssny Acousticille ja Young Finnish Design Oy:lle tämän päivän tarpeisiin vastaavan Metsä-sermin. Sermi kulkee mukana kevyesti ja kauniisti omassa kantokassissaan. Tuote on täysin kotimainen

► LISÄTIETOJA marjournousiainen.com | hyssny.fi | youngfinnishdesign.com



PINTA

JUKOLA INDUSTRIES: PIILUT, PAANUT JA ALGORITMIT

Sekä sisä-, että ulkoverhoukseen 3D-seinäelementtejä valmistava Jukola Industries oli vaikuttavasti esillä Habitaressa sekä Signals-, että omalla osastollaan. Perinteikkyyttä ja tyyliä huokuvien elementtien takana piilee viimeiseen asti hiottu, nykyaikainen työstötekniikka.

► LISÄTIETOJA jukolaind.com



SÄILYTYS

PIILO-KORI: PÄREPINTAA UDELLA TAVALLA

11:ttä kertaa järjestetyssä Eco Design-näyttelyssä esillä ollut **Marianne Huotarin & Inni Pärnäsén** muotoilema Piilo-kori on moderni versio punotusta koivukorista. Se kasataan yksittäisistä, ohutviiluvanerisista paloista. Tuote on muotoiltu myös lähettämistä ajatellen – kansi ja pohja muodostavat rasiin, johon korin osat voidaan pakata.

► LISÄTIETOJA ecodesign.fi



Vas. Passion 4 wood belgiasta on leikannut viilusta ja ohuesta vanerista kukkamaisia muotoja.
► LISÄTIETOJA passion4wood.be/en

Yllä: Tanskalaisen Tom Rossaun riippu valaisimissa ohuet taivutetut viilusoivot muodostavat veistoksellisia valaisimia.
► LISÄTIETOJA tomrossau.com



Secto Design oli yksi muutamasta kotimaisesta näytteilleasettajasta, osastolta löytyikin koko tuotevalikoima ja uutuusmalli.
► LISÄTIETOJA sectodesign.fi



Graypants Amsterdam/Seattle on hakenut valaisimiinsa inspiraatiota luonnosta ja materiaalina niissä toimii mm. pahvi.
► LISÄTIETOJA graypants.com

LIGHT + BUILDING

FRANKFURT 2.-6.22

KUVAT JA TEKSTI TAPIO KANGASNIEMI

Koronan riepottelema messumaailma on alkanut kuluvan vuoden aikana ottaa varovaisia askelia kohti normaalia. Monet tapahtumat ovat siirtyneet, peruuntuneet ja taas siirtyneet. Painetta on selvästi kerääntynyt ja menetettyä aikaa ja mahdollisuuksia koitetaan kirriä kiinni. Jonkinlaista tapahtumasumaa onkin ehkä jopa havaittavissa, niin maailmalla kuin kotimaassakin.

Frankfurtin messut keskittyvät valaisuun ja talotekniikkaan, ne järjestetään perinteisesti joka toinen vuosi. Tänä vuonna mukana oli 1531 näytteilleasettajaa 46:sta eri maasta. Seitsemän suurta

hallia, joista kolmessa oli näytteilleasettajia osastoinen kahdessa kerroksessa. Patikoitavaa siis riitti ja mielenkiintoista katseltavaa ja tutkittavaa. Hallit kolme ja neljä kahdella kerroksellaan pitivät sisällään enemmän designpainotteisia valaisimia ja valaisuratkaisuja. Halli kuusi tarjosi myös sisustuksellisia valaisimia. Muut hallit olivat täpötäynnä valaisinkomponentteja, hallintajärjestelmiä, kodinturvallisuutta ja sähkötekniikkaa.

Kahtena päivänä messuilla kilometerejä saappaisiin kertyi kumpaisenakin noin kaksitoista, aikaa ja hyvät kengät siis kannattaa varata vastaaville reissuille mukaan.

Voisi kuvitella, ettei vahvasti sähköllä tuoksahtavat messut juuri tarjoaisi puualan taapertajalle mitään omaan alaan sopivaa. Puun osuus valaisinmaailmassa on toki varsin kapea, muutamia jo paikkansa vakiinnuttaneita toimijoita

Messuhalleja olisi riittänyt isompienkin karkeloiden järjestämiseksi, tässäkin oli tottumattomalle jo paljon kierreltävää ja ihmeteltävää.



lukuunottamatta. Onneksi löytyy muitakin valmistajia, joiden tuotannosta löytyy muiden materiaalien lisäksi myös puuta.

Puun väriä ja eloa olikin ihan miellyttävästi esillä vaikka puun tarjontamuodot ovat kyllä varsin kapeat, metalli ja muovi kun taipuvat paremmin moniin eri muotoihin. Muista puulajosteista esillä oli mm. pahvisia valaisimia, jotka nekin osasivat yllättää tietynlaisella omaperäisellä kauneudellaan. Valitettavasti pahvi materiaalina on mielleltävissä ehkä halvemmasi kuin mitä designvalaisin ansaitsisi.

Alalla olisi kyllä tilaa enemmänkin puun käytölle, sillä valot parhaimmillaan korostavat sisustuksiemme puisia pintoja ja kalusteita, mikseipä siis myös itse valaisimia.

Messuosastojen rakenteissa ja ulkoasussa puuta on perinteisesti aina jonkin verran tarjolla, näin näytti asianlaista olevan maailmallakin. Lähes täysin

kuormalavoista rakennettu osasto on varmaan jo moneen kertaan nähty monilla eri messuilla, eikä Frankfurtkaan ollut poikkeus. Viilutettua pintaa ja massiivipuisia rakenteita sekä kalusteita oli maltilla ja ihan hyvällä maulla esillä. Toki isoillakin messuilla näyttää olevan mukana varsin kirjavaa sakkia ja monilla osastoilla olikin esineitä, jotka suorastaan kirkuen huusivat mukaan kuulumattomuuttaan. Varsin hulppeita ja isojakin osastoja löytyi, joistakin osastoista selkeästi huokui käytetyt sadat tuhannet eurot.

Frankfurtin messut ovat yksi suurimmista alan tapahtumista, joten asiakkaiden ja kontaktien haalimiseen on selkeästi panostettava.

Puuseppä Tapio Kangasniemi, toimii päivätyössään tuotannon ja tuotteiden kehityksen parissa kotimaisessa, puisia designvalaisimia valmistavassa yrityksessä.



Massiivipuusta sorvatut varjostimet löytyvät Ernst Koningin valaisimista. Puulajeina saarene, pähkinää ja tammea. Valaisimet löytyivät Hollands Licht:n osastolta.
► LISÄTIETOJA hollandslight.eu/en/

Kimalaisen intarsiatöitä on myynnissä eri puolilla Suomea.

Ahkera Kimalainen

KUVA: PRO PUURY

Paraisilla, lähellä Turku sijaitsee 1950-luvulla rakennetun talon alakerrassa intarsiaan erikoistunut pieni puusepänerstas Kimalainen. Yrityksen perustaja, puusepäksi koulutautunut Kirsi Laitinen kiinnostui intarsiatöistä jo vuonna 1996. Hän ahersi harrastuksensa parissa vuoteen 2004 saakka, jolloin hän perusti oman yrityksensä Kimalaisen. Kohta yritys viettääkin siis jo 20-vuotisjuhla. Verstaassaan Kirsi tekee pääasiassa käyttöesineitä, joiden ajattelee tuovan iloa ihmisten arkielämään. "Elämästä suurin osa on arkea, joten päivä voi lähteä hyvin käyntiin, jos kahvimukin alusessa hymyilee ystävällisesti karhu."

Kirsi tekee ohutviiluintarsiaa intarsiaiveitsellä ja askarteluveitsellä käsityönä. Materiaalin vahvuus on 0,6mm. "Paistinpannulla kuumassa hiekassa viilun paloihin tehdyt varjostukset ovat puiden oman värin, syykuvioden ja oksien lisäksi hyvä tehokeino. Käytössäni on noin 25 eri puulajia. Puiden ominaisuuksien

haasteet kuten kovuus, hauraus ja sitkeys on huomioitava jokaisessa työssä."

Kimalaisen tyyli on selkeäpiirteinen, yksinkertainen ja jättää puulajin omat kuviot näkyviin. Kirsi suunnittelee mallin ensin paperille ja tekee koemalleja, kunnes kuva on hyvä. Mallit ovat pääosin suomalaisesta luonnosta, osa enemmän, osa vähemmän realistisia. "Satumaisuus on viime aikoina ollut mielessäni enemmän malleja suunnitellessa."

Tuotesuunnittelussa täytyy huomioida valmistusprosessi, että yrittäjänä pärjää. Joskus taiteilija saattaa kuitenkin uppoutua yksittäisten kuvioden tekemiseen niin, että aika unohtuu. "Toisaalta jokainen työ on yksittäinen, sen hetken kuvaus. Kun teen työtä käsin ja luonnonmateriaalista, kahta ihan samanlaista työtä ei ole."

Kirsillä on perusmallisto, jota hän käyttää kaikissa tuotteissaan. Tekee hän myös perinteisiä kompassiruusuja ja shakkilautoja. "Niihin on omat niksinsä, sillä geometrinen kuvioden pitää olla täysin

tarkkoja. Pidän enemmän ns. vapaan viivan töiden tekemisestä. Eli rajattoman hauskaa työtä." TL

► LISÄTIETOJA www.kimalainen.fi.



MIKÄ INTARSIA?

Intarsian, eli puu-upotus-koristelun juuret ulottuvat vuosituhansien taakse. Intarsialla tarkoitetaan erivärisistä puuviiluista tehtyä visuaalista kokonaisuutta. Viilut joko kiinnitetään koko pinnan peittäviksi tai ne upotetaan taustapuuhun. Puun ohella voidaan käyttää myös muita materiaaleja kuten luuta, helmiäisiä ja jalometalleja.

► Lue lisää: Puuproffa.fi/viilutus



TEKIJÄHAASTE

JUKKA SILVENNOINEN

Toimitusjohtaja, a-factory

MITEN PÄÄDYIT ALALLE?

Siihen taitaa olla kaksi tekijää, joista ensimmäinen innostaja oli isoisäni. Hän oli hyvin taitava kirvesmies ja puun moniosaaja, joka tunsu puulajit ja niiden käytettävyyden hyvin. Taisin olla jotakuinkin kahdentoista ikäinen, kun olin hänen kanssansa vanhan ajan halkotöissä. Siellä Toivo opetti mihin kohti ja missä kulmassa pitää minkäkin puulajin halkoon osua, että se halkeaa helpoiten. Toinen tekijä on, että olen lähtöisin Kiteeltä ja tuolloin Keski-Karjalassa oli hyvin vahva puuteollisuus, eli töitä oli tarjolla. Tuolloin tehtaiden puskaradio viestitti kovasti alan työntekijätarpeesta ja vahvasta tulevaisuudesta.

MITÄ TEET TYÖPÄIVÄSI AIKANA?

No eipä ole kahta samanlaista työpäivää peräjälkeen tullut, mutta hyvin monenlaisia asioita. Haluan olla lähellä operatiivista toimintaa ja tukea sitä vahvasti. Mutta koska kuulumme kansainväliseen konserniin, niin osa työpäivästä menee groupin asioita hoitaessa. Jotakin mainitakseni, esim. strategia ja konsernipolitiikan hallinta ja sisäänajo omalle tehtaalle siten, että se tukee molempien osapuolten näkökantoja, tehtaan tulevaisuuden suunnittelu ja tekeminen, kehitystoiminnan ja projektien tukeminen, kumppanitoimittajien tapaamiset ja palaverit, henkilöstöhal-

linnan voittavan toimintakulttuurin luominen, kokonaisvaltaisesti laatu- teknisten asioiden mallinnus.

MIKÄ INSPIROI SINUA?

Moni asia, teknisyys, laatu, design, tuottavuus ja yleensä kehittyminen. Olen erikoisen innostunut tekniikasta ja siksi kaikki siihen liittyvä kiinnostaa kovasti. Siihen liittyvänä asiana meillä on tehtaan myynti kasvanut merkittävästi viime vuosien aikana ja sen takia työntekijäpulasta on tullut melkoinen haaste. Joten paikataksemme tilannetta olemmekin investoineet huomattavissa määrin täysin uuden tyyppiseen teknologiaan puualalla. Me on tuotu vahvasti mukaan robotteja ja meille räätälöityjä robotoituja konelinjoja helpottamaan puuseppien panosta. Maailma muuttuu niin kovaa kyytiä koko ajan, että meidän on oltava tosi kyykkäitä pysyäksemme vauhdissa mukana.

► LISÄTIETOJA www.artek.fi | www.vitra.com

Jukka Silvennoinen haastaa Pasi Mäenpään, Senkki Oy:stä

Tekijähaastepalstalla ammattilaiset vastaavat kysymyksiin ja haastavat mukaan seuraavaan puualalla työskentelevän osallistujan.

30
ER
PAHVITYÖ

DESIGN PAKETTIIN



Palvelemme Lahdessa ja Leppävirralla jo 30 vuoden kokemuksella.



www.erpahvityo.fi





ERIK BRUUN

Ulla Aartoma, Peter von Bruun, Sebastian von Bruun
Kustannusosakeyhtiö Otava, 2022

Upea kuvakirja palkitun graafikon elämästä ja töistä

Erik Bruun (s. 1926) on graafisen muotoilun edelläkävijä, joka teki jo uransa alussa suomalaisen julisteen historiaa.

JO 1950-LUVULLA Bruunin työt ansaitsivat palkintoja. Niitä saivat muun muassa Hartwallin Jaffat ja Hyvonin alusvaatteita mainostavat julisteet. Bruunin työn jälki on niin suosittua, että nykyäänkin on vaikeaa liikkua kaupungilla törmäämättä johonkin hänen suunnittelemaansa grafiikoista.

1960-luvulla Bruunin lukuisat matkailumainokset rakensivat Suomi-kuvaa. Hän alkoi piirtää myös tussilla eläinaiheisia julisteita, joista tunnetuin lienee ikoninen saimaannorppa. Uransa aikana Bruun on tehnyt grafiikkaa vuosikertomuksista Alkon pullojen etiketteihin ja markanseteleiden taustapuolille.

Runsaasti kuvitettu kirja esittelee kansainvälisesti tunnetun graafisen alan legendan, joka istahtaa edelleen päivittäin työpöytänsä ääreen piirtämään.

Ulla Aartomaan kirjoittama uutuuskirja Erik Bruunista esittelee kaikkien tuntemaan graafisen muotoilijan häikäisevän uran. Erik Bruunin pojat **Peter Bruun** ja **Sebastian von Bruun** ovat vastanneet kirjan ainutlaatuisen runsaan kuvituksen toimittamisesta. **HG**

i

Erik Bruunin töitä on esillä Lahden visuaalisten taiteiden museossa Malvassa syyskuusta eteenpäin.

Erik Bruun, luonnollisesti -näyttely on esillä
16.9.2022–29.1.2023.



KUUNTELE

METSIEN SUOMI: PODCAST UUSISTA TEKNOLOGIOISTA

Metsien Suomi kertoo teknologioista, joiden avulla metsien tuottamista ratkaisuista tulee totta ja jotka muuttavat arkeamme ja kulutustottumuksiamme kestävämmiksi. Kuten podcastin toimittaja **Olli Ihamäki** toteaa, paljon on metsäalalla keksitty, mutta ei silti vielä läheskään kaikkea.

Jaksojen aiheet ovat Tekstiilivallankumous, Ligniinin lupaus ja Biohiilen uusi tulevaisuus.

Mielenkiintoista kuunneltavaa vaikka työmatkoille.

► LISÄTIETOJA Jaksot löytyvät kaikilta yleisiltä podialustoilta, kuten Google podcastista, Suplasta ja Spotifysta.



Metsän aika

-kalenteri erottuu edukseen tavanomaisesta pöytäkalenterista. Se mittaa aikaa, mutta myös kestää sitä.

KALENTERI, JOKA VIE METSÄÄN

Metsän aika on omanlaistaan, luonnossa ajantaju häviää ja olo virkistyy. Nyt puunrunkojen keskelle pääsee kalenteria selaamalla.

Metsän Aika -kalenteri vuodeksi 2023 tuoksuu metsältä ja vähän myös vedeltä. Lehtipuissa silmut heräävät kevääseen, rakkasammal tuoksuu metsässä ja lammella kuuluu kurjen kutsuhuuto.

Pääosassa tässä jo neljännen kerran ilmestyvässä kalenterissa on edelleen suomalainen metsä, kotimme ja intohimomme.

Vuoden 2023 kalenterissa on valokuvaaja **Anni Puhakan** metsä- ja luontoaiheisia taidevalokuvia. Kuvien yhteydessä **Pirkko Soinisen** runoja ja viikkoaukeamilla aforismeja.

Tyylikäs ja toimiva luontoaiheinen viikkokalenteri on suunniteltu ja painettu Suomessa.

► LISÄTIETOJA metsanaika.fi



KUVA: ARSEN SARKISIANIS

ELOKUVA

Metsurin Tarina

Cannesin elokuvajuhlilla maailmanensi-iltansa saanut elokuva kertoo Metsurin tarinan. Hyväntahtoinen, mutta epäonninen Pepe (**Jarkko Lahti**) on metsuri, joka uskoo parempaan huomiseen, vaikka mikään ei varsinaisesti anna siihen syytä: hyväntahtoinen mies menettää lyhyessä ajassa vaimonsa, talonsa ja parhaan ystävänsä, mutta ottaa traagiset tapahtumat vastaan tyynellä optimismilla.

Rutikuivan huumorin lisäksi Pepen tarinaa kuljettavat absurdit käänteet ja mystiset näyt pienellä pohjoissuomalaisella paikkakunnalla.

Metsurin tarina on **Mikko Myllylahden** ohjaama ja käsikirjoittama suomalais-hollantilais-tanskalais-saksalaisena yhteistuotantona tehty draamaelokuva, joka voitti Kriitikoiden viikon levityspalkinnon (Prix Fondation Gan à la Diffusion) Cannesin elokuvajuhlilla.



Metsurin tarina
Ensi-ilta 7.10.2022

► LISÄTIETOJA www.finnkino.fi



TAPIO WIRKKALA - MUOTO
Näyttely esittelee Tapio Wirkkalan ainutlaatuisia muotoiluajattelua.
EMMA - Espoon modernin taiteen museo 5.10.2022 - 6.10.2024

► LISÄTIETOJA emmamuseum.fi



KUVA: MARKO LAUKKARINEN

Kunnianosoitus Kymenlaakson metsäteollisuudelle ja sen tekijöille.

Alussa oli puu, joki ja visio. Niistä syntyi vietävän hyviä tuotteita ja maakunnan identiteetin perusta. Piippujen varjoja, monen sukupolven elantoa ja rohkeita kurkotuksia uusiutuvaan tulevaisuuteen. Näillä tarinoilla on syynsä.

Elämyksellinen Puun vuoro tekee näkyväksi arjen sankarit sukupolvia yhdistävällä alalla, jonka siluetti on edelleen olennainen osa kymenlaaksolaista kaupunki- ja mielenmaisemaa. Jalustalle nostetaan arvokas raaka-aine, josta syntyy jotakin itseään merkityksellisempää.

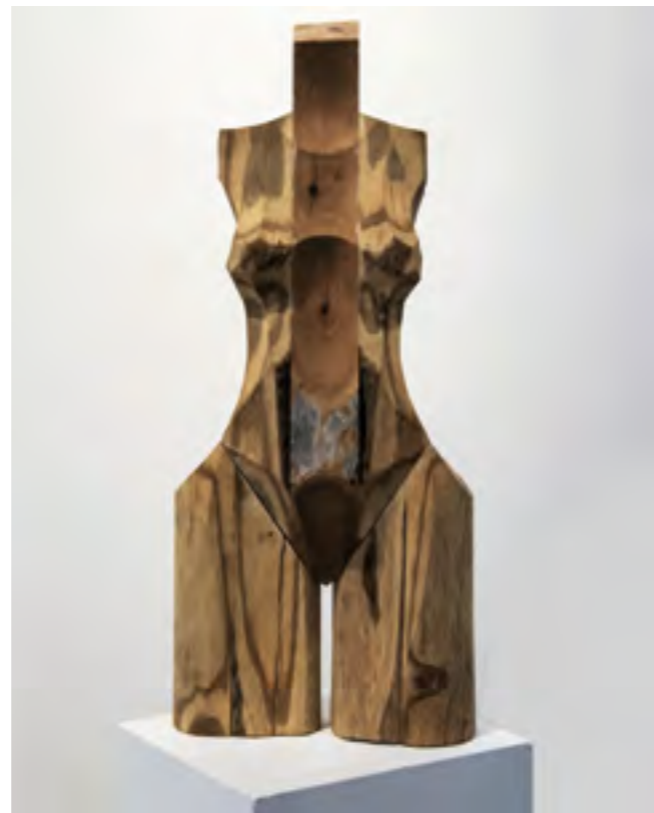
Näyttelyssä kuljetaan läpi vuosikymmenten puun mukana. Tie vie metsästä tehtäisiin, jossa vallitsee oma, löysistä löysiin kestävä kulttuurinsa. Vuosikymmeniin mahtuu onnistumisia ja luopumisia, onnellisia ja kiperiä muistoja.

Tuotantolinjan äärellä visionäärit löytävät tuotteille uusia muotoja ja väyliä Kymenlaaksosta maailmalle. Puusta syntyy elämänmakuisia tarinoita ja nyt on niiden vuoro tulla oivalletuiksi.

Monivuotinen näyttely on osa koko Kymenlaakson yhteistä metsäteollisuuden juhlavuotta. **HG**

Puun vuoro, Kymenlaakson museo, Kotka
18.5.2022–11.1.2026

► LISÄTIETOJA kymenlaaksonihme.fi/



Vasemmalla: "Puu ja Elämä" oli kuvanveistäjä Kari Kärkkäisen retrospektiivisen näyttelyn nimenä Pieksämäellä. Hänen vierustallaan veistos "Torso (nimetön)", vaahtera, värvaha. Taustalla "Hiilinielu", haapa, luu, lyöntimetalli, poltto, värvaha.

Yllä: "Naisenväki (harakointi)", puu, lyöntimetalli, poltto, värvaha

Kuvanveistäjä Kari Kärkkäinen piirtää kolmiulotteisesti puulla

Kuvanveistäjä Kari Kärkkäinen tykkää etsiä tiloja. Hän rakenteli jo pienenä poikana tiloja vanhoista laudoista.

TEKSTI JA KUVAT VESA MOILANEN

Kärkkäinen sanoo ajautuneensa "itsestään salaa" taiteilijaksi – taiteen tekemisestä hän kiinnostui Jurvan koristeveistokurssilla ja hakeutui sittemmin Taideteolliseen korkeakouluun keramiikkalinjalle. Kuitenkin puu ja sitä veistäminen löytyi omimmaksi keinoksi ilmaista itseään ja hänen taiteellisia päämääriään. Alkusyöksystä hänen retrospektiivinen 60-vuotisjuhlanäyttelynsä *Puu ja Elämä* oli esillä Pieksämäellä Kulttuurikeskus Poleenissa. Juhlanäyttely rakentui teoksista yli kolmen vuosikymmenen ajalta – pois lukien tilaustyöt.

Kari Kärkkäinen luonnehtii itseään media tiedotteessa seuraavasti: "Minut on leimattu puuhun, materiaaliin, joka hallitsee veistotaidettani. Ison osan elämäni olen

intohimaisesti opetellut tuntemaan puuta, toteuttaakseni sillä itseäni. Nyt olen päässyt jo puun ja kuoren väliin."

Hänen mielestään paras materiaali on haapa. Vaaleus viehättää, materiaali on tasaatuista ja sitä voi värjätä.

"Kaikilla puulajeilla on omat ominaisuutensa ja teoksen idean mukaan valikoituu puu", hän toteaa.

Luonteeltaan hän sanoo olevansa tarkkailija ja sarjakuva-ajan lapsena luki paljon sarjakuvia. Teostensa muotokieltä hän luonnehtii sarjakuvasurrealismiksi. Se näkyy hänen veistoksissaan, kuten myös hänen kiinnostuksensa kansanuskomuksiin.

"Haluan yllättyä omista teoksistani ja puu antaa siihen mahdollisuuden".

Kuvanveistäjä Kari Kärkkäinen sanoo

lukeneensa itsestään puunveistämisen merkityksen. Hän elää, että saa veistää puuta.

"Terapoin sillä itseäni. Se on elämäni tärkeimpiä asioita".

Aikoinaan Juvan Puutaidenäyttelyjen historiassa hän oli vahvasti mukana alusta lähtien, **Kyösti Tolvasen** laittaessa Juvan Puutaidenäyttelyn toimimaan. Kari Kärkkäisen työhuone on Juvalla Vehmaan entisessä koulussa, jossa pystyy veistämään mittavia teoksia.

Uusia teoksia on työhuoneella odottamassa näyttelyä, joka on ensi vuoden syksyllä Suomenlinnassa HAA Galleriassa. Kärkkäinen kuuluu *Puunkuokkijat* -taiteilijaryhmään, kuten myös juvalainen **Matti Kurkela**. ■



muatoa™

Suomalaiset designvalopeilit

Myös millin mukaan. Taivumme kaikenlaisiin kohteisiin – isoihin ja pieniin.

Jälleenmyyjät:



Tutustu mallistoon
muatoa.fi



Uutuuksia Projectan valikoimiin



OWD-1600 optimoiva katkaisusaha

Metal Technika optimoivat katkaisusahat ja räätälöidyt automaatioprojektit

OWD 1600 -malli on nähtävissä näyttelyhallissamme.



Falcon-3000 optimoiva katkaisusaha



Wood Inspector skannausjärjestelmät

Q-SCAN-mäntylautaskanneri havaitsee virheet, luokittelee ne ja optimoi puun sahauksen käyttäjän määrittelemää tuotetta varten.



Q-SCAN 60

► KYSY LISÄÄ
KONEMYYNNISTÄMME!

PUUN KERROKSET

Nuorpuu, pintapuu vai manto- osaatko nimetä puun kerrokset?

SYDÄNPUU on kuollutta puuainesta, joka toimii kantavana "pilarina" elävälle pintapuulle. Monissa puulajeissa sydänpuu on tummempaa kuin pintapuu ja on yleensä rungon arvokkain osa. Järeytymisen myötä sydänpuun osuus lisääntyy.

NUORPUU, joka käsittää 10-15 sisintä vuosirengasta, on solurakenteeltaan erilainen kuin myöhemmät renkaat. Nuorpuu sisältää aina oksia ja puuaines on altis halkeiluun. Laadullisesti tämä on rungon heikoin osa.

YDIN, joka koostuu lähinnä tärkkelyksestä, varastoi ravintoa seuraavaa vuosikasvainta ja -oksistoa varten. Alempana rungossa ydin on kuollut.



KUORI koostuu useasta kerroksesta, niistä myöhemmin tarkemmin. Kuori on rungon uloin kerros.

PINTAPUU eli manto on elävää puuainesta, jossa vesi ja ravinteet siirtyvät juurista latvukseen. Vaaleissa puulajeissa kuten kuusessa, koivussa ja haavassa sydänpuun ja pintapuun raja tuskin erottuu.

KEVÄT- JA KESÄPUU

Lehtipuissa **kevätpuu** leveys on lähes vakio riippumatta puun kasvunopeudesta. Sitä vastoin havupuilla **kesäpuu** leveys ei juurikaan vaihtele.

Hyvälaatuinen lehtipuu on nopeasti kas-

vanutta, kun taas havupuille on eduksi hidas kasvutahti. Koska tiivis ja kova puu on laadun kannalta toivottavaa, on lehtipuu usein mielekkäämpi vaihtoehto, jos tavoitteena on kasvattaa laatupuuta.



METSÄVAAHTERA

Acer platanoides

METSÄVAAHTERA ESIINTYY lähes koko Euroopassa. Suomessa se on levinnyt luontaisesti Etelä- Suomeen. Vaahtera viihtyy runsasravinteisissa lehti- ja sekametsissä. Se vaatii paksun, multavan ja emäksisen maaperän, tasaisen kosteuden ja paljon valoa. Se on puolivarjon- kasvi, joten se viihtyy hyvin alikasvoksena. Vaahtera voi kasvaa 25 metrin pituiseksi ja elää jopa 200-vuotiaaksi. Vaahtera viihtyy yksittäispuuna, koska laaja latvus vaatii paljon tilaa ja valoa harvassa metsässä.

Puistoissamme on istutettuina eri vaahteralajeja, joista tunnetuimpia ovat pensasmaiset mongolian vaahtera ja tataarivaahtera, tummanpuhuva verivaahtera on puolestaan tavallisen vaahteran muunnos.

Sillä on melko syväle yltävä voimakas juuristo, joten se on myrkynekstävä.

Runko on usein haaroittunut ja väriltään harmahtava. Ohuen ja sileän kuoren takia runko vioittuu herkästi, mutta vanhemmiten kuoresta tulee uurteinen. Puun latvus on leveä ja pallomainen.

Vaahteran puuaines on lyhyt- ja suorasyistä, ulkonäöltään hyvin hienoa, tiheää ja yhtäläistä. Kuivattaessa puuaineella on voimakas taipumus halkeilla ja kieroutua.

Puuaines on kovuudesta huolimatta helppoa työstää ja taipuisaa. Höylätyt pinnat tulevat erittäin

sileiksi ja niiden pintakäsittely on vaivatonta.

Vaahteran käyttö

Puusepän käsissä vaahterasta syntyy upeita kalusteita. Siitä valmistetaan mm. soittimia, huonekaluja ja parkettia. Sitä käytetään myös tynnyriteollisuudessa, työkalujen varsina ja kädensijoina.

Suosittua on linnunsilmävisa, josta valmistetaan korkealuokkaista ja arvokasta viilua.

Vaahteran juuren niskassa ja suurien oksien alapuolella esiintyy joskus loimuisuutta, jota hyödynnetään mm. soitinpuuna **HG**

LIITOS



LOVILIITOS

Lovi- eli liitsiliitos muistuttaa tasotappiliitosta, mutta reiän tilalla on työkappaleen läpi menevä lovi, jolloin se on helpompi valmistaa. Sitä käytetään tavallisesti kulmaliitoksena. Liitoksessa on tavallisesti useita tappeja riippuen työkappaleen paksuudesta. Liitos on näkyvä ja huolellisesti tehtynä sillä on merkittävä rooli tuotteen ulkonäön muodostuksessa. Liitoksen pitkäaikaisuus on parhaimmillaan sen ollessa pienehkö. Liitoksen kasvaessa kosteusliikkeet kasvavat ja se heikkenee ajan myötä. Heikkeneminen johtuu siitä, että kulmaliitoksessa puun syyt ovat vastakkain. Siksi liitosta ei tulisi tehdä 100 cm² suuremmaksi.

LOVILIITOKSEN HYÖDYT JA HAITAT

- Helppo valmistaa myös eri kulmiin
- Varsin luja mitoituksesta riippuen
- Tarvitsee huolellista työtä ollakseen visuaalisesti siisti
- Yleisin loviliitoksen käyttökohte on kehykset ja ikkunapuitteet.

FAKTALUKU

40

PROSENTTIA

hankekohtaisista päästöistä leikkaantuu kun rakennus toteutetaan puusta, koska puuta käyttämällä korvataan suurempipäästöisiä rakennusmateriaaleja. Lisäksi puurakennuksiin varastoituu hiiltä, joka pysyy poissa ilmakehästä vuosikymmeniä tai jopa -satoja.

LÄHDE: PUUTUOTETEOLLISUUS.FI



Missä ovat uudet Aallot ja Kukkapurot?

PETTERI HÄKKINEN

Sisustustrendejä on nykyään helppo seurata esimerkiksi blogien tai instagramin välityksellä. Tyylliteltyissä kuvissa vilahtelee käsin tehtyjä tanskalaisia ja ruotsalaisia design huonekaluja, joihin monellakaan kuluttajalla ei ole kuitenkaan oikeasti varaa. Suomalaisuudesta muistuttaa ehkä muutama vanha Artekin jakkara tai Yrjö Kukkapuron Karuselli-tuoli. Mutta missä ovat nykyajan suomalaiset designhuonekalut?

Käsin tekeminen Suomessa on ainakin teollisessa mittakaavassa laajalti häviämässä ja automaatio on viime vuosikymmeninä voimakkaasti lisääntynyt. Markkinatalous ja globaalit markkinat ovat saaneet aikaan sen, että täällä valmistaminen on kallista. Silti meillä on vielä ilahduttavan paljon valmistavaa teollisuutta. Valitettavasti monikaan näistä yrityksistä ei kuitenkaan hyödynnä tai osaa hyödyntää kotimaisten, varsinkaan nuorten muotoilijoiden potentiaalia.

Suomessa edelleen kalusteita valmistavien yritysten tulisi käyttää rohkeammin muotoilijoita, jotta suomalaisista kodeista löytyy vielä tulevaisuudessakin kotimaisia, oikeasti Suomessa valmistettuja designhuonekaluja. Yritykset voisivat myös ottaa kalustemuotoilun opiskelijoita työharjoitteluun, jotta he saisivat kokemusta käytännön työelämästä ja -tehtävistä. Hyppäys koulun penkiltä yritysmaailmaan voi olla haastavaa ja jopa pelottavaa nuorelle muotoilijalle.

Muotoilijat ovat ennen kaikkea ongelmratkaisijoita ja heidän tehtävänä on tuottaa yrityksille lisäarvoa. Usein muotoilija tutkiikin ongelmaa monesta eri näkökulmasta ja pyrkii ottamaan huomioon kaikki prosessin vaiheet. Esimerkiksi tuotesuunnittelussa materiaalien ja valmistustekniikoiden tuntemus ovat avainasemassa, mutta myös asiakaslähtöisyys, tuotteen kustannusrakenne tai ympäristöystävällisyys ovat yhtä lailla tärkeitä huomioida jo suunnitteluprosessin alkuvaiheessa.

Vallitseva maailmantilanne vaikuttaa varmasti kuluttajien sisustushankintoihin ja toivottavasti suunta on kohti vastuullisempia ja kestävämpiä valintoja. Kotimainen valmistus, pitkäikäisyys ja ajaton muotoilu voivat olla juuri se lisäarvo, josta kuluttajat ovat valmiita maksamaan hieman ylimääräistä. Uskon, että kotimaisella valmistuksella, huonekalulla ja designilla on varmasti olemassa tulevaisuus, mutta se vaatii yhteistyötä. Ja myös valmistavien yritysten halua ratkoa ongelmiaan yhdessä muotoilijoiden kanssa.

Kirjoittaja on artesaanipuuseppä ja muotoilija.

Lomauttaminen

Etsitkö komponenttien tekijää? Tarvitsetko maakunnastasi tekijän? Onko tiettyä toimialalta tekijät hukassa? Löydä etsimäsi osoitteesta: puuportaali.fi

LOMAUTTAMISELLA TARKOITETAAN työnantajan päätökseen tai hänen aloitteeseen tehtävään sopimukseen perustuvaa työnteon ja palkanmaksun väliaikaista keskeyttämistä työsuhteen pysyessä muutoin voimassa. Työnantaja saa työsopimuslaissa säädettyjen perusteiden täytyessä lomauttaa työntekijän joko määräajaksi tai toistaiseksi keskeyttämällä työnteon kokonaan tai lyhentämällä työntekijän lain tai sopimuksen mukaista säännöllistä työaikaa siinä määrin kuin se lomauttamisen perusteen kannalta on välttämätöntä. Lomauttamisessa noudatettavista toimintatavoista ja määräajoista säädetään sekä työsopimuslaissa että työehtosopimuksissa.

Työehtosopimuksissa on saatettu sopia myös työvoiman vähentämisyjärjestyksestä, minkä lisäksi muutosneuvotteluissa voidaan sopia paikallisesti asioita, jotka on huomioitava lomautuksen toteuttamisessa.

Lomauttamisen perusteet

Työnantaja saa lähtökohtaisesti lomauttaa työntekijän kahdella perusteella:

1. hänellä on työsopimuslain 7 luvun 3 §:ssä tarkoitettu taloudellinen tai tuotannollinen peruste työsopimuksen irtisanomiseen tai
2. työ tai työnantajan edellytykset tarjota työtä ovat vähentyneet tilapäisesti, eikä työnantaja voi kohtuudella järjestää työntekijälle muuta sopivaa työtä tai työnantajan tarpeita vastaavaa koulutusta. Tilapäisestä työn tai työn tarjoamisedellytyksien vähentymisestä on kyse silloin, jos vähentymisen voidaan arvioida kestävän enintään 90 päivää.

Edellä mainittujen lisäksi ja niiden esittämättä työnantaja ja työntekijä saavat työsuhteen kestäessä sopia määräajasta lomauttamisesta silloin, kun se on

tarpeen työnantajan toiminnan tai taloudellisen tilan vuoksi.

Määräajasta työntekijää ei lähtökohtaisesti saa lomauttaa, ellei tämä tee työtä vakituisen työntekijän sijaisena ja työnantajalla olisi oikeus lomauttaa vakituinen työntekijä, jos hän olisi työssä.

Työnantaja saa lomauttaa työehtosopimuksen perusteella valitun luottamusmiehen ja luottamusvaltuutetun vain, jos luottamusmiehen tai luottamusvaltuutetun työ päättyy kokonaan, eikä työnantaja voi järjestää hänelle hänen ammattitaitoaan vastaavaa tai hänelle muutoin sopivaa työtä tai kouluttaa häntä muuhun työhön.

Lomautuksesta ilmoittaminen

Kun lomautustarve on tullut tietoon, työnantajan tulee viipymättä esittää työntekijälle tai heidän edustajilleen suunniteltua lomauttamista koskeva ennakkoselvitys. Se voidaan antaa suullisesti tai kirjallisesti.

Ennakkoselvityksestä on käytävä ilmi:

- lomautuksen peruste
- arvioitu laajuus
- toteuttamistapa
- alkamisajankohta
- kesto tai arvioitu kesto.

Työnantajan on annettava työntekijöille tai heidän edustajilleen mahdollisuus esittää näkemyksensä ennakkoselvityksestä.

Niissä yrityksissä, joissa säännöllisesti työskentelee vähintään 20 työntekijää, sovelletaan yhteistoimintalaissa säädettyjä menettelytapoja.

Työnantajan on ilmoitettava lomauttamisesta työntekijälle henkilökohtaisesti viimeistään 14 päivää ennen lomautuksen alkamista. Puusepänteollisuuden työntekijöiden työehtosopimuksen mukainen

lomautusilmoitusaika on kuitenkin vain 7 päivää. Jos ilmoitusta ei voida toimittaa henkilökohtaisesti, sen saa toimittaa kirjeitse tai sähköisesti samaa ilmoitusaikaa noudattaen. Ilmoituksessa on mainittava lomautuksen peruste, sen alkamisaika ja kesto tai arvioitu kesto.

Ilmoitusvelvollisuutta ei ole, jos työnantajalla ei ole koko lomautusaikaa kohdistuvaa velvollisuutta maksaa työntekijälle palkkaa muun työstä poissaolon vuoksi.

Ilmoitus on annettava tiedoksi lomautettavien työntekijöiden edustajalle.

Lomautuksen päätyminen

Jos työntekijä on lomautettu toistaiseksi, työnantajan on ilmoitettava työn alkamisesta vähintään seitsemän päivää aikaisemmin, jollei toisin ole sovittu.

Työntekijällä on lomautuksen aikana oikeus mennä töihin toiselle työnantajalle. Työntekijällä on tällöin oikeus irtisanoa lomautuksen ajaksi toisen työnantajan kanssa tekemänsä työsopimus sen kestosta riippumatta viiden päivän irtisanomisaikaa noudattaen.

Työntekijä saa lomautuksen aikana irtisanoa työsopimuksensa sen kestosta riippumatta ilman irtisanomisaikaa. Jos lomautuksen päättymisaika on työntekijän tiedossa, tätä oikeutta ei kuitenkaan ole lomautuksen päättymistä edeltävän seitsemän päivän aikana.

Jos työnantaja irtisanoo lomautetun työntekijän työsopimuksen päättymään lomautuksen aikana, työntekijällä on oikeus saada irtisanomisajan palkkansa.

Jos työntekijä irtisanoo työsopimuksensa lomautuksen kestäessä yhdenjaksoisesti vähintään 200 päivää, hänellä on oikeus saada korvauksena irtisanomisajan palkkansa työnantajan noudatettavan irtisanomisajan mukaisena. ■

 Puuteollisuus ry

Novo Wood täyttää 20 vuotta

SYYSKUUSSA 2022 JUHLISTETTIIN Novo Woodin hienoa yli kahden vuosikymmenen mittaista yritystarinaa. Tuona aikana yritys on noussut yhdeksi Suomen suurimmista puupohjaisten tuotteiden ja massiivipuiden toimittajista. Kasvun takana on hieno tiimi, joka tekee ahkerasti töitä suurella sydämellä jokainen päivä. Novo Woodin toimitusjohtaja **Jarkko Puska** on syystäkin ylpeä koko Novo Woodin upeasta tiimistä.

”Kun vuonna 1997 lähdin kotipitäjästäni Kauhajoella puualalle varastomieheksi isäni jalanjäljissä, oli koko oma tulevaisuuteni vielä arvoitus. Juuri tuon askeleen ottaminen viitoitti tietäni kohti ainutlaatuista ja vaiherikasta elämäntähtäystä, jota ilman en seisoi tässä nyt”, kertoo toimitusjohtaja Jarkko Puska.

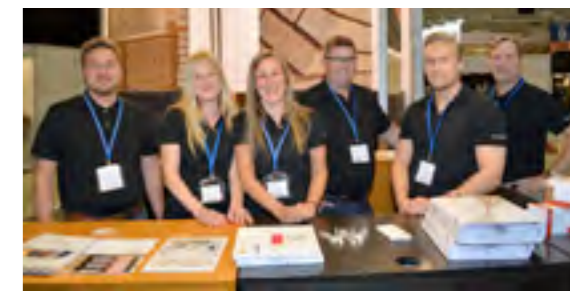
”Vuosien varrella on tapahtunut paljon. Vuonna 2002 lähdin mukaan Novo Woodin toimintaan ja tällä hetkellä meillä on ihan paras tiimi, joka puhaltaa yhteen hiileen ja tekee työtä suurella sydämellä

joka päivä. Olen siitä älyttömän onnellinen”, jatkaa Puska.

Hyvä henkilökunta kasvun takana

Alkutaival ei ollut helppo, sillä vuonna 2009 iski globaali talouslama, joka heijastui väistämättä myös Novo Woodin toimintaan. Samalla tuo aika oli kuitenkin ainutlaatuisen opettavaista ja vaati sinnikkyyttä ja periksiantamattomuutta. Kun nyt vertaa tämän päivän Novo Woodia vuoden 2008 vastaavaan, niin muutos on ollut huikea. Paikka yhtenä Suomen suurimmista puupohjaisten tuotteiden ja massiivipuiden toimittajista on tullut kovalla työllä.

”Tämä kasvu on ollut mahdollista vain loistavan henkilökunnan ansiosta. En voi liikaa kehua Novo Woodin sitkeää henkilöstä, jossa kaikki rooliin katsomatta venyvät usein ääri rajoille ja tekevät aina parhaansa. Olemme pysyneet vankasti samassa veneessä, yhteen hiileen tiukasti puhaltamalla. Tätä ominaisuutta arvostan



Antti Järvelä, Annukka Leppäjärvi, Mia Solehmainen, Jarkko Puska, Eetu Heiskanen ja Jyrki Pyysalo ovat luotsanneet yritystä yhdessä jo vuosia.

sanoin kuvaamattoman paljon”, kuvaa Puska hieman liikuttuneena. ”Yhtä lailla arvostan sitä, että kaikki yhteistyötahomme asiakkaista tavarantoimittajiin ovat luottaneet meihin”, hän jatkaa.

”Novo Wood on minulle paljon enemmän kuin bisnes tai työ. Novo Wood on minulle elämäntapa. Se on perhe, jonka tarina on mahdollistanut minulle sen, mistä olen aina salaa unelmoinut. Se on mahdollistanut vapauden”, kiteyttää Puska lopuksi. **NOVO WOOD/TU**



**Ilmoittaudu
8.12. mennessä**
[www.metsakeskus.fi/
tapahtumat](http://www.metsakeskus.fi/tapahtumat)

Ligna-messumatka Hannoveriin 17.-19.5.2023

Suomen metsäkeskuksen puutuotealan hankkeet järjestävät messumatkan Euroopan suurimmalle puunäyttelylle Ligna-messuille Hannoveriin. Lähde tutkimaan toimialan kone- ja laitevalmistajien uusia tuotteita ja tekniikoita sekä tutustumaan saksalaiseen puutuotealan yritysten omistajan- ja sukupolvenvaihdos kulttuuriin.

Lentoaikataulut ja ohjelma

Ke 17.5.
Lento Helsinki–Frankfurt LH 855 klo 6.30–8.05
Lento Frankfurt–Hannover LH 048 klo 9.10
Saapuminen Hannoveriin klo 10, bussikuljetus [Hotelli Dormeroon](#).
Omatoimista tutustumista messuihin.
Julkinen liikenne messukeskukseen lähtee hotellista viiden minuutin välein.

To 18.5.
Oma messuohjelma tai osallistuminen järjestettyihin esittelyihin osastoilla.
klo 20 Yhteinen illallinen ja ohjelmaa Hannoverin keskustassa.

Pe 19.5.
Bussikuljetus hotellilta lentokentälle.
Lento Hannover–München LH 2101 klo 17.25–18.35 Lento München–Helsinki LH 2466 klo 20.10–23.40

Tuetun matkan hinta

860€/henkilö, jaetussa kahden hengen huoneessa aamiaisella.
1055 € / henkilö, yhden hengen huoneessa aamiaisella.

Sitova ilmoittautuminen 8.12.2022 mennessä.
Varausmaksu on 505 €/hlö matkan hinnasta ja se erääntyy 8.12.2022. Loppumaksun eräpäivä on 6.3.2023.

Matkanjärjestäjä ei suorita takaisinmaksua ennen matkan alkua tai matkan aikana tapahtuvan sairauden tai tapaturman sattuessa. Sairaustapauksia varten pyydämme tarkistamaan oman matkavakuutuksen ehdot. Korostamme, että koronatilanne elää koko ajan. Matkustajalla ei ole matkasopimuksen syntymisen jälkeen oikeutta peruuttaa matkaa ilman peruutusmaksua, jos matkanjärjestäjä toteuttaa matkan.

Lisätiedot:
Jouni Silvast, projektipäällikkö, Metsäkeskus, p. 050 300 1786, jouni.silvast@metsakeskus.fi

Matkan järjestävät: Omistajanvaihdoksella kasvua puutuotealalle, Puutuotealan tuottajayhteistyöhanke, Lounais-Suomi rakentuu puusta ja LujaDigi.

Knot filler oksantäytemassat ja työkalut

Saatavilla useita eri värejä.



Korjaa puusta syvät naarmut,
oksakohdat ja pintavauriot
vaivattomasti!

**KH KIINNIKE-
HEINONEN OY**

Puh. 06 232 1043 | info@kiinnike-heinonen.fi | www.kiinnike-heinonen.fi

**Sidelistat
keittiökalusteteollisuuteen,
laatikkoaihiot
huonekaluteollisuuteen
45 v kokemuksella.**

KILPAILUKYKYISIN HINNOIN



**Pyydä tarjous se kannattaa:
tapio.koivukoski@tj-koivukoski.fi
puh. 0400 644360**

TJ-LISTAT OY
www.tj-koivukoski.fi

NYT VARASTOSSA!

TODELLA KORKEALAATUINEN MÄNTY US 1-2, leveydet jopa 225/250

Ovi- ja ikkunatuotantoon aihioita esim. 45x150

Soita Harrille!

HARRI HANSKI
+358 400 347271



TRÄIMPORT
50+ YEARS IN FINLAND

www.traimport.fi +358 3 882 510 info@traimport.fi

Puuviesti

YRITYSHAKEMISTO



1. Busch Vakuumteknik Oy

Busch- tyhjiöpumput
ja -järjestelmät
Sinikellontie 4, 01300 VANTAA
puh. 09 774 6060
fax 09 774 60666
info@busch.fi
www.busch.fi



2. Carlo Casagrande & Co Oy

Huonekalu- ja kalusteteollisuuden
komponentit ja tarvikkeet
Opus Business Park/Opus 1
Hitsajankatu 24, 00810 Helsinki
Mobile +358 407 39 3305
mar@carlocasagrande.fi
carlocasagrande.fi



3. Delmac Oy

Puuntyöstökoneet, pintakäsittely-
ja purunpoistolaitteet
Mäntykatu 4, 15150 LAHTI
puh. 0500 35 4150
jukka.pelkonen@delmac.fi
www.delmac.fi

Hiipakka

- Since 1951 -

4. EJ Hiipakka Oy

Hiipakka kalusteet
- Sinun kotiasi ajatellen
Teollisuustie 1, 66300 JURVA
puh. 020 768 9500
fax 020 768 9501
info@ejh.fi
www.ejh.fi

EMERI OY

5. EMERI OY

Jalopuuviilut, jalopuushatavarat
liimapuulevyt, venevanerit
Sementtitehtaankatu 1, 04260 KERAVA
puh. 09 350 5150
timo@emerfi.fi
jouni@emerfi.fi

HELAKAUPPA.com

6. Helakauppa.com / Hokola Oy

D line ja Essem Design -tuotteiden sekä
KulturBeslag -perinnehelojen maahantuoja
Hämeentie 20, 00530 HELSINKI
puh. 09 717 172
info@hokola.fi
www.helakauppa.com

HELATUKKU

7. Helatukku Finland Oy

Palvelemme erityisesti keittiö- ja
kiintokalustevalmistajia, puuseppiä,
huonekaluteollisuutta sekä rauta- ja sisus-
tusliikkeitä.

Yrittäjätie 6, 60100 SEINÄJOKI
Vaihe 093 541 2000
Myynti 093 541 2019
Fax 06 414 4165
mail@helatukku.com
www.helatukku.com



8. Hettich Marketing Und Vertriebs Finland

Innovaatiot jokaiseen
huonekaluympäristöön
Box 139, 15101 LAHTI
Showroom:
Hiojankatu 4, 15520 LAHTI
Asiakaspalvelu: +358 290 011 300
fax +49 5733 798 6171
info@fi.hettich.com,
www.hettich.com
Myynti:
Risto Heino, 0403 011 300
Peter Sandfors, 0403 011 303
etunimi.sukunimi@fi.hettich.com

HÄFELE

9. Häfele SE & Co

Kattava valikoima huonekalu- ja rakennus-
heloja sekä LED-valaisimia
Häfele SE & Co KG, Sivuliike Suomessa
Tupalankatu 4, 15680 Lahti
puh +358 (0)3 877770
info@hafele.fi
www.hafele.fi



10. Hollolan Vviilu ja laminaatti Oy

Räätälöityjä viilu- ja laminaattipintoja
Tiiriskankaankuja 4, 15860 Hollola
Konttori ja viilutehdas
Tiiriskankaantie 3, 15860 Hollola
Levytehdas
puh. 03 874 340
Suora / Direct +358 (0)3 874 3424
jukka.vuoriheimo@hvloy.com
www.hvloy.com



11. Innomac Oy

Puuntyöstökoneet, alumiinityöstökoneet
sekä laitteet pintakäsittelyyn ja bioenergian
hyödyntämiseen Innomacilla.
Linkkikatu 12, NAANTALI
myynti@innomac.fi
Puh. 02 777 6517
www.innomac.fi



12. Kiinnike-Heinonen Oy

BeA -kiinnitystyökalut ammattikäyttöön,
kiinnitysratkaisut ammattilaisten käyttöön.
Kurikantie 287, 61850 KAUAJOKI
puh. 040 900 1457
fax 06-232 1043
www.kiinnike-heinonen.fi



13. Kujakon Oy

Laitteet sahatavaran jatkojalostukseen
Käyntiosoite: Ahjotie 3
Postiosoite: Kanaharjuntie 70,
62900 ALAJÄRVI
Jouni Kujala, 0400 883 032/
jouni.kujala@kujakon.fi
www.kujakon.fi



14. Marron Wood Finland Oy
Jalopuuraaka-aineiden ja massiivitasojen maahantuonti
Laatikkotehtaankatu 3b, 15240 LAHTI
Toimitusjohtaja:
Juha Suninen, +358 50 500 2528
juha.suninen@marronwood.com
Myyntipäällikkö:
Matti Suninen, +358 50 552 2625
matti.suninen@marronwood.com
Varastopäällikkö:
Kimmo Aaltonen, +358 50 518 3310
kimmo.aaltonen@marronwood.com



15. Metaldet Oy
MD 500 - kotimaiset metallinilmaisimet
Pailantie 14, 08700 LOHJA
puh. 019 388 272 / 0400 857 134
jarno.pennanen@metaldet.fi



16. Novowood Oy Ltd
Jalopuiden, viilujen ja puupohjaisten levyjen sekä liimapuulevyjen maahantuonti, myynti sekä aihiointi- ja sahauspalvelu.
Tiiriskankaantie 3, 15860 HOLLOLA

Myynti:
Jarkko Puska, 040 824 0048
Antti Järvelä, 040 824 0042
Jyrki Pyysalo, 040 824 0043
Eetu-Pekka Heiskanen, 040 824 0045
etunimi.sukunimi@novowood.fi
www.novowood.fi



17. Olperic Oy
Suodatinlaitteistot, keskussiivouslaitteistot, tarvikkeet, asennukset ja konesiirrot
Seppäläntie 41
16630 Tennilä, HOLLOLA
Puh. 044 977 1810
www.olperic.fi



18. Ovi-Hollola Oy
Hienosahatut listat, puulistat, ym. puusepäntyöt, 5-akseliset CNC-työstöt
Televisiotie 5, 15860 HOLLOLA
Tuotepäällikkö
Mikko Sinivaara, 040 620 9805
Myynti/Suunnittelu
Keijo Kytö, 045 862 1566
Työnjohto
Jari Hostikka, 040 550 3116
Talous/Toimisto
Mervi Aaltonen, 040 126 4137



19. Ovin Oy
Kalusteovet ja tasot ammattilaisille
Teollisuustie 16, 98120 KEMIJÄRVI
puh. 08 810 0700
Juha Peltoniemi, 050 401 5191
ovini@ovini.fi
www.ovini.fi



20. Pallas-Wood Oy
Kattava valikoima laadukkaita tuotteita puusepänteollisuuden ja kalustealan yritysten tarpeisiin.
Vipusenkatu 8 A, 15230 LAHTI
puh. 03 751 1700
fax 03 751 7201
pallas-wood@pallas-wood.fi
www.pallas-wood.fi



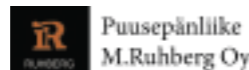
21. Passimo oy
Puunjalostuslaitteet
Timo Myllyaho, 0400 565 154
Jesse Myllyaho, 045 111 0726
toimisto, 0400 353 167
etunimi.sukunimi@passimo.com
www.passimo.com



22. Projecta Oy
75-vuotias Projecta on teollisuuden kone- ja komponenttitoimittaja, joka tarjoaa alan uusinta teknologiaa maailman johtavilta valmistajilta.
Lukkosepänkatu 14, 20320 TURKU
Puh. 020 771 30
info@projecta.fi
www.projecta.fi



23. Oy Puucomp Ab
Paloturvalliset sisustus- ja akustiikkalevyt sekä rimaelementit
Asemakatu 12, 64100 KRISTIINKAUPUNKI
puh. 010 4222 360,
fax 010 4222 370
www.puucomp.fi



24. Puusepäntehtäs Mikko Ruhberg Oy
Yrityksemme uusien tuotantoteknologian palvelee joustavuutta ja laatua. Olemme erikoistuneet massiivipuutuotteisiin.
Koksikatu 4, 15170 LAHTI
Puh: 03 877 877
Fax: 03 877 8722
mruhberg@mruhberg.fi



25. Oy Rehau Ab
Reunanauhaekspertti, laaja valikoima reunanauhoja tavallisimpien levy-/laminaattivalmistajien levyihin/laminaatteihin.
Teknobulevardi 3-5, 01530 VANTAA
KAM Stefan Otthén
puh. +46 704138814
s-posti stefan.otthen@rehau.com
s-posti helsinki@rehau.com
https://www.rehau.com/fi-fi



26. Riga Wood Finland Oy
Koivurunkoisten RIGA vanerien Suomen myyntikonttori
PL 35 Hiidenmäentie 18, 03101 NUMMELA
Ilkka Heikkilä, +358 50 495 3685
ilkka.heikkila@rigawood.fi
www.finieris.com



27. RTV-Yhtymä Oy
Pintakäsittelylaitteet ja -aineet teollisuudelle. Huippulaatua ammattilaisille, joka päivä!
Kone- ja Pintakäsittelyosasto
Käpälämäenkatu 22, 11710 RIIHIMÄKI
Puh: 019 7421
Info.koneosasto@rtv.fi
etunimi.sukunimi@rtv.fi
www.rtv.fi/kone-ja-pintakaesittelyosasto



28. Suomen Helakeskus Oy
Helojen ja kalustetarvikkeiden maahan- tuontiin ja palveluihin erikoistunut yritys.
Porttivahti 3, 60100 SEINÄJOKI
Vaihde 010 4724 720
Käyntiosoite: Rekkaväylä 7, SEINÄJOKI
Toimitusjohtaja: Ari Pölkky
p. 040 0875 226
Myynti: Marko Ojaniemi, 040 7086270
Myynti: myynti@helakeskus.fi
Vaihde 010 4724 720



29. Sawcenter Oy Ab
Pitkänlinjan toimija sahateollisuuden, puunjaluksen ja bioenergian sektoreilla.
Joakim Lund
Jani Haapamäki
Pasi Putkonen
Billskogintie 23, 02580 SIUNTIO
Puh. 020 7590 990
info@sawcenter.fi
www.sawcenter.fi

Rajako Oy
Niko Havu
Puh. 045 8421771
niko.havu@sawcenter.fi

Sawmill Service Oy Ab
Tukkikatu 5, 53900 LAPPEENRANTA
Juha Dillström
Puh. 020 7590 996
sawmillservice@sawcenter.fi

Salpaterä Oy
Juha-Matias Salo
Keskikankaantie 4, 15870 HOLLOLA
Puh. 045 7750 0096
juhamatias.salo@salpatera.fi

Vanerä Oy
Kari Nilosaari
Vaasankatu 10, 39700 PARKANO
Puh. 0400 358 752
vantera@sawcenter.fi

Jyväskylän terähuolto oy
Jouni Rummakko
Kiilatie 7, 40320 JYVÄSKYLÄ
Puh. 020 7590 994
e-mail: jouni.rummakko@sawcenter.fi



30. Teca Oy
TECA on yksi Suomen johtavista teollisuus- tuotteiden, -ratkaisuiden ja -palveluiden toimittaja. Palveluihimme kuuluvat myös tekniset tukipalvelut ja laajat huoltopalvelut asiakkaan tarpeiden mukaisesti.
Tiilitie 6 A, 01720 VANTAA
Puh: 029 006 270
asiakaspalvelu@teca.fi
www.teca.fi



31. TJ-listat Oy
Sidelistat keittiökalusteteollisuuteen
Elementtitie 13, 41160 TIKKAKOSKI
Puh. 0400 644 360
tapio.koivukoski@tj-koivukoski.fi
www.tj-listat.fi



32. Skandinaviska Träimport Oy Ab
Puuta ympäri maailmaa ja puoli vuosisataa.
Laakerikatu 16, 15700 LAHTI
puh. 03 882 510
fax 03 882 5122
Myynti:
Terhi Hietanen, 0400 498 490
Patrik Skärström, 0400 179 670
Heikki Leppänen, 0400 499 070
etunimi.sukunimi@traimport.fi
www.traimport.fi



33. USNR Oy
Puuntyöstö- ja sähkoneet
Mestarintie 3, 01730 VANTAA
puh. 010 328 8820
Jani Myyryläinen, 044 5555 072
info-finland@usnr.com
www.usnr.com



34. Vaasan Kuljetuskanavat Oy
Puru- ja pölynpoistojärjestelmät
Lämpölaitokset. Materiaalin siirto- ja käsittelyjärjestelmät
Hallitie 8, 65610 MUSTASAARI
puh. 020 7815 300
kuljetuskanavat@kuljetuskanavat.fi
www.kuljetuskanavat.fi



35. Vertex Systems Oy
Kalusteiden valmistuksen ohjelmointiratkaisut
Vaajakatu 9, 33720 TAMPERE
Puh. 040 500 5925
petri.rinta-opas@vertex.fi
www.vertex.fi
www.vertex.fi/ind

Puuviesti

ILMOITA YRITYKSESI MUKAAN YRITYSHAKEMISTOON!

Puuviestin yrityshakemiston ilmoittajalle -50 % alennus yhdestä lehdistä Ilmoituksesta vuoden aikana!

Seuraa meitä myös sosiaalisessa mediassa: Puuviesti.fi | ig: @puuviesti | fb: puuviesti

TUOTEHAKEMISTO

ABS-reunanauhat.....	20	Hanat ja liesituulettimet.....	28
Aihiotuotteet.....	10, 14, 16	Hakeseulat.....	21
Alihankintaa huonekaluteollisuudelle.....	2, 10	Helat, kalustehelat.....	2, 8
Akryyli-mineraalilevyt pöytälevyksi Rauvisio Mineral / Hanex.....	25	Helatuotteet.....	6
Alumiinikehysovet.....	2	Heloja kalusteteollisuudelle.....	4, 7, 8, 9, 28
Alumiiniintyöstökoneet.....	11	Helotustuotteet.....	2, 7, 8
Antibakteeriset huonekalulevyt.....	25	Helotustuotteet ovi- ja ikkunateollisuudelle.....	9
Antibakteeriset reunanauhat.....	25	Hienosahatutlistat.....	18, 24
Asennustarvikkeet ja lukitustuotteet.....	28	Hihnakuljettimet.....	34
Asennukset.....	11, 17	Hirrentyöstölaitteet.....	13, 21
Altaat.....	28	Huolto ja varaosat.....	11
CLT -levylinjat.....	13	Huonekalulevyt mittatailauksella.....	25
CNC-työstöt 5-akseliset.....	18	Huonekaluvaltuudet.....	9
Dimensioajittelijat.....	21	Hyllyt ja kori, hyllyjärjestelmät.....	28
Erikoislistat.....	24	Höyläämölaitteet.....	21
Erikoispuutavara.....	5, 16	Höyläämölinjat.....	13
Erikoisvanerit.....	10, 16, 24	Ikkuna- ja ovihelat.....	6
Flipdoor.....	25	Jalat ja pyörät.....	28
Halogeeni- ja LED-valot.....	2	Jalopuuihoidot.....	14, 16
HDF-levyt.....	4, 16, 32	Jalopuusahatavarat.....	5, 14, 32

Jalopuut.....	5, 14, 16, 32
Jalopuutuotteet	14, 16
Jalopuutuonti	14, 16
Jalopuuvanerit	16, 32
Jalopuuviilut	5, 10, 16
Kaiteet	24
Kaappien kasaushelat	9
Kaappien liukukiskot, vaimentimet ja pumppumeکانismit	9
Kalustelistat.....	31
Kalustepyörät ja pöydänjalat	9
Kalusteovet	2, 18, 19, 28
Kalusteet.....	24
Kalusteovet ja puulistat	18
Kalusteidenvalmistuksenohjelmistoratkaisut	35
Keittiömekanismit	9
Keittiö- ja komerokalusteiden puupeiliovet	2
Keittiö- ja komerokalusteiden MDF-levyvet	2
Keittiö- ja kylpyhuonehelat, tarvikkeet ja laatikot	9
Keittiö- ja kylpyhuonealtaat.....	7
Keittiövarusteet	2, 4, 8
Keittiöiden työtasot.....	2, 4
Keittiö- ja komerokalusteiden laminaattiovet.....	2
Keskipakoispuhaltimet.....	34
Keskussiivouslaitteistot	17
Kiinnitystekniikka (BeA).....	12
Kierresaumasiilot.....	34
Kierrätysteollisuuden koneet	11
Koivuliimalevyt	5
Koivusahatavara	5, 16, 32
Koivuvanarit	10, 16, 26
Koivuviilut.....	5, 10, 16
Kolmikerroslevyt	32
Kolakuljettimet	34
Komposiittituotteet	28
Komponentit	4, 16
Konesiirrot	17
Kontinlastauslaitteet	21
Korit	4
Korkean kaapiston mekanismit.....	4
Korkeapainejärjestelmät	34
Kostutusjärjestelmät	21
Kovalevyt	32
Kuorimakoneet	33
Kursot	29
Kutterit	29
Laatikkokomponentit ja laatikostot huonekaluihin	2, 8, 28
Laatikot ja kalustehelat	7
Lakat ja petsit.....	4
Lajittelijat, tukkilajittelijat	33
Laminaatit	2, 10, 16
Lasihelat ja lasinliimaustekniikka	9
Lasilaminaatti Crystal	25
Lastulevyt	4, 10, 16
LED-valaisimet.....	9
Levytuotteet.....	10
Liesikuvut ja -tuulettimet	2, 4
Liimat	2, 4

Liimalevyt.....	5
Liimapalkkilaitteet	13, 21
Liukuovimeکانismit.....	9
Liukukiskot.....	2, 4, 8, 9
Liukuovet	28
Lukitusjärjestelmät	9
Lukot	2, 8, 9
Lämpölaitokset	34
Maalit	4
Massiivijalopuu	5, 14
Massiiviliimalevyt	24
Massiivipuiset aihiot ja valmisosat	14, 16
Massiiviset puulevyt.....	14, 16
Materiaalin siirto- ja käsittelyjärjestelmät	34
MDF-levyt pinnoitetut + pinnoittamattomat.....	4, 10, 16, 32
Mekanismit ja kaappien tarvikkeet	28
Melamiinikalustelevyt	4
Melamiinireunauhat	20
Metallilaatikat	4, 9
Metallinilmaisimet.....	15, 29
Muovintyöstökoneet.....	11
Myymälähelat, shopfitting-helat ja apteekkijärjestelmät	9
Nupit ja koudut	28
Oksantäytemassa	12
Olohuone- ja makuuhuonekalustehelat	9
Ovet, kalusteovet	2
Oviaihiot	2, 10
Pakkaustyöt- ja tarvikkeet	28
Paloturvalliset sisustus- ja akustiikkalevyt	23
Pellavalevyt	32
Peilit ja sähkötarvikkeet	28
Peililaminaatti Crystal Mirror	25
Perinnehelat	6
Pinnoituskalvot	2, 10
Pintakäsittelyaineet	4, 27
Pintakäsittelylaitteet	3, 27
Pintakäsittelylaitteet ja -linjat	11
Puuntyöstökoneet	11
Puunjätteenpoistopolttimet	34
Puru- ja pölynpoistojärjestelmät	34
Purunpoistolaitteet ja pikapantaputkistot	3, 34
Purunpoistojärjestelmät	3, 30, 34
Purunpoistoputket	30
Puruputkistot	30, 34
Putkistojärjestelmät	30
Puulistat	18
Puulevyt	20
Puu-, pelletti- ja hakelämmitys	11
Puulaatikat	9
Puunjätteenpolttimeet	34
Puureunaiset laminaattiovet	19
Puureunauhat	20
Puutavarakuivaamot	21
Puuntyöstökoneet	3
Pölynpoistojärjestelmät	30, 34
Pöydänjalustat, sähköiset ja manuaaliset pöytäjärjestelmät	9
Rakennus- ja ovihelat	9
Reuna- ja koristeprofiilit	2

Raukantex -reunauhat	25
Reunauhat laserkoneisiin	25
Reunauha	25
Reunalistat ja reunalistanauhat	2, 4, 20, 24
Rimaelementit	23
Roiskesuojaksi keittiöön Crystal slim	25
Rulo-ovet ja rulojärjestelmät	2
Rulojärjestelmät mittatilaustyönä.....	25
Räätälöityjä viilu- ja laminaattipintoja.....	10
Ruuvikuljettimet	29, 34
Sahakoneet.....	33
Sahatavaran lajittelu- pakkauslaitteet	21, 29
Sahatavarankäsittelylaitteet.....	13
Sahauslinjat	33
Sahojen kuljettimet	21, 29
Saranat.....	2, 4, 6, 8, 9, 28
Sidelistat.....	31
Siilopurkaimet	34
Sisustuslevyt	10, 7, 28
Sokkelilevyt & seinäliitosprofiilit.....	25
Sormijatkoslaitteet	21
Sormijatkoslinjat	13
Sulkusyöttimet	34
Suodatinlaitteistot.....	17
Suodatinletkut	34
Säilytysratkaisut, kalustemekanismit ja saranat	7, 9
Taitelaminaattiovet	19
Takotuotteet ym	6
Tarvikkeet.....	17
Tasot ja tarvikkeet	2, 28
Tervaleppäsahatavaraa	5, 16
Terät	29, 33
Terähuolto.....	29
Terähuoltokoneet.....	29
Timanttiterät	29
Tiskialtaat	2, 4
Tukin lajittelulaitteet	21, 33
Toimisto- ja myymälävarusteet.....	9
Tyhjiöpumput ja puhaltimet.....	1
Tyvisievistäjät.....	29, 33
Työkaluhiomakoneet	29
Työkalu- ja ruuvaustarvikkeet	9
Vaatekoukut	9
Vaimennetut tuplasivulaatikat	4
Valaisimet.....	4, 9, 28
Valaisimet, valonohjaus ja peilit	7
Valumarmorialtaat	4
Vanerit	10, 16, 26, 32
Vannesahalinjat.....	13
Vannesahaterät ja -huollot.....	29
Venevanerit	5, 16, 32
Vetimet kalusteteollisuudelle.....	2, 4, 8, 9
Vetimet ja nupit	6, 7, 28
Viilut	5, 10, 16
Viilut ja viilutuotteet	10, 16
Viilut ja viilulevytuotteet	10, 16
Viilutetut MDF- ja lastulevyt	10, 16, 32

| ENSI NUMEROSSA |

Puuviesti

PUUALAN TOIMIJAAT • TUOTTEET • INNOVAATIOIT • TAPAHTUMAT

nro. 6 / 2022 ilmestyy viikolla 50

*Vuodenvaihteen numero
Kohti uutta vuotta
Puumuotoilu*

**JOULUTERVEHDYS
PUUVIESTIIN?**

Ota yhteyttä
ilmoitusmyyjäämme
ja kysy lisää!

**TILAA VUODEN 2023 PUUVIESTIT NYT TYÖPAIKALLESII
TAI OPPILAITOKSEESI, SAAT KULUVAN VUODEN VIIMEISEN
NUMERON KAUPAN PÄÄLLE!**

Puuviesti on puusepänteollisuuden ammattilehti, joka esittelee monipuolisesti alan toimijoita, innovaatioita, tutkimuksia ja tuotteita. Vuoden 2022 aikana julkaistaan 6 numeroa, joissa puhutaan puusta, puusepänteollisuudesta, opiskelusta — tule mukaan seuraamaan tarinoita suomalaisista puualan osaajista.

Tee tilaus nettisivujemme www.puuviesti.fi kautta tai sähköpostilla info@puuviesti.fi

Tilauhinnat 2023:

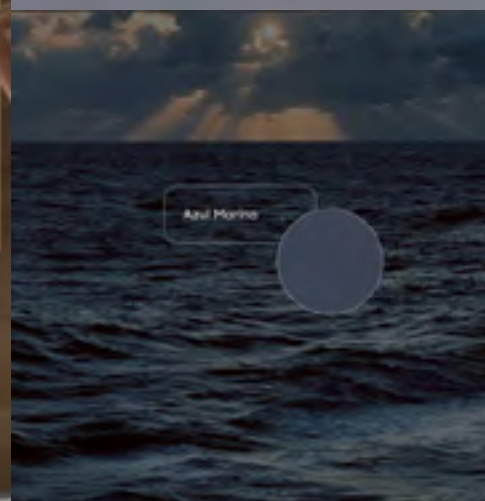
Vuositalaus 39 €, Opiskelijatilaus 20 €, Ulkomaat / Eurooppa 50 €.

ALNIC

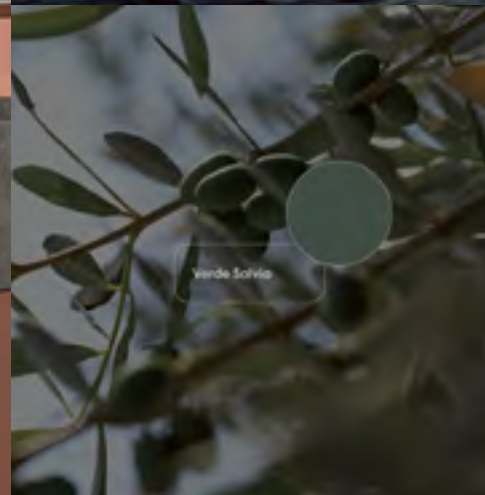
ZENIT SUPERMATT



CARLO
CASAGRANDE & CO
Changing spaces into special places



Azul Marino



Verde Scivie



Cotto