

Puuviesti

KAIKKI PUUN PUOLESTA

PUUSEPPÄPÄIVÄT

Puualan tapahtumat taas vilkkaina käyntiin s.12

TEEMA

KOTIMAINEN PUU

MTK:n metsäjohtokunta kannustaa metsänomistajia puukauppojen kilpailuttamiseen s.36

PUUSEPÄNLIKE HANNES:

JOKAINEN IKKUNA ON UNIIKKI

Puisia perinneovia ja -ikkunoita tilataan ilahduttavan paljon s.8

UUTISET

Pihla Group Oy jatkaa fuusioitumistaan s.6

TAITAJA 2022

Rasmus Joki voitti Porissa, seuraavaksi MM-kisoihin s.16

KESÄKOHDDE

Petäjaveden Unesco-kirkko on veistotaidon näyte s.18

PRO PUUN *kesä**

| PÄÄKIRJOITUS |

Pro Puu -galleria on katutasossa sijaitseva kaunis ja ilmava tila, jossa järjestetään ympärivuoden monipuolisia puuhun liittyviä kuukausittain vaihtuvia näyttelyjä sekä erilaisia tilaisuuksia.

KESÄN 2022 NÄYTTELYT

Pro Puun Design Pop-Up

1.-28.6.2022

Tuotteita kotimaisilta valmistajilta

Puusta käsin

4.-29.7.2022

Ritva Karan uniikkikoruja ja pienoisveistoksia

Myyttien kansa

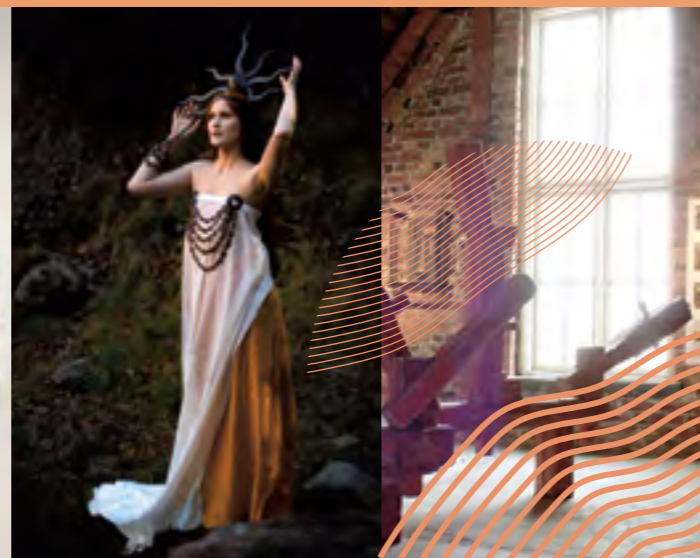
3.-29.8.2022

Retki suomalaisen kansanperinteen äärelle sepäntyön ja valokuvan keinoin

Ennen kuulumatonta

2.-29.9.2022

Mauno Hartmanin veistoksia ja maalauksia



Pro Puu -myymälän hyllyille on valikoitunut kotimaisen puumuotoilun parhaita tuotteita; käyttöesineitä, koruja, lahjaesineitä ja paperituotteitakin.

Laatu, innovatiivisuus ja vastuullisuus ovat meille tärkeitä vaikuttimia tuotteiden valinnassa.

Tutustu valikoimaan myös verkkokaupassa osoitteessa kauppa.propuu.fi



Liitosten Arkki

2.5.-31.10.2022

Liitosten Arkki on Ullakkogallerian näyttely, jota on vuodesta 2004 lähtien kartutettu kattavaksi puuliitosten kokoelmaksi. Esineistö ja kuvitus ovat katselmus puusepän liitoksista kalusteissa sekä puurakentamisessa.

Sisäänpääsymaksu 5€

Pro Puu -keskus sijaitsee Vesijärven matkustajasatamassa, entisessä Kauppiaitten Teollisuus Oy:n tulitikkutehtaassa, joka valmistui vuonna 1924. Tulitikkuja rakennuksessa valmistettiin vuoteen 1969 saakka.

Tervetuloa Pro Puuhun!



Erikoissahatavaran kauppapaikka



JANNE LIIAS

Tämänkertainen Puuviesti-lehden teema on mm. kotimainen puu, josta onkin hyvä ottaa kunnolla kiinni.

Metsätaloutemme perustuu suurten metsäkonsernien hankintaperiaatteisiin. Puuta kasvatetaan ja kaadetaan paperi- ja selluteollisuuden tarpeisiin. Metsäkonsernien sahausliiketoiminta tukee näitä toimintoja. Laadukasta puuta tai erikoispuulajeja ei saada poimittua isoista massoista, koska se ei tuota heille rahaa. Metsänomistajan etuhan olisi saada parempaa tuottoa metsästä, mutta erikoisempien puiden "poimiminen" metsästä vaatii viitseliäisyyttä ja kauppapaikkaa.

Me Puuteollisuusyrittäjissä olemme huomanneet, että erikoissahatavara on kysyntää. Erikoissahatavara on sahatavaraa, joka on erikoista kuivausasteeltaan, puulajiltaan ja dimensioiltaan. Näitä ei välttämättä saa puutavaratukkureilta tai rautakaupasta. Esimerkiksi oksaton mänty (tyvitukki), haapa ja koivu ovat "kiven alla". Koska isot metsäkonsernit eivät kykene tällaiseen yhteistyöhön, suuntaamme katseemme piensahareiden puoleen.

Eli tässä vaiheessa ostajia on ja niiden määrä tulee hyvin todennäköisesti kasvamaan. Nyt täytyisi saada myyjienkin myyntihousut jalkaan ja aktivoitumaan.

Me toimialajärjestöissä olemme valmiit lyömään viisaat päämme yhteen ja viemään kauppapaikkaidea eteenpäin.

Kauppapaikassa puuta ostavat puusepät ja piensahurit ilmoittavat mitä heillä on joko sahattuna tai millaista tunkkia on sahalle tulossa ja sahurilta voi tilata juuri oikeata dimensiota.

Tässä muutama esimerkki miten erikoissahatavaran kauppapaikka toimii:

ESIMERKKI 1: Puuseppä Oy/Ab tarvitsee haapasahatavaraa lauteisiin. Puuseppä laittaa ilmoituksen kauppapaikkaan tarvitsemistaan dimensioista ja määrän. Jos tarve on jatkuvaa, sekin näkyy ilmoituksessa. Sahuri AA Oy tietää saavansa pian haapatukkia pihaansa ja ottaa yhteyttä Puuseppään.

ESIMERKKI 2: Sahuri AA Oy/Ab on saanut ostettua hyvää koivutukkia ja miettii, mitkä mitat menisivät kaupan. Sahuri laittaa kauppapaikkaan kyselyn kuka olisi valmis ostamaan koivusahatavaraa.

Yhteistyön idea on, että siitä hyötyy kaikki. Yritysten kanssa keskustellessa tämä idea on saanut hyvän vastaanoton eli asiakkaita on. Olisiko tässä alku Lähipuu 2.0:lle?

JANNE LIIAS on Puuteollisuusyrittäjät ry:n toiminnanjohtaja.



Pro Puu -keskus,
Satomakatu 2 A, Lahti
ma-pe 10-17, la 10-14
Seuraa meitä myös somessa!





KUVA: TUULA UJTTO

8

Puusepäntiike Hanneksen jokainen ovi on uniikki ja lähes kaikki ulko-ovien mallit soveltuvat myös sisäoviin. Ovet ja ikkunat valmistetaan historiaa kunnioittaen.

8 PERINTEITÄ KUNNIOITTAEN

Puusepäntiike Hanneksen ovet ja ikkunat valmistetaan historiaa kunnioittaen

11 MAASEUTU TÄYNNÄ AARTEITA

Metsänkylän Navetta on tunnettu vanhojen rakennustarvikkeiden välittäjä.

12 PUUSEPPÄPÄIVÄT

Runkovarasto Oy osti rakennusheloituksia maahantuovan Rakennushelaston

Asiakkaiden ryntäys oli iloinen yllätys

Helatukulla nähtiin uutuuksia

16 PUUPETEN KEVÄTPÄIVÄ

Hukkamateriaalia hyödyntävä hanke innostaa koululaisia puualalle.

17 KARINIEMEN ARBORETUM

Puistoreitillä luonnonkauneutta aivan Lahden keskustan tuntumassa.

18 TAITAJA 2022

Rasmus Joki voitti Porissa.

20 KESÄKOHDDE

Petäjäveden Unesco-kirkko on perinteisen puuarkkitehtuurin ja veistotaidonnäyte.

24 TUOHIMUORIN TARINA

Marjatta Flander-Airola tekee perinteisiä malleja sekä kehittää uutta.

29 TEEMA: LUONTO

Jokamiehenoikeudet – ja velvollisuudet luonnossa liikkujalle.

32 PUUARKKITEHTUURIA JA SEN HISTORIAA

Lustossa puuarkkitehtuuria *Toivoa puusta* ja *Katoristikoiden ratkojat* –näyttelyissä.

34 LEVYSTÄ KALUSTEEKSI

Levystä kalusteeksi tapahtuma vastasi asiakkaiden odotuksiin

36 TEEMAUITSET: METSÄ JA PUUN HANKINTA

MTK:n metsäjohtokunta kannustaa puukauppojen kilpailuttamiseen.

VAKIOT

3 Pääkirjoitus

6 Ajankohtaista

22 PTY ry:n uutiset

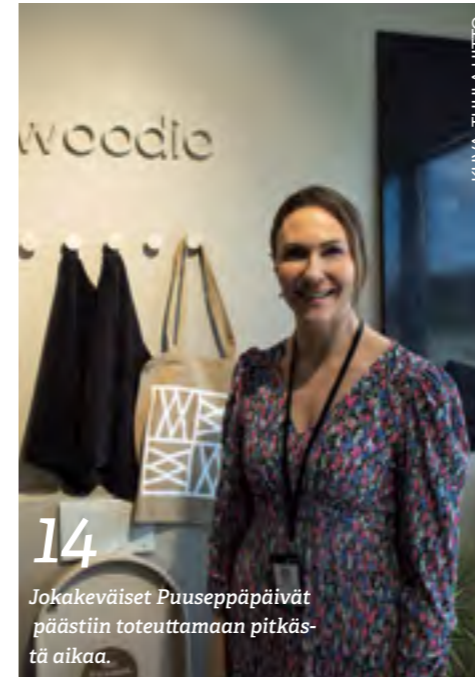
25 Tekijähaaste

26 Proffalta

27 Vieraskynä

30 Lue-Näe-Koe

39 Yrityshakemisto



KUVA: TUULA UJTTO

14

Jokakeväsäiset Puuseppäpäivät päästiin toteuttamaan pitkää aikaa.



KUVA: ELSE ANTONEN

18

Rasmus Joki voitti Taitaja 2022 –kisa Porissa, seuraavaksi MM-kisoihin.

20

Petäjäveden Unesco-kirkko on perinteisen puuarkkitehtuurin ja veistotaidonnäyte.



KUVA: PETÄJÄVEDEN VANHAN KIRKON SÄÄTIÖ

Puuviesti

KAIKKI PUUN PUOLESTA

nro. 3 / 2022

nro. 4 / 2022 ilmestyy viikolla 34

33. vuosikerta

ISSN 2342-9437

Päätoimittaja

Hanna Gröndahl

Markkinointiasistentti

Terhi Leino

AD

Katri Virtalaakso

Toimituskunta

Tuula Uitto, Tuulikki Huusko

Markku Tonttila, Janne Liias

Toimituksen sähköposti

info@puuviesti.fi

tuula@puuviesti.fi

Postiosoite

Satamakatu 2 A

15140 Lahti

puuviesti.fi

www.facebook.com/puuviesti

instagram.com/puuviesti

Toimittaminen ja vastuut

Toimituksella on oikeus muokata toimituksellista aineistoa. Artikkelit ovat kirjoittajan omia henkilökohtaisia näkemyksiä, eivätkä ne edusta julkaisijan virallista kantaa. Lehden vastuu ilmoituksen poisjäämisestä tai virheestä rajoittuu maksetun summan palauttamiseen.



PUUVIESTIN PAINOON KÄYTETÄÄN PEFC-SERTIFIOITUA PAPERIA

Julkaisija

Pro Puu ry

Satamakatu 2 A

15140 Lahti

Puuviestin tietosuojaseloste

on luettavissa osoitteessa

puuviesti.fi/tietosuojaseloste

Painopaikka

Lehtisepät Oy, Lahti

www.lehtisepat.fi

Tilauhinnat 2022, 6 numeroa

Opiskelijatilaus 20 €

Vuositilaus 39 €

Ulkomaat 50 €

Irtonumero 9 €

Lehti ilmestyy kuusi

kertaa vuodessa.

Ilmoitusmyynti

ja markkinointi

Kaarina Julkunen

kaarina@markkinointivartti.fi

050 572 5996

Ilmoitusaineistot

aineistot@puuviesti.fi

mediakortti

puuviesti.fi/mediakortti2022

Yhteistyössä

Puuteollisuusyrittäjät ry,

Marjatta ja Eino Kollin säätiö



KANNESSA

Mäntyharjua Satakunnassa,

Virttaankankaan

varalaskupaikan lähellä.

KUVA JANNE LIIAS



Hyvinkään Puuseppien Oy ja Pihla Group Oy fuusioitui

Hyvinkään Puuseppien Oy:n hankinnan myötä Pihla Group Oy lisää liiketoiminta-alueelleen uuden menestyneen liiketoiminnan Suomessa.

MASSIIVIPUISIA OVIA ja mittatilausikkunoita valmistavalla Hyvinkään Puuseppien Oy:llä on 16 työntekijää ja tuotantolaitos Ridasjärvellä Hyvinkäällä. Viime tilikaudella yhtiön liikevaihto oli 3,88 miljoonaa euroa.

Hyvinkään Puuseppien Oy:n perusti 1958 nykyisen toimitusjohtajan ja omistajan **Ilkka Turpiainen** isä. Turpiainen myy yrityksensä enemmistöosuuden

Inwidon omistamalle Pihla Group Oy:lle varmistaakseen liiketoiminnan jatkuvan hyvän kehityksen ja kasvun.

Nyt syntyneen kaupan yhteydessä yrityksestä tulee Pihla Group Oy:n tytäryritys, joka pääsee samalla nauttimaan vakavaraisen Inwidon synergiaeduista.

Hyvinkään Puuseppien asiakkaita ovat pääasiassa asunto- ja kiinteistö-osaakeyhtiöt, rakennusliikkeet ja urakoitsijat. Ovet ja ikkunat valmistetaan mittatilaustyönä useista eri puulajeista. Yritys tarjoaa myös ovien ja ikkunoiden kunnostusta rakennuskohteissa paikan päällä sekä omalla verstaallaan.

”Hyvinkään Puuseppien Oy vahvistaa asemaamme korkealla puusepäntäidoilla valmistettujen ovien ja

ikkunoidenmittatilausratkaisuissa.”Yrityksen korjausrakentamisen liiketoiminta vastaa erittäin hyvin tuotevalikoimaamme, joka luo hyvän mahdollisuuden vahvaan orgaaniseen kasvuun”, sanoo **Antti Vuonokari**, toimitusjohtaja Pihla Group Oy & Executive Vice President Inwido Eastern Europe.

”Näen erinomaisia mahdollisuuksia liiketoimintamme vahvistamiseen Pihla Groupin kanssa Suomessa. Odotan myös innolla liiketoimintamme kehittämistä säilyttäen samalla ainutlaatuisen tarjontamme”, sanoo Hyvinkään Puuseppien Oy:n toimitusjohtajan roolissa jatkava Ilkka Turpiainen. **TU**



Toimitusjohtaja Samuli Kallio

Havulatva sai Suomessa vielä harvinaisen hiilensidonnan ISO-sertifikaatin

Inspecta Sertifiointi on myöntänyt kansainvälisen standardin mukaisen ISO 14064-2:2019 sertifikaatin Havulatvalle toisena yrityksenä Suomessa.

SERTIFIKAATTI ON kuitenkin ensimmäinen, jonka Inspecta on myöntänyt kiivennäismaan hiilensidonnalle. **Timo Soinisen**, Inspecta Sertifiointin tuoteryhmäpäällikön mukaan sertifikaatti on todistus siitä, että kasvatusmetsän lannoituksella voidaan lisätä hiilinielun tehokkuutta eli metsän kykyä sitoa ilmasta enemmän hiilidioksidia. Tämä todennetaan säännöllisillä mittauksilla.

Ympäristötietoisuus on globaalisti kasvava trendi. Yritykset laskevat hiilijalanjälkensä ja hakevat uusia toimintamalleja tavoitteenaan päästövähennykset.

Monet yritykset tavoittelevat myös hiilineutraaliutta. Kaikkia päästöjä ei ole mahdollista tai kustannustehokasta välttää, mutta niitä voidaan kompensoida kasvattamalla hiilinieluja. Havulatvan menetelmä on tutkijoiden mu-

kaan yksi tehokkaimmista ja nopeimmista keinoista hiilen sitomiseksi ilmakehästä.

Havulatvan hiilikompensaatiomallissa päästöjään hyvittävä yritys maksaa metsähankkeen kustannuksista sekä mahdollistaa lannoitushankkeet, jotka jäisivät ilman tukea toteutumatta. Metsänomistaja puolestaan sitoutuu siihen, ettei hanke todennetaan säännöllisillä mittauksilla. Hankealueella hiilensidontatoimia voidaan toistaa useamman kerran, mikä edelleen tehostaa metsäalueen hiilinielua.

”Päästöjen kompensaatiossa kaikki voittavat; metsänomistajat voivat parantaa metsän kasvua ja lisätä hiilinielujen avulla, kompensoiva yritys hyvittää päästöjä, joita ei voi kokonaan poistaa, kiteyttää Havulatvan toimitusjohtaja Samuli Kallio. **TU**



KESÄKOHDDE

Yleinen saunavuoro Taidesaunalla kesämaanantaisin 27.6.-1.8. 2022 lue lisää serlachius.fi

Serlachius-museoiden uusi Taidesauna tarjoaa matkan kaikille aisteille

SERLACHIUS-MUSEO GÖSTAN yhteyteen järven rantaan valmistunut Taidesauna yhdistää suomalaisen saunakulttuurin osaksi taiteen, luonnon ja arkkitehtuurin muodostamaa elämystä. Taidesauna täydentää avautuessaan 18.6. Serlachius-museoiden palveluja kokemuksella, joka on tarjolla niin ryhmille kuin yksittäisille kävijöillekin.

Arkkitehtuuriltaan ainutlaatuinen saunarakennus kätkee sisälleen sekä taidetta että designia. Saunan on suunnitellut sama arkkitehtikolmikko, joka suunnitteli myös vuonna 2014 avatun Göstan paviljongin: Héctor Mendoza, Mara Partida ja Boris Bežan. Suomalaisena arkkitehtikumppanina projektissa on toiminut Pekka Pakkanen. Saunan arkkitehtuurin lähtökohtana on horisontaalinen linja, jonka alapuoli on kiveä, yläpuoli puuta. Sauna kätkeytyy paviljongin takana Melasjärven rantaan laskeutuvaan rinteeseen ja sulautuu maisemaan kohoten maastosta vähäeleisesti. Viherkatto liittyy rakennuksen ympäristöönsä. Saunan sisätiloja leimaa taiteen, maiseman ja arkkitehtuurin vuoropuhelu.

Suomalainen arkkitehtikumppani Pekka Pakkanen sanoo, että rakennuksen tunnelmaa määrittävät määrätietoi-

set avaukset maisemaan ja laadukkaat, aikaa kestävä rakennusmateriaalit sekä poikkeuksellisen huolellinen yksityiskohtien viimeistely.

Saunassa nähdään paljon kotimaista nykytaidetta. Esimerkiksi Satu Rautiaisen suurikokoinen teos Lintujen juomapaikka (2022) koristaa eteistilan seinää. Teoksen aihe toistuu myös Rautiaisen suunnittelemissa saunapyyhkeissä ja laudeliinoissa. Tuula Lehtisen mosaiikkiteos Syli (2022) koristaa puolipyöreää ulkosuihkua, joka on käytössä ympäri vuoden. Muita taiteilijoita ovat Jussi Goman, Anne Koskinen, Laura Könönen, Anni Rapinoja ja Noora Schroderus.

Saunan sisustuksessa on yhdistetty suomalaista ja kansainvälistä suunnittelua. Sisustuksessa nähdään huonekaluja kotimaisilta ja kansainvälisiltä huippusuunnittelijoilta, kuten Óscar Tusquets, Patricia Urquiola, Jasper Morrison ja Faye Toogood. Suomalaisista suunnittelijoista saunassa ovat edustettuina muun muassa Alvar Aalto, Eero Aarnio ja Lisa Johansson-Pape. Kotimaisesta designista esille voi nostaa esimerkiksi puuseppämestari Antrei Hartikaisen Taidesaunaan varta vasten suunnitteleman löylykiulun ja -kauhan. **TU**

Alkuvuoden puukauppa neljänneksen hiljaisempaa

METSÄTEOLLISUUS RY:N jäsenyritykset ostivat tammi-huhtikuussa puuta yksityismetsistä 7,4 miljoonaa kuutiota, mikä on 24 prosenttia vähemmän kuin edellisen vuoden vastaavana aikana.

Tammi-huhtikuussa kuitupuun ostomäärä oli 20 prosenttia ja tukkien 29 prosenttia vähemmän kuin viime vuoden vastaavana aikana.

”Kysyntää kotimaiselle puulle on ja odotamme tarjonnankin loppuvuodesta vilkastuvan merkittävästi”, toteaa Metsäteollisuus ry:n metsäjohtaja Karoliina Niemi.

Havutukien kantohinnat olivat huhtikuussa 2 prosenttia korkeammat kuin maaliskuussa. Koivutukin kantohinta oli samalla tasolla kuin maaliskuussakin. Kuitupuiden kantohinnat olivat 1–2 prosenttia korkeammalla kuin maaliskuussa.

Puun hinta saattaa vaihdella merkittävästi jopa vierekkäisillä metsäkohteilla, koska hintatasoon vaikuttavat muun muassa korjattavan puuston kokonaismäärä, puun laatu, runkojen koko, hakkuutapa, metsä- ja kaukukuljetusmatka, maasto, korjuuajankohta ja -olosuhteet.

Tehtaiden keskeytyksetön toiminta edellyttää häiriötöntä ja vakaata puukauppaa. Kaikelle kotimaiselle puulle on tarvetta. Kesän ja kelirikkoajan korjuukohteille on nyt vahva kysyntä. Tulevana kesänä on myös hyvä aika purkaa nuorten metsien ja taimikoiden hoitorästejä, kun kestävä metsätalouden rahoituksen (kemera) ehdot paranevat nykyisestä kesäkuun alusta lähtien. Metsäteollisuusyritykset tekevät vuosittain yli 100 000 puukauppaa yksityisten metsänomistajien kanssa. Kaupat tuovat metsänomistajille noin 2 miljardin euron kantorahatulon sekä työtä ja verotuloja aluetalouksille. **TU**



Arja ja Hannes maalaamossa, jonka laajennusta suunnitellaan.



Piirustuksista se lähtee, uuden työn suunnittelu, Arja Vähäsöyrinki näyttää.

Perinneovia ja -ikkunoita perinteitä kunnioittaen

Puusepäntoimialue Hanneksesta tulee ensimmäisenä mieleen perinneovet ja -ikkunat, mikäli kysyy suurelta määrältä asiakkaita.

TEKSTI TUULA UITTO KUVAT TUULA UITTO, PUUSEPÄNLIKE HANNES.

"**N**o ne perinneovet ja -ikkunat ovat meidän pääjuttumme", yrittäjä Hannes Vähäsöyrinki sanoo hymyillen. Pusia perinneovia ja -ikkunoita tilataan ilahduttavan paljon. Vanhojen talojen omistajat haluavat selvästi pitää niistä huolta ja toisaalta uusien talojen rakentajat arvostavat käsityötä ja aitoja materiaaleja. Vuonna 2019 uusitussa verstaassa valmis-

tetaan noin 10 tuotantoerää ovia ja hieman enemmän ikkunoita. Yhdessä tuotantoerässä valmistuu tuotteita jopa 5–6 eri asiakkaalle. Esimerkiksi ulko-ovia valmistuu vuoden aikana noin 100 kpl.

"Valmistamme kaikki tuotteet mittojen mukaan ammattitaidolla. Ovet ovat umpipuuta ja ne soveltuvat niin vanhoihin kuin uusiinkin kohteisiin", Hannes Vähäsöyrinki esittelee. Jokainen ovi on uniikki ja lähes kaikki ulko-ovien mallit soveltuvat myös sisäoviin. Yrityksen nettisivuille on koottu asiakasta helpottamaan ovien perusmallisto. Ovet ja ikkunat valmistetaan historiaa kunnioittaen.

"Perinteisiä sisään-ulosavautuvia perinneikkunoita valmistamme tyypillisillä 1850–1950-lukujen profiileilla", Vähäsöyrinki jatkaa. Ja mainitsee, että myös ikkunat valmistetaan aina mittojen mukaan, joten jokainen ikkuna on uniikki.

Sekä vanhoihin että uusiin kohteisiin tarvitaan myös paljon tarvikkeita, joita Hannes löytää Hattulan Domus Classicasta. "Olemme jo vuosia tehneet yhteistyötä, meillä on perinnerakentamisen osaamista ja Domus Classicalla tarvikkeita, joita ei tahdo muualta saada", Hannes Vähäsöyrinki kehuu.

Vaativia puusepänpöjekteja

Ikkunoiden ja ovien lisäksi Puusepäntoimialue Hannes valmistaa vaativia puusepänpöjekteja. Yksi tunnetuimmista viime-aikojen projekteista oli runsaasti julkisuutta saanut Liedon kirkon kalustaminen yhdessä yhteistyökumppanien kanssa. Projektissa valmistettiin mm. uusi alttari, kaikki kirkkosalin kalusteet. Eteistilojen kalusteet, kirkkosalin 250 irtotuolia ja sakastin kalusteet. Kaikki tehtiin tammesta. Isoissa projekteissa yhteistyö sekä arkkitehtien että alan muiden yrittäjien kanssa nousee tärkeään asemaan.

"Teemme tiivistä yhteistyötä asiakkaan ja suunnittelijoiden kanssa, jotta lopputuloksesta saadaan toimiva kokonaisuus", hän toteaa. Lisäksi sisustamme jonkin verran yksityisiä koteja, yrityksiä ja muita julkisia tiloja, hän jatkaa.

Liedon kirkon alttarin ja kalusteiden toteutuksen lisäksi Puusepäntoimialue Hannes on ollut mukana valmistamassa Tervajärven leirikeskukseen metsäkappelia.

"Laatua syntyy, kun on hyvä ja osaava henkilökunta", muistuttaa Hannes haastattelun välissä.

Isommat projektit ovat tarkkaa vuoropuhelua arkkiteh-



Elias Heinonen ja Hannes viemässä ovea maalaamoon.

tien ja toteuttajien välillä. Usein perinnekohteissa mukana on myös Museovirasto. Julkisten tahojen projektit etenevät tarkan kilpailutuksen kautta." Puusepän urakka on monipuolinen lähtien urakan kuvauksesta, aina valmistukseen, asennukseen ja luovutukseen saakka" Hannes Vähäsöyrinki sanoo.

Limingasta Tuuloksen kylään

Puusepäntoimisto Hanneksen Vähäsöyringit perustivat Liminkaan vuonna 2006, kun he saatuun oman kotinsa rakennusurakan valmiiksi, toteuttivat haaveensa ja perustivat oman yrityksen.

Vuonna 2010 yritys ja koko kuusihenkinen perhe muutti Limingasta Hämeenlinnan Tuulokseen.

"Vietimme Gotlannissa kolme viikkoa kesällä ja ihailimme upeiden vanhojen rakennusten kauneutta ja kodikkaita kivi-

taloja. Olimme jo etsineet uutta asuinpaikkaa, sillä halusimme verstaan kotimme yhteyteen," **Arja Vähäsöyrinki** kertoo. Pian he saivatkin tuttavalta vinkin vanhasta rekitehtaasta, joka olisi tulossa myyntiin. Kaupat tehtiin 2010 ja nyt Vähäsöyringit ovat jo vuosia kehittäneet tehdasaluetta verstaakseen ja kodikseen.

"Viimeisin suuri laajennus tehtiin 2019, samalla lisättiin konekantaa ja palkattiin lisää työntekijöitä. Samassa rytäkässä teloin käteni ja mietin jopa, miten tästä päästään eteenpäin", Hannes muistelee. Mutta tilauskirja oli edelleen täynnä ja yrityksessä työntekijöitä, joten toiminta jatkui. Puusepäntoimisto Hannes on vahvasti perinnerakentamisen ja kestävien, vanhojen materiaalien puolestapuhuja. Ruotsissa ollaan paljon pidemmällä perinnerakentamisessa ja sen arvostuksessa kuin Suomessa.

"Meillä on vahva visio siitä, missä haluamme asua ja tehdä töitä. Löysimme oman idyllimme ja teemme lujasti töitä, että saamme tämän tehdasalueen viimeistelyä ja toimimaan vision mukaan", he sanovat.

Vähäsöyringit ovat herättäneet 1930-luvun rakennukset henkiin kunnostamalla tehdastilojen lisäksi yhden rakennuksen itselleen kodiksi. Teollisuuskylä keskellä kylää, on toteutunut unelma. Samalla tarmolla ja tarkkuudella Vähäsöyringit suhtautuvat kaikkiin tekemisiinsä. ■

**"Laatua syntyy,
kun on hyvä
ja osaava
henkilökunta.**

Vanhojen rakennustarvikkeiden välittäjä ja myyjä

Metsänkylän Navetta on kansainvälisesti verkottunut ja tunnettu vanhojen rakennustarvikkeiden välittäjä.

"Toiminta lähti oikeastaan omasta kokemuksesta ja tarpeesta, kun muutimme mieheni **Kimmo Kuurman** kotitalolle noin 20 vuotta sitten", **Pia Kuurma** kertoo. Kuurmat kunnostivat tilan vanhan hevostallin omaksi kodikseen. Hattulaan Kuurmat muuttivat



KUVA TUULA UJTTO

Metsänkylän Navetan varastossa löytyy paljon tuotteita, joita on pelastettu purkutaloista, Pia Kuurma esittelee.

rakennusprojektinsa alussa, asuen ensin pehtoorin talossa.

"Halusimme remontoida kotimme käyttäen aitoja vanhoja materiaaleja. Meillä oli siinä hyvä porukka, joilta saimme paljon tietoa", Pia Kuurma kertoo. Samaan aikaan hän vaihtoi opintojensa pääaineen taidehistoriasta rakennushistoriaan.

Nyt toimintaa on laajennettu myös monen kymmenen alan henkilön osajapankin ylläpitoon, sekä uusien tarvikkeiden verkko kauppaan.

"Kaikkia tarvikkeita ei saa vanhana, joten olemme laajentaneet valikoimaamme omaa osaamistamme hyödyntäen myös uusiin tarvikkeisiin", Pia Kuurma esittelee. Tarjontansa Kuurmat ovat keränneet eri puolilta Eurooppaa.

Omassa rakentamisessaan Kuurmat

suosivat luonnon materiaaleja niin rakentamisessa kuin sisustuksessakin. Vanhojen rakennustarvikkeiden välittäjinä he ovat jo tunnettuja. Pia Kuurma toteaa, että suomalainen maaseutu on täynnä aarteita, joita voidaan kunnostaa käyttöön.

"Kierrätystä ja ekologisuutta ajatellen, tämä on siihen hyvä ratkaisu. Nämä tuotteet ovat kestäviä ja kunnostettavissa", hän esittelee vanhassa navetassa, joka on täynnä erilaisia rakennustarvikkeita.

Metsänkylän Navetta on erinomainen käyntikohde kesäloppureissulla. Runsaan tarvike- ja navetta myymälän lisäksi kävijöitä hemmotellaan Kahvila Leivintuvan pannukakkukahveilla. Lisäksi tarvikkeita on mahdollisuus löytää DomusCalssica -myymälöistä, joita on Hattulan lisäksi Helsingissä ja Tampereella. **TU**

30 ER
PAHVITYÖ

**TEEMME PAHVISTA
PAKKAUKSEN**

Palvelemme Lahdessa ja
Leppävirralla jo 30 vuoden
kokemuksella.



Runkovarasto Oy osti rakennusheloituksia maahantuovan Rakennushelaston

Seinäjoen perinteisiä Puuseppäpäiviä väritti toukokuussa mielenkiintoinen uutinen, sillä kiintokalusteiden ammattitukku, Runkovarasto Oy on ostanut rakennusheloituksia maahantuovan Rakennushelasto Oy:n 5.5.2022 päivätyllä kaupalla.

”Yrittäiskauppa vahvistaa asemaamme nykyisessä toimialassa ja avaa uusia kohde-ryhmiä toiminnallemme. Tuoteryhmät täydentävät monelta osin toisiaan ja kauppa tuo synergiaa kummallekin yritykselle. Voimme palvella asiakkaitamme entistä kattavimmin ja nopeammin. Myös samanlaiset yrityskulttuurit ja arvot helpottivat ostopäätöksessä. Hyvät päämiehet osaavan henkilöstön kanssa luovat lujan pohjan tulevalle. Tavoitteena on luonnollisesti vahvistaa syntyvän konsernin asemaa markkinoilla ja hakea tasaista kasvua”, kertoo Runkovaraston ja Rakennushelaston toimitusjohtaja **Juha Jaakkola**.

Runkovarasto ja Rakennushelasto jatkavat nykyisissään toimipisteissään itsenäisinä yrityksinään. Yhteinen liikevaihto yrityksillä on yli

5 miljoonaa euroa. Kaupalla ei ole henkilöstövaikutuksia. Rakennushelasto Oy:n toimitusjohtaja Heikki Savola jatkaa strategisena neuvonantajana konsernin palveluksessa 30.6.2022 saakka.

Puuseppäpäivät iloisissa tunnelmissa

Rakennushelaston ja Helatukun Puuseppäpäiviä vietettiin iloisissa tunnelmissa kakkukahvein. Eläköityvä **Heikki Savola** kiittää hyvää henkilökuntaa ja sanoo, että yrityksen menestys on aina kokonaisuuden summa.

”Olen saanut työskennellä ihmisten kanssa, jotka ymmärtävät, että yrityksen menestys on hyvän henkilökunnan menestystä”, hän sanoo. Rakennushelasto juhlisti Puuseppäpäivänä myös eläkkeelle jäävää myyntisihteerinä **Marianne Luomaa**, jolle järjestettiin yllätysjuhlat.

”Marianne on ollut se, johon asiakkaat ovat olleet

ensimmäisenä yhteydessä. Hän on ohjannut asiakkaat oikeaan osoitteeseen”, Heikki Savola kehuu.

”Tämä on ollut ihana työ ja työpaikka. Täällä on mukavat työkaverit ja ihanat asiakkaat”, Marianne Luoma kehuu. Hän ei aio jäädä toimeentuloon eläköityessään.

”Vapaaehtoistyö kiinnostaa kovasti, mutta ensin pidän kesäloman”, lisää pyöräilyä miehensä Hannun kanssa kesäisin harrastava Marianne.

Toimipisteet jatkavat yhdistymisen jälkeenkin itsenäisinä ja Puuseppäpäivillä saattoi vierailta molemmissa pisteissä tutustumassa tuotteisiin.

Runkovaraston ja Rakennushelaston yhdistyminen varmistaa vielä parempaa kokonaisvaltaista palvelua. Runkovarasto on vuodesta 2003 Seinäjoen teollisuusalueella toiminut kalusterunkopakettien tukkuvarasto.

”Varastossamme on pahvikartonkiin yksittäispakattuja, kasaamattomia kalusterunkoja, kuten keittiö-, kylpyhuone- ja komerorungot sekä kaikki standardikoot. Kauttamme saa myös täydelliset kalustetoimitukset heloiteen, ovineen ja työtasoiineen” listaa Juha Jaakkola.

Rakennushelasto Oy Suomalaisten yrittäjien omistama rakennusteollisuuden palveleva tukkukauppa.

”Toimimme yhteistyössä alan tunnettujen valmistajien kanssa. Lisäksi olemme kehittäneet omia patentoituja tuotteita. Matala organisaatiomme on viritetty palvelemaan asiakkaita”, Jaakkola jatkaa. ■



Marianne Luoma yllätettiin kukilla viimeisenä työpäivänään Rakennushelastolla.



Runkovaraston ja Rakennushelaston yhdistyminen varmistaa entistä parempaa kokonaisvaltaista palvelua asiakkaille lupaavat vas. Heikki Oravainen, Heikki Savola, toimitusjohtaja Juha Jaakkola, Joni Jukola.



MATERIAALIT SISÄILOIHIN MITTATILAUKSENA

Räätälöidyillä viilu-, linoleum- ja laminaattipinnoilla toteutat arkkitehtonisia kokonaisuuksia tilaan kuin tilaan. Toimitamme pelkkiä materiaaleja, tai valmistamme puolivalmisteita mittatilauksena.

HVL
HOLLOLAN VIILU JA LAMINAATTI

(03) 874 340
www.hvloy.fi



Katikoon Veli Hämeenkoskelle tuotteista kertoi Helakeskuksen myynnin kehityspäällikkö Antti Peltonen.

Asiakkaiden ryntäys oli iloinen yllätys

Tuskin syksyn Helafesteistä on toivuttu, kun päästiin pitkästä ajasta toteuttamaan jokakeväiset Puuseppäpäivät yhdessä seinäjokisten hela- ja kalusteyrittäjien kanssa.

TEKSTI & KUVAT TUULA UITTO

YHTEISEEN TAPAHTUMAAN osallistui Suomen Helakeskuksen ja Helatukun lisäksi Rakennushelasto ja Runkovarasto, R Mokki sekä Hiipakka, Savo, Pohjanmaan Liukuovi, Awutek, Woodio edellä mainittujen yritysten tiloissa.

Ari Pölkky Helakeskukselta myhäilee tyytyväisenä ehtiessään vihdoin kahvikupposelle toimittajattavansa Jorma Koiviston kanssa.

"Eilinen torstai ja tämä koko perjantai ovat olleet tosi vilkkaita. Vieraiden joukossa on ollut paljon myös nuoria, mikä on iloinen asia", hän sanoo.

Woodion tuotteita oli esittelemässä Suomen jälleenmyynnistä vastaava Account Manager **Henna Lindberg**

"Woodio on suomalainen uuden ajan sisustus ja design brändi, joka valmis-

taa kehittämästään massiivipuukomposiitista kylpyhuoneen vesikalusteita pienellä hiilijalanjäljellä omassa tehtaassa Helsingin Konalassa. Verrattuna keramiikkaan puukomposiitilla on lyömätön valtti. Sen hiilijalanjälki on nimittäin jopa 99 prosenttia pienempi kuin keramiikkateollisuuden" kertoo Henna Lindberg. Puukomposiitti altaiden, WC-istuimen ja ammeen lisäksi, esillä oli uutuu Woodio Wall-sisustuspaneeli.

"Woodio Wall -sisustuspaneeli luo kivipintaa muistuttavan vaikutelman ilman kiven raskautta, joten sillä voi saada tilaan ainutlaatuisen ilmeen, olipa sisustustyylillä perinteinen tai moderni", Henna Lindberg esittelee.

Sisustuspaneelia on saatavana Helakeskuksen ja Helatukun kautta.

Helakeskuksen tuotevalikoimaan kuuluvat muun muassa maailman johtaviin kiintokalusteiden laatikkovalmistajiin kuuluva Grass, Franke, Resopal, Domus Line, Element System ja Salice.

"Helakeskus ja Helatukku ovat yhdessä yksi alan suurimmista Suomessa. Monissa tuotteissa olemme markkinajohtaja. Kotimaan kasvavan kysynnän lisäksi viennistä haetaan kasvua oman valopeili- ja valaisintuotannon avulla. Kotimaassa voimakasta kasvua haetaan lisäksi Puuseppäpäivillä lanseeratun Grass Scala laatikkoperheen avulla. Grass tulee olemaan markkinoiden yksösbrändi", Pölkky lupaa.

Vahvat ja perinteiset brändit Helatukku ja Helakeskus toimivat omilla yhtiöinä, mutta muutoin yhtiöissä hyödynnetään konsernitason palveluita esimerkiksi hankinnassa, hallinnossa, toiminnanohjausjärjestelmissä ja muissa digipalveluissa.

"Konserniimme kuuluva MP-Tietosovellukset Oy pystyy tarjoamaan meille itsellemme ja asiakkaillemme ratkaisuja, jotka vievät koko perinteistä alaa eteenpäin. Toiminnanohjausratkaisujemme, logistiikkaa helpottavien työkalujen ja erilaisten räätälöityjen suunnittelu- ja tilauspalveluiden avulla asiakkaamme voivat vahvistaa kilpailukykyään", Pölkky kiteyttää. ■



Pasi Kallio ja Mika Sumuvuori Häfelen uutuu-tuotteen Free Space -tuoteperheen standilla



Ari Katajala esitteli vierailijoille innostuneena uutta Stala Tex rosteripintaa (upotus).

Helatukulla nähtiin uutuuksia

TEKSTI & KUVAT TUULA UITTO

MYÖS HELATUKUN Puuseppäpäivillä oli innostunut meininki. Asiakkaita oli vielä perjantaina iltapäivällä tupa täynnä ja sama meno oli ollut myös torstaina. Puuseppäpäiviä päästiin viettämään Pohjanmaalla pitkästä ajasta perinteisin menoin.

"Kuten tähänkin asti, Helatukun toiminnan keskiössä on edelleen asiakas. Kun keskitymme yhteistyökumppaneiden kanssa asiakkaiden auttamiseen, pärjäämme itse ja ennen kaikkea autamme asiakkaitamme pärjäämään aina vain kovemmassa kansainvälisessä kilpailussa. Erityisesti nyt, kun saimme Grassin laatikot, saranat ja nostimet mukaan voimme tarjota asiakkaillemme maailman luokan brändejä kaikissa tuoteryhmissä", **Mika Sumuvuori** sanoo.

Helatukun päämiehet olivat vahvasti mukana tapahtumassa. Edustajia oli Grassilta, Osramilta, IMAlta, Norscanilta, Häfeleltä, Inoxalta, Woodiolta, Damixalta sekä Stalalta. **Ari**

Katajala Stalalta esitteli innostuneena Stalan uusinta innovaatiota.

"Pohdimme vuosien ajan, miten klassisen, mutta aina samannäköisen rosteripinnan voisi uudistaa. Laserilla tehtävä kuviointi oli vastaus kysymykseen," kertoo aluemyyntipäällikkö Ari Katajala. StalaTexin kuviointi ei ole perinteinen kaiverrus tai kohokuvio, vaan se tuotetaan laserin avulla rosterin pintakerrokseen erittäin ohuesti. Käsin kosketettaessa pintakuviointia ei tunne – ruostumaton teräspinta tuntuu vain sileältä. Valon suunta vaikuttaa kuvion erottumiseen.

"Asiakkaat ovat yleensä hyvin hämmästyneitä huomattessaan, ettei kuvio tunnu koskettaessa lainkaan" Ari Katajala jatkaa.

Ruostumattoman teräksen edut, hygieenisuus ja helppohoitoisuus, korostuvat StalaTexissä, jota huolletaan samaan tapaan kuin perinteistä rosteripintaa. Ruostumattoman teräksen ominaisuuksiin kuuluu, että sen pintaan tulee pieniä naarmuja. Vaikka naarmuuntuminen kuuluu ruostumattoman teräksen ikääntymiseen, kuviointi auttaa rosteria ikääntymään tyylikkäästi, kun naarmut katoavat pinnan kuvioinnin sekaan.

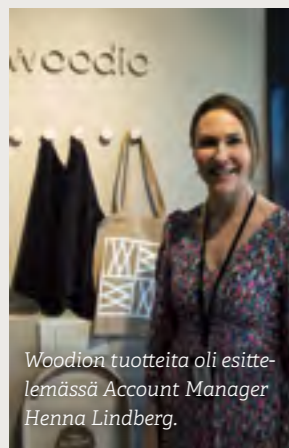
StalaTex Panel -välitilalevyä on helppo käyttää pintaremontissa: se

tilataan mittojen mukaan, ja asennus onnistuu vaikkapa vanhan seinämateriaalin päälle. Suunnittelun apuna asiakkaalle toimii Stala Designer -suunnittelutyökalu.

Häfelestä Puuseppäpäivillä, Helatukku Finland Oy:n tiloissa oli mukana Ari Nikkisen jälkeen Häfelen Suomen toiminnan ohjaimiin tullut johtaja Pasi Kallio. Häfele keskittyi tapahtumassa esittelemään mullistavaa Häfele Free Space – tuoteperhettä, joka tuo lisää tilaa ja käytettävyyttä ylös aukeaviin kaappeihin.

"Free Space - tuoteperheen nostimet löytyvät varastotuotteina niin Helatukulta kuin Suomen Helakeskukseltakin sekä vaimentavina, että aukiponnahtavina versioina. Väreistä sekä antrasiitti, että valkoinen ovat varastossa valmiina toimituksiin" esittelee Pasi Kallio. Lisäksi tuotevalikoiman käyttöönottoa helpottavat hyvien ohjeistusten ja mittakuvien lisäksi asennusta helpottavat sapluunat ja syvysäädettävät poranterät.

HtF Group -konsernin Muatoa -peilit, joiden tuotekehityksessä on panostettu turvalliseen kiinnitykseen, yksinkertaiseen tekniikkaan ja tehokkaaseen kosteus suojaan, herättivät myös mielenkiintoa kävijöissä. ■



Woodion tuotteita oli esittelemässä Account Manager Henna Lindberg.



Vanhat tuttavukset toimittaja Jorma Koivisto ja Ari Pölkky Helakeskukselta ehtivät kahvikupposen ääreen jutustelemaan.



PuuPeTen Kevätpäivää vietettiin Lahdessa Pro Puu -keskuksessa

PuuPeTe -hankkeen tavoitteena on luoda toimintamalli siitä, miten puun käyttöä ja ymmärrystä puun ominaisuuksista voidaan lisätä peruskoulun teknisten töiden opetuksessa.

TEKSTI JA KUVA PROPUU RY

Puusepäntuotteiden hukkamateriaalia hyödyntävä PuuPeTe-hanke innostaa koululaisia kouluttautumaan puualalle ja tutustuttaa heitä muun muassa puulajien ominaisuuksiin. Sen pilotointiin valittiin ympäri Suomea seitsemän peruskoulu, jotka saivat omat kummiyrityksensä.

Hankkeessa toteutetun toimintamallin mukaisesti puusepäntuotteet keräävät tuotannosta jäävää laadukasta, mutta omaan tuotantoon soveltumatonta puumateriaalia kouluille lahjoitettavaksi. Keräysjärjestelmän toimintaa seurataan ja kehitetään edelleen koko hankkeen toiminnan ajan.

PuuPeTen Kevätpäivä -päätöstapahtumana toteutettiin, Suomen puupääkaupunki Lahdessa. Pro Puu -galleriaan kerättiin hankkeeseen osallistuneiden koulujen oppilastoita toukokuun ajaksi.

Päivän sisältö kulki rastilta toiselle Kevätpäivä -tapahtumaan kuului puun sahaukseen, käyttöön sekä tunnistamiseen liittyviä toimintarasteja, joita oppilaat kiersivät päivän aikana opettajiensa kanssa.

- **Rasti 1** PuuPete peruskoulun teknisten töiden -näyttely Pro Puu -galleriassa.
- **Rasti 2** Erikoispuun sahaus vanne-sahalla klo 10–15, oppilaat seurasiivat sahauksen työvaiheita.
- **Rasti 3** Liitosten arkki -näyttely puuliitoksista Ullakkogalleriassa.
- **Rasti 4** Tutustuminen Arboretumiin ja Lanu-puistoon.
- **Rasti 5** Pöllien muotoilu; Lahden kaupungin ja Pro Puun ideoima workshop
- **Rasti 6** Tutustuminen Sibeliusaloon

Oppilaiden tekemistä näyttelytois-tä kootaan Puun Tarina valokuvaesitys, joka tulee esille hankkeen sivuille. Tapahtumaan osallistui noin 100 oppilasta ja opettajaa.

Hankkeen toteuttajat: Suomen metsäkeskus, Puuteollisuusyrittäjät ry, Teknisten aineiden opettajat ry.

PUUTUOTTEET HIILIVARASTOINA Viestintähankkeet toteutettiin vuonna 2021 osana maankäyttösektorin ilmastotoimenpidekokonaisuutta. Hallitusohjelman tavoitteena on lisätä puun käyttöä pitkään hiiltä varastoivissa puutuotteissa ja niiden jalostusarvoa. Maankäyttösektorin ilmastotoimenpiteiden lisäksi hankkeet toteuttavat myös Puurakentamisen ohjelman, Biotalousstrategian, Kansallisen metsästrategian, Ilmasto- ja energi-strategian tavoitteita.

ARBORETUM - PUULAJIPOLKU

KESÄKOHD

Lisää Arboretumista ja Päijät-Hämeen matkailusta: propuu.fi tai visitlahti.fi

Kulje reittiä puistossa ja löydä luonnonkauneutta aivan Lahden keskustan tuntumasta!

Lahdessa Kariniemen puulajipolku kiertää Pikku-Vesijärven puistossa ja Kariniemen lehtomäessä. Puulajipolun varrelle on merkitty tällä hetkellä 45 puulajia. Iäkäs, runsas ja monipuolinen puusto muodostaa helposti lähestyttävän ja kattavan kokoelman – Arboretumin.

Pikku-Vesijärven englantilaistyylinen maisemapuisto on rakennettu Lahden kartanon maille 1950-luvulla. Puiston puulajisto on runsas ja alueesta on kehittynyt kaupungin merkittävin viheralue. Puiston alueella järjestetään paljon erilaisia tapahtumia, siellä toimii Karirannan kesäteatteri ja pohjoismaiden suurimmat vesiuurut.

Kariniemen lehtomäki on suurelta osin ulkoilu- ja virkistysmetsää. Alueella on laaja polkuverkosto, jota pitkin voi kulkea ilman että ympäröivä luonto kuluu. Kariniemen mäen pohjoisrinne ja osa etelärinteestä ovat suojeltuja. Alueella kasvaa muuallakin harvinaisia lajeja.

Kariniemi on myös kulttuurisesti mielenkiintoinen kohde, sillä mäen päällä on lahtelaisen kuvanveistäjä taiteilijaprofessori Olavi Lanun veistospuisto, joka sijaitsee Kariniemen puistossa luonnon keskellä. Taiteilijan näkemyksen mukaisesti hänen teoksensa sulautuvat luontoon.

Aiheet ovat Lanulle tyypillisiä ihmishahmoja, jotka ovat vuosien kuluessa sammaloituneet ja lähes sulautuneet ympäristöön, vaikka ne ovatkin suurikokoisia.

Vaikka jokainen veistos on itsenäinen taideteos, veistospuistosta muodostui kuitenkin ehjä ja yhtenäinen kokonaisuus. **HG**

► KARTTA propuu.fi/arboretum



Pikku-Vesijärven puistossa ja Kariniemen lehtomäessä kulkevalle Puulajipolulle on merkitty 45 puulajia.



Taitaja 22 kärkikolmikko vasemmalta: Fredrik Häggman, Optima (2.sija), Rasmus Joki, Sasky (1. sija), Oliver Shcultz, Sasky (3.sija)

MM-KISOIHIN VALMISTAUTUVA RASMUS JOKI VOITTI PORISSA

Taitaja 2022 -kilpailussa Porissa toukokuussa etsittiin Suomen parasta alansa ammattin opiskelijaa eri aloilta. Taitaja-kilpailussa ammattiin opiskelevat nuoret kilpailevat SM-mitaleista ammatillisiin perustutkintoihin perustuvissa lajeissa.

TEKSTI MARKO VARJOS KUVA ELSE ANTTONEN

Kilpailun voitti **Rasmus Joki** Sasky Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusoppilaitos Ikatasta. Toiseksi tuli **Fredrik Häggman** Optimasta ja kolmanneksi niin ikään Ikaalisista **Oliver Schule**. Rasmus kilpaili jo kolmatta kertaa taitajissa ja hän on tällä hetkellä myös kilpailuvalmennuksessa World Skills ammattitaidon maailmanmestaruuskilpailuihin. Valmennuksesta vastaa **Marko Varjos** koulutuskeskus Salpauksesta.

"Kilpailutyö vaikutti aluksi helpolta. Ensimmäisenä päivänä oli jo Lamellot työstettynä ja mietin, että mitä tässä huomenna tehdään. Niin vaan se aika kuitenkin kului", pohdiskeli Rasmus kil-

pailun päätyttyä. Kilpailu on kolmipäiväinen. Suurin osa sai kaapin valmiiksi, joten työn mitoitus kilpailuun oli sopiva. Rasmuksella jäi noin 4 minuuttia ylimääräistä aikaa eli ajoitus oli jotakuinkin täydellinen.

Huonekalupuusepän lajin kilpailu järjestettiin muiden lajien tapaan Porin Karhu-areenalla yleisön silmien edessä. Halliin oli rakennettu täysi puusepänerstas. Kilpailijoita oli 8, jotka olivat valikoituneet koulujen omien karsintojen ja valtakunnallisen semifinaalin kautta Porin finaaliin.

Kilpailutyönä massiivilevykaappi

Kilpailutyönä oli massiivilevyrakentei-

TULOKSET

TAITAJA 2022 HUONEKALUPUUSEPÄT

1. **Rasmus Joki, SASKY koulutus-** kuntayhtymä 90.00,
2. **Fredrik Häggman, Optima** 81.39,
3. **Oliver Schule SASKY, koulutus-** kuntayhtymä 76.45,
4. **Igor Laruk, Omnia** 75.44,
5. **Alexander Häggman, Optima** 70.17,
6. **Lukas Hielkema, Omnia** 60.11,
7. **Marco Boman, Stadin ammatti-** aikuisopisto 53.78
8. **Harri Haapaniemi, Tampereen seudun ammattiopisto** 51.56.

nen kaappi. Kilpailuaikaa oli 18 tuntia ja tehtävänä oli valmistaa kaappi aihomateriaaleista ja heloista pintakäsittelyvalmiiksi tuotteeksi. Työhön kuuluivat koneistukset, CNC-työstö, heloitukset, kokoonpano ja viimeistely. Työskentelyssä arvioitiin myös koneiden ja laitteiden hallinta sekä työturvallisuutta.

"Tämä vuonna työssä uutuutena oli laaja helojen käyttö. Aikaisemmin kilpailutyö on ollut enemmän perinteistä puusepäntyötä, mutta tällä kertaa haluttiin tuoda työ lähemmäksi työelämän todellisuutta", esitteli Marko Varjos. Kaappi on täysin purettava. Se on koottu Lamello Clamex-liittimin ja laatikon helat sekä saranat ovat Grassin tuotteita.

Kaappi on hyvin kilpailutyöksi sopiva. Muotoilultaan se on onnistunut ja oivaltava high end-tuote ja rakenteellisesti sekä materiaaleiltaan tuotantoonkin sopiva. Kilpailutyö suunnitellaan aina paikallisesti kilpailupaikkakunnalla.

Kaapin on suunnitellut **Kari Murro** Winnovasta.

"Halusin suunnitella hyvän ja toimivan esineen, joka on hieman uudelleen kilpailuun ja samalla kestävän kehityksen mukainen", kertoo Kari. Tuote on pitkäikäinen ja esimerkiksi liimojen määrä on minimoitu kokoonpanohelojen avulla. Kilpailulaji saikin kestävän kehitys-palkinnon, jonka Skills Finland jakaa parhaiten kestävän kehityksen huomioivalle lajille Taitajassa.

Ammattilaisten kohtaamispaikka

Taitajakilpailun lisäksi tapahtuma toimii kohtaamispaikkana useille ammatillisen koulutuksen parissa työskenteleville asiantuntijoille sekä näyteikkunana ammatillisesta koulutuksesta kiinnostuneelle tai ammatinvalintaa pohtivalle yleisölle.

Kilpailun päätuomarina toimi **Jaakko Järvi** Puulon Oy:stä. Jaakko on nuoresta iästään huolimatta jo pitkän linjan yrittäjä ja myös kokenut kilpailija. Hän on voittanut Euroopan mestaruuden huonekalupuusepän kansainvälisessä kilpailussa. Puulon Oy toimitti aihiot kilpailuun. ■

KESTÄVÄ KEHITYS TAITAJA-KILPAILUN KÄRKITEEMANA

Tämän vuoden Taitaja-kilpailussa lajien yhteisinä pakollisina teemoina olivat kolme teemaa: Yrittäjyys, Kestävä kehitys ja Työturvallisuus. Näistä oli järjestetty myös lajien välinen kilpailu ja voittajalajit palkittiin kiertopalkinnoin ja kunniakirjoin.

TEKSTI TUULA UITTO, KARI MURRO KUVA KARI MURRO

KILPAILUTYÖN materiaalit tulevat kaikki yhteistyökumppaneilta. Kotimaiset sertifioidut puumateriaalit kestävät aikaa ja käyttöä, helat voidaan kaikki käyttää uudelleen ja lopuksi kierrätetään. Liiman määrä työssä on pystytty minimoimaan liitosmenetelmällä (Lamello Clamex), jossa liiman käyttö jää murto-osaan normaalista. Näin ollen kaapin voi myös purkaa ja koota yhä uudelleen, jolloin sen kuljetukseen ei vaadi enää suurta tilaa.

"Luonnollisesti puutuotteiden valmistuksesta syntyy verrattain vähän hiilidioksidipäästöjä. Puuhun varastoituneen hiilidioksidin määrä on moninkertainen verrattuna puutuotteiden valmistuksen aiheuttamiin päästöihin", **Kari Murro** jatkaa.

"Ja tietenkin jokainen kilpailija osaa kilpailualueella käsitellä, lajitella työsään syntyvät jätteet asianmukaisesti", Murro painottaa. Aiheesta oli järjestetty myös lajien välinen kilpailu ja voittajalajit palkittiin kiertopalkinnoin ja kunniakirjoin.

Kari Murro kirjoitti myös kilpailuun kuvauksen siitä, miten kestävä kehitys näkyy lajissa, kuten kilpailutyössä, lajialueella ja arvioinneissa.

"Kuvauksessa käytiin läpi kilpailutyön elinkaari, ja miten siinä on huomioitu kestävä kehitys, arvioinnin perusteita ja lajialueella toimimista", Murro selvittää. Kuvausten perusteella valittiin kolme lajia, jotka auditoitiin ja joista valittiin voittaja.

Yhteiskunnallisesti Taitajilla on iso merkitys, kilpailu näyttää isolle katsojakunnalle, mitä koulutusaloilla on tarjota, mitä työ käytännössä pitää si-



Kari Murron suunnittelema kilpailutyö sai myös kestävän kehityksen palkinnon.

sällään ja ennen kaikkea mikä osaamisen taso on, kun kilpaillaan Taitajissa. "Meillä kävi peruskoulun kahdeksaluokkalaisten aktiivisesti kiertämässä ja tutustumassa eri koulutusaloihin ja niiden mahdollisuuksiin", Kari Murro painottaa.

Tässä kohtaa korostuu puusepän alan mahdollisuus näyttäytyä mielenkiintoisena ja innostavana mahdollisuutena, niin nuorelle pian peruskoulun päättävälle kuin aikuiselle alan vaihtajalle.

Itse kilpailijoille hän uskoo kokemuksen olleen opettavainen ja nostanut varmasti oman osaamisensa tasoa.

"Kilpailijoilla on ollut mahdollisuus nähdä ja oppia myös kilpakumppaneilta uusia tapoja sekä tehdä että laittaa oma osaamisensa testiin", Murro sanoo.

Taitaja -kilpailu on syventänyt yritysten ja oppilaitoksen yhteistyötä entisestään. ■



Paanukattoinen Petäjäveden vanha kirkko edustaa talonpoikaista hirsirakentamisen perinnettä. Kellotorni yhdistyy kirkkoon lautarakenteisella käytävällä. Rakennuksen ympärillä on laaja maailmanperintöalue.



Alkuperäinen saarnastuoli palvelee yhä, sillä kesällä jumalanpalvelukset pidetään vanhassa kirkossa. Myös paikallisten talonpoikien tekemät koristelut puhuttelevat kirkossa kävijää.

KESÄKOHDTE

Lue lisää Petäjäveden ja keskisuomen matkailusta: petajavesi.fi tai visitjyvaskyla.fi

Petäjäveden Unesco-kirkko on hieno arkkitehtuurin ja veistotaidon näyte

Vuonna 1764 valmistunut Petäjäveden hirsikirkko hyväksyttiin Unescon maailmanperintöluetteloon 1994 sen ainutlaatuisen rakennustaiteellisen arvon vuoksi.

TEKSTI TUULIKKI HUUSKO

KUVAT PETÄJÄVEDEN VANHAN KIRKON SÄÄTIÖ

Petäjäveden hirsinen vanha kirkko on Suomen ainoa Unesco-kirkko. Se ei kuitenkaan ole maamme vanhin tai suurin puukirkko. Vanhin on 1626 valmistunut Vöyrin kirkko. Kerimäellä on puolestaan maailman suurin puukirkko.

Suomi kuului 1700-luvulla Ruotsiin. Kun Petäjäveden kirkon rakentamiselle ilmeni tarve, ei emämaasta jääty odotamaan lupaa tai pohjapiirustuksia. Suunnitelmat laati keskisuomalainen kirkonrakentaja Jaakko Klemetinpoika Leppänen. Arkkitehtonisesti pyhättö on useiden keskieu-rooppalaisten rakennustyylien yhdistelmä.

Rakentaminen tapahtui paikallisten talonpoikien talkootyönä. Männystä lamasalvostekniikalla tehty rakennus on näyte heidän mestarillisista taidoistaan.

Vuonna 1821 rakennettiin uusi kellotorni ja hirsiaita hautausmaan ympärille. Nyt töistä vastasi alkuperäisen mestarin pojanpoika Erkki Jaakonpoika Leppänen.

Entisajan sosiaalinen media

Kirkolla on ollut suuri merkitys kohtaamispaikkana.

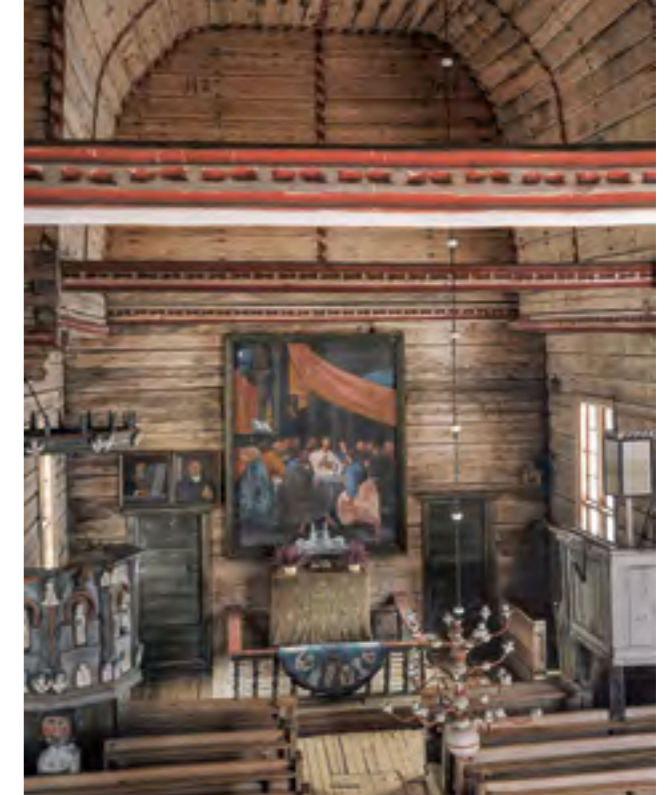
"Arkisin aika meni työntekoon, mutta sunnuntaina ihmiset kokoontuivat jumalanpalvelukseen. Kirkko oli sen ajan sosiaalinen media", Petäjäveden vanhan kirkon säätiön kehityspäällikkö **Katriina Holm** kuvailee.

Neljällä vuosisadalla käytössä olleen kirkon suojissa on tapahtunut isoja asioita. Hirsiseinät ovat nähneet iloa ja toivoa, kun kastajaisissa on juhlistu uuden elämän alkua ja häissä nuoren parin yhteistä taivalta.

Kirkon tärkeä sanoma

Kattorakenteiden salakäytävät antavat viitteen siitä, että kirkosta on haettu suojaa vaikeina aikoina.

Suru ja kuolema ovat olleet läsnä konkreettisesti. "Ruumiita säilytettiin lattian alla talvisaikaan, kun maa oli jäässä ja vainajat oli vaikea haudata. Hautausmaahan tapah-



Hirrestä rakennettu kirkko on kestänyt jo liki 260 vuotta. Rakenteiden konstruktiivisuus ja pintojen viimeistely näyttävät vain voimistuvan ajan kuluessa.

tui sitten, kun maa oli sulanut", Holm kertoo.

Myös hautausmaan surulliset viestit koskettavat.

"Lapsikuolleisuus oli suurta. Kirkkomaassa on eräs hautaus, jossa lepää saman perheen viisi lasta. Kaikki menehtyivät espanjantautiin vuoden 1918 joulun aikana."

Jos kirkko osaisi puhua, sen sanoma olisi Holmin mielestä kuitenkin lohduttava.

"Se varmaan sanoisi, että ihmiskunta on aina selvinnyt raskaista vaiheista. Niin se selviää nytkin."

Kesällä ahkerassa käytössä

Kun Petäjävedelle rakennettiin uusi kirkko 1879, vanha jäi pois käytöstä ja sen purkamistakin suunniteltiin. Näin ei kuitenkaan onneksi tapahtunut. Kirkko on kesäisin yhä alueen seurakuntaelämän keskus. Jumalanpalvelusten lisäksi siellä järjestetään häitä ja kastetilaisuuksia. Se on myös suosittu konserttipaikka.

Kävijöitä on noin 13 000–14 000 vuodessa. Kirkko on auki kesällä joka päivä kello 10–18 lukuun ottamatta juhannusaattoja ja -päivää.

Jumalanpalvelukset ja kirkolliset toimitukset ovat etusijalla.

"Niiden aikana opastusta joutuu odottamaan. Silloin voi tutustua laajaan maailmanperintöalueeseen", Holm opastaa.

Talvella esittelyä rajoittaa lämmityksen puuttuminen. Siksi Petäjäveden vanhan kirkon säätiö valmisteleekin Keski-Suomen maailmanperintökeskuksen rakentamista. Suunnitelma on valmis ja rakentamiselle haetaan yksityistä rahoitusta lahjoituksilla. Keskuksessa on tarkoitus esitellä myös toista Unesco-kohdetta eli Struven ketjua, jonka yksi mittauspiste on Korpilahden Oravivuorella. ■

Puusepänteollisuuden työntekijöiden palkankorotukset 1.6.2022

PAIKALLINEN PALKKASOPIMUS

Palkkaratkaisusta neuvotellaan paikallisesti luottamusmiehen ja työnantajan välillä ottaen huomioon yrityksen tai työpaikan talous-, tilauskanta- ja työllisyystilanne sekä kustannuskilpailukyky markkinoilla.

Paikallisten neuvottelujen tarkoituksena on löytää kunkin yrityksen tai työpaikan tilannetta ja tarpeita vastaava palkkaratkaisu. Tavoitteena on myös tukea palkanmuodostuksen kannustavuutta, oikeudenmukaista palkkarakennetta ja palkkaporrastusta sekä tuottavuuden kehittymistä työpaikalla.

Paikallisesti voidaan sopia palkantarkistuksen toteutustapa, ajankohta ja suuruus. Paikallinen sopimus on tehtävä

15.5.2022 mennessä, ellei neuvotteluaikojen jatkamisesta sovita.

YLEISKOROTUS

Mikäli paikallista ratkaisua ei saavuteta, korotetaan palkkoja sen palkanmaksukauden alusta, joka alkaa 1.6.2022 tai lähinnä sen jälkeen yleiskorotuksella, jonka suuruus on 1,6 %.

PAIKALLINEN ERÄ

Lisäksi palkkoja korotetaan sen palkanmaksukauden alusta, joka alkaa 1.6.2022 tai lähinnä sen jälkeen paikallisella erällä, jonka suuruus on 0,4 % keskimääräisestä työehtosopimuksen 13.1 §:n tarkoittamasta keskituntiansiosta kerrottuna yrityksen tai toimipaikan työehtosopi-

muksen piiriin kuuluvien työntekijöiden lukumäärällä 30.4.2022.

PUUTEOLLISUUSYRITTÄJIEN LAKIMIES PALVELEE JÄSENYRITYKSIÄ TYÖEHTOSOPIMUSKYSYMYKSIIN LIITTYEN

- mitä työehtosopimusta tulkitaan?
- voiko lomarahaa vaihtaa vapaaksi?
- miten työaikapankkia perustetaan?
- voiko kesätyöntekijää palkata, jos on lomautuksia?
- miten arkipyhäkorvaus maksetaan osa-aikaiselle työntekijälle?
- perhevapaauudistus tulee syksyllä. Mitä tulee tietää?
- mitä tulee tietää, jos palkkaa ulkomaisen työntekijän esim. ukrainalaisen?

Oikein mukavaa kesää kaikille Puuviestin lukijoille! Muistatthän kouluttaa kesälomasijaiset valelaskujen osalta.



Janne Liias
Toiminnanjohtaja
janne.liias@puuteollisuus.fi



Miro Rissanen
Lakimies
miro.rissanen@puuteollisuus.fi

Etsitkö komponenttien tekijää? Tarvitsetko maakunnastasi tekijän? Onko tiettyä toimialalta tekijät hukassa? Löydä etsimäsi osoitteesta: puuportaali.fi

Puutuoteportaali on puualan oma yrityshakemisto

Puu(tuote)portaali on kehitetty Puuteollisuusyrittäjät ry:n nettisivuille yhdessä Suomen metsäkeskuksen hankkeiden kanssa. Tietokannan perustana on Puuteollisuusyrittäjien vajaan 300:n jäsenyrityksen tiedot. Koska vain osa puualan yrityksistä on PTY:n jäseniä, suurin osan tietokannasta on ostettu julkisesta tietokannasta

ja siinä tietokannan liikevaihtorajan minimi on 200 000 €:n liikevaihtoa tekevät puutuotealan yritykset. Tämä rajaus tehtiin, koska alle 200 000 €:a tekevien yritysten määrä laskeeta tuhansissa. Tässä vaiheessa osapuolten resurssit eivät tähän kuitenkaan riittäneet.

Puutuoteportaalilla haimme ratkaisua helpottamaan yritysten verkostoitumista, auttamaan toimialakohtaisen yrityksen hakemista alueellisesti sekä

tietenkin helpottamaan puutoimialayritysten edunvalvontaa.

Yritysten yhtenä kriteerinä on jalostusaste ja se on lujuuslajittelusta sahatavarasta valmiisiin puutuotteisiin.

Sivun ylläpidosta ja rahoituksesta vastaavat Puuteollisuusyrittäjät ry sekä Suomen Metsäkeskuksen eri hankkeet.



Lamello



Clamex P-14/10 Flexus



UUSI

Clamex P-10



Clamex P-14



Clamex P-14/10 Medius



Tenso P-10



Tenso P-14

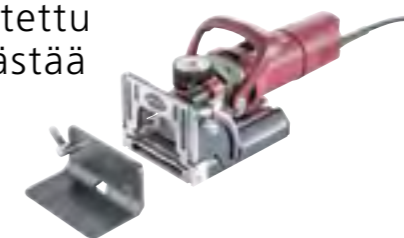


Divario P-18



P-System

Työkaluton, muotoon sovitettu ankkurointi -Jotta voit säästää aikaa ja erottautua joka päivä!



Onko mahdollista kasata tämä hylly ilman näkyviä liittimiä? Ilman liimaa, ruuveja tai niittejä? Asennettavilla ja irrotettavilla liitoksilla sekä vahvalla materiaalin jännityksellä?

Kyllä, Lamello P-järjestelmän avulla!

Marjatta Flander-Airola pyrkii säilyttämään perinteisiä malleja ja tekotapoja sekä kehittää niiden pohjalta uusia tuotteita.



Tuohimuorin tarina

Tuohitaitaja Marjatta Flander-Airolan isä Frans Flander oppi tuohityöt omalta isältään.

TEKSTI TERHI LEINO

KUVA MARJATTA FLANDER-AIROLA

Tietoa ja taitoa Frans sai sodassa rintamatovereiltaan. Hän valmisti siellä myös erittäin taidokkaita puutöitä. Vuonna 1958 Frans sai vanhan tuohikerän ja alkoi muistella, kuinka virsut tehtiin. Marjatta katsoi 9-vuotiaana isänsä virsun teon tarkasti. Hän leikkasi paperista suikaleita ja teki salaa pienen virsun, noin kymmensenttisen. Kun hän toi sen isälleen nähtäväksi, isä sanoi: "Tässä on tuohta, ala tekemään

virsuja, mene myymään ne torille, niin saat omaa rahaa".

Flanderin perheessä kaikilla oli taitavat kädet. Marjatan äiti Maire sekä veli Antero alkoivat myös valmistamaan pieniä, oikean näköisiä virsuja. Antero innostui kokeilemaan tuohisaappaita, joista tulikin suosikkituote. Äiti oli ompelija ja kätevä käsistään. Hänen työnjälkensä oli siistiä ja tuohityöt laadukkaita. Vanhemmat tekivät 40 vuotta pitkää päivää tuohitöiden parissa. Isä valmisti isot virsut ja torvet sekä äidin tekemiin koreihin sangat ja kontteihin hihnat. Vuonna 1964 Flanderit muuttivat Savonlinnan läheltä Lahteen.

Marjatta alkoi kokeilla 16-vuotiaana korujen valmistusta. Korut kuuluivatkin pian suosikkeihin. Vanhemmat patistivat kuitenkin Marjattaa hankkimaan "kunnon ammatin". Hän opiskeli mainosgraafikoksi ja toimi alalla v. 1975-

1995. Rakas harrastus palasi Marjatan elämään ja kokeilut tuohen parissa jatkuivat vuonna 1996 kurssien vetämisellä. Yleisön palautteen innoittamana tuotevalikoima laajeni jatkuvasti.

Vuosituhaten vaihteessa Marjatta suunnitteli alan valtakunnallista ammattikoulutusta, muttei löytänyt järjestäjää, joka olisi uskonut tuohityön mahdollisuuksiin, vaikka kysyntää oli varsinkin ulkomailla.

Vuonna 2010 Marjatta otti käyttöönsä TuohiMuorin logon ja avasi omat kotisivut. TuohiMuorin Puoti avattiin Lahteen vuonna 2011, jossa Marjatta asuu ja työskentelee edelleenkin. Hän pyrkii säilyttämään perinteisiä malleja ja tekotapoja sekä kehittää niiden pohjalta uusia tuotteita, jotka sopivat tämän ajan käyttöesineiksi ja koruiksi.

► LISÄTIETOJA tuohimuori.kuvat.fi



TEKUJÄHAASTE

JANNE MUJUNEN, hienopuuseppä

MITEN PÄÄDYIT ALALLE?

Nuorena olin hyvin kiinnostunut vanhoista kalusteista ja haaveilin entisöijän ammatista. Opiskelin Lahden Muotoiluinstituutissa puuseppä artesaaniksi ja tie rupesi viemään vanhoista uusien kalusteideoiden pariin. Halusin osata enemmän ja pyrin Heinolaan Hienopuuseppäkouluun. Sieltä valmistuttuani perustin mittatilauspuuseppäyrityksen kahden luokkakaverini kanssa. Tänä vuonna tulee yhdeksäntoista vuotta yrittäjyyttä täyteen samojen kavereiden kanssa.

MITÄ TEET TYÖPÄIVÄSI AIKANA?

Lasken tarjouksia, tilaan materiaaleja, työskentelen verstaalla, maalaan ja asentelen työmaalla tekemiämme kalusteita.

MIKÄ INSPIROI SINUA?

Luonnon materiaalit, taidokkuus ja ihmisen periksi antamattomuus. On hienoa nähdä oikein taitavan käsityöläisen kädenjälkeä.

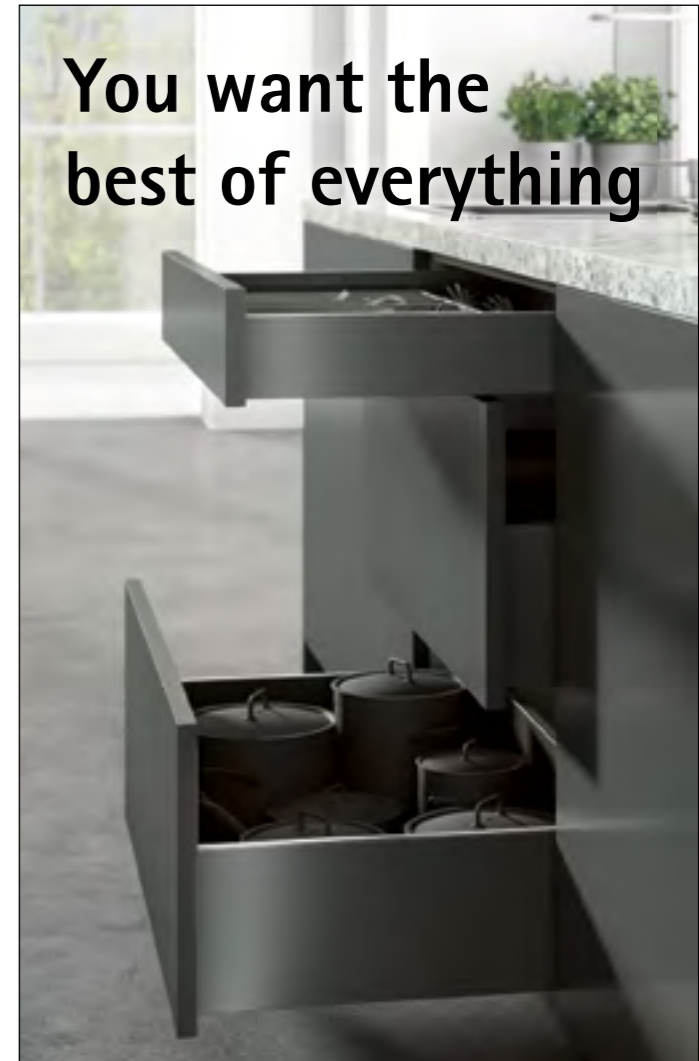
► LISÄTIETOJA www.designelement.fi

Janne Mujunen haastaa mukaan Puuseppäliike Wooden Oy:n perustajan Ola Kukkasniemen.

Tekijähaastepalstalla ammattilaiset vastaavat kysymyksiin ja haastavat mukaan seuraavan puualalla työskentelevän osallistujan.

R-WOOD
Höyläämöt!
 Kysy tuloksista 0400 642 057
www.r-wood.net

You want the best of everything



AvanTech YOU gives you everything in one system. This lets you create drawers of any chosen design for the kitchen, hallway, bathroom, bedroom and living room right through applications in shopfitting.

AvanTech YOU.
As individual as you.



Find out more
<https://avantechyou.hettich.com>

Technik für Möbel

Hettich

PUU KUIVUMAAN

Puun kuivaukseen ei ole sitä parasta menetelmää, sillä eri käyttökohteet asettavat kuivatun puun laadulle erilaisia vaatimuksia.

Puun kuivaaminen sen käyttökohteen edellyttämään kosteuteen kuuluu olennaisena osana puun jalostusketjuun metsästä kuluttajalle. Oikein kuivattu puu ei käyristy eikä halkeile käyttökohteeseen. Se ei lahoa, eivätkä mikrobit aiheuta siihen värivikoja kuten sinistymää. Sitä on helppo työstää, liimata ja pintakäsittellä.

Kuivana puu on usein lähes puolta kevyempää kuin vastakaadettuna. Kuiva puu kestää suurempaa kuormitusta ja taipuu sen johdosta vähemmän kuin kostea.

Puun kuivaukseen on kehitetty monia

kuivausmenetelmiä. Puun kuivauksessa ongelmallista on kosteuden hidas siirtyminen puun sisäosasta pinnalle. Veden haihduttaminen puun pinnalta on sen sijaan helppoa, mutta pintaosat eivät saa kuivua merkittävästi kuivemmiksi kuin sisäosat, sillä se aiheuttaa puuhun sisäistä jännitystä ja halkeamia.

Nopea kuivaus johtaa tavallisesti heikompaan kuivauslaatuun, mutta on edullisempi kuin hidaskuivaus. Kuivaus on siten laadun ja kustannusten optimointia. **HG**

KUIVAUSMENETELMÄT

- Taapelointi
- Kamarikuivaamo
- Kuumakuivaamo
- Alipainekuivaamo
- Lauhde- eli kondenssikuivaamo
- Kanavakuivaamo



Valkorunkoista rauduskoivua pidetään Suomen kansallispuuna. Koivut ovatkin yleisimpiä puulajeja männyn ja kuusen kanssa.

RAUDUSKOIVU

Betula pendula

RAUDUSKOIVU KASVAA lähes koko Euroopan alueella. Pioneeripuulajina se on levinnyt lähes koko Suomeen, aina Kittilän korkeudelle saakka. Visakoivu (B. pendula var. carelica) on arvokkain Suomessa kasvava puu.

Rauduskoivu viihtyy parhaiten kivennäisperäisillä, kuivilla tai tuoreilla metsämailla, missä on liikkuvaa pohjavettä. Vanhoissa sekametsissä syntyy loimukoivua, jonka tunnistaa aaltoilevasta ja vahvasta kaarnasta rungon tyvessä.

Rauduskoivu kestää hyvin ilmansaasteita, mutta tarvitsee paljon valoa. Se on myrskynkestävä, koska sillä on paksu ja muhkurainen pääjuuri, joka on voimakkaasti haarautunut. Koivulla on myös maaperää parantavia ominaisuuksia.

Sekametsissä ja rinnemailla kasvaa hyvin oksattomiksi karsiutuneita ja suoria koivuja.

Koivu on kaadettava täysikas-

vuisena mahdollisimman nopeasti, ettei sen laatu heikkene etenevän lahon takia. Laadukas koivutukki on suora, karsiutunut ja sileärunkoinen, siinä ei saa olla pakkashalkeamia eikä tyvilahoa.

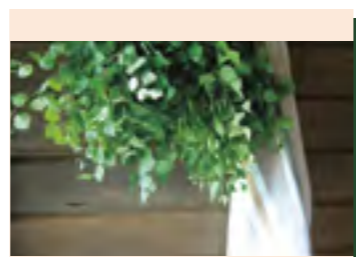
Rauduskoivun puuaines on vaaleaa ja syykuvio erottuu heikosti, sydänpuukaan ei erotu väriltään pintapuusta. Puuaines on melko kovaa, taipuisaa ja hyvin liikkuvaa.

Koivua käytetään huonekaluissa, vanerin valmistuksessa, soittimissa, sorvaamoissa sekä paperinvalmistuksessa. Sitä käytetään myös sisustukseen, parketteihin ja urheiluvälineisiin.

Työstöominaisuuksiltaan hankalaa loimukoivua käytetään huonekaluteollisuudessa etupäässä viiluna.

Aiemmin 1700- 1800 -lukuilla koivusta poltettiin potaskaa, jota käytettiin värjäyksessä, puhdistusaineena sekä lasinvalmistuksessa.

Koivun tuohta on käytetty rakene-eristeenä rakennuksissa. **HG**



VIHDAT JA VASTAT

Vasta sanan on arveltu alun perin tulleen joko ruotsin sanasta 'kvast' tai muinaisvenäjältä, jossa sanasta 'hvost' johdettu verbi 'hvostat' on tarkoittanut vihdalla kylpemistä.

Vihta sana esiintyy viron kielessä sanana 'viht', jossa se on johdos samasta äänen jäljittelyyn perustuvasta sanavartalosta, jota edustavat myös vihma ja vihistä.

Lähde: Tiede-lehti, 8/2010



PAULI LINDSTRÖM

Suhtautumisesta puuhun

Suomalaisen suhtautuminen puuhun on jakomielistä: toisaalta puu on luonnollisen ratkaisu, olemme lähellä metsää ja paperiteollisuuden kautta elämme metsästä puukulttuurista; puulämmyksestä, puutaloista, kaikesta puisevasta. Kun haluamme takaisin luontoon lomillamme, asumme hirsimökissä, lämmitämme saunan puilla, mutta oikeaa elämää suoritamme "kunnan" kivitaloissa ja aidossa muoviympäristössä. Jokainen itseään kunnioittava pankinjohtaja, johtajaopettaja ja osuuskaupan johtaja asuu taajamassa kylän ainoassa kivitalossa, vain köyhät ja kummajaiset valitsevat, tai joutuvat valitsemaan, vaihtoehtoisen elämänmuodon – puutalon. Tämä ajattelutapa menee läpi, ei ainoastaan johtajien ajatusmaailmassa, vaan myös vakuutusyhtiöt ja poliittiset päättäjät asennoituvat puuhun väheksyvästi ja arvovaruksella. Taas vain jotkut viherpiipertäjät edustavat tuota "jälkeenjäänyttä" ja "kuolevaa" kulttuuria.

Tämän asennelatauksen purkaminen on kuin avaisi vanhaa pommia, ei oikein tiedä, minkä johdon katkaisisi, mistä narusta nykäisisi. Kuitenkin maailman vanhimmat talot ovat puurakenteisia – myös Pohjoismaiden vanhimmat, norjalaiset sauvakirkot. Kysymys lienee siitä, että alitajunnassamme pelkäämme sitä, mitä emme tunne. Betonin tunnemme – olemme leiponeet sitä viimeiset 40 vuotta niin tehokkaasti erilaisissa asunto-ohjelmissa, että kestää toiset 40 vuotta ennen kuin saamme tietomme ja itsekkunniotuksemme takaisin.

Keski-Euroopassa ollaan puunkäytössä pidemmällä kuin meillä. Siellä ei nousukkuus ole saanut yhtä suurta valtaa, kuin se on meillä aina saanut. Väitetään, että meiltä puuttuu perinne. Minä väitän, että meiltä puuttuu perinteen kunnioitus. Olisimme voineet kunnioittaa aitoja materiaaleja – niitä ei ole paljon: luonnonkivi, keraamiset tuotteet (tiili), puu, lasi, metallit ja bitumit. Olisimme myös voineet kunnioittaa näiden materiaalien käsittelytaitoa eli ammattimiehiä: kivenhakkaajia, muurareita, puuseppiä, kirvesmiehiä ja peltiseppiä. Romuttamalla perinteen romutimme tulevaisuuden. Nyt on aloitettava alusta, opeteltava tuntemaan materiaalit niin, ettei tarvitse pelätä.

Eri asia sitten on, mitä näiden materiaalien tuottaminen ja työostö maksaa. Kovien aineiden käsittely tarvitsee enemmän energiaa kuin pehmeiden. Toisaalta puu on ainoa materiaali,

joka sitoo sitä, mitä me hengitämme ulos ja antaa sitä, mitä me hengitämme sisään. Mitä enemmän käytämme puuta, sitä paremmin elämme.

Uusia ekologisia rakenne-, materiaali- ja tuoteinnovaatioita on kehitetty ja tulokset ovat mielestäni todella lupaavia niin kotimaisen teollisuuden kuin vienninkin suhteen.

Olen suunnitellut huonekaluja julkisiin tiloihin 70-luvulta alkaen ja alalla voi selvästi nähdä materiaalin suosion vaihtelun eri vuosikymmenillä. Nyt uudet valmistustekniikat ovat paljon kehittyneempiä ja mahdollistavat automaattikoneilla tapahtuvan tarkan muotoilun ja taloudellisen sekä ekologisen komponenttien valmistuksen.

Käsityötaito on silti edelleen erittäin tärkeää ja mielestäni puualan artesaanikoulutusta on vähennetty liian paljon. Koulutusta on keskitetty kustannussyistä isompiin yksiköihin, jolloin nuori puualalle haluava opiskelija joutuu muuttamaan pois kotikunnastaan eikä ehkä palaa takaisin ammattitutkinnon suorittamaan.

Monessa kunnassa ammattikoulujen puusepäneristä ovat vain harrastekäytössä. Sekin on tietysti hyvä asia, mutta alalle kaivataan myös nuoria tekijöitä. Harrasteversteilla puukurssit ovat yleensä iltaisia ja osanottajat ovat varttuneempaa ikäluokkaa. Voisiko nuoria kannustaa osallistumaan harrastekursseille kokeneempien opastuksella ja valvonnassa. Tällöin myös erittäin tärkeä ryhmäoppiminen toteutuisi yhteistyössä ja työturvallisuuskin voitaisiin taata helpommin. Näin saisimme puualalle varmasti lisää opiskelijoita ja työvoiman saatavuus olisi jatkossa turvattu myös pienemmällä puutuoteteollisuuden paikkakunnilla.

Suunnittelu toteutetaan nykyisin tietokoneohjelmilla, mutta tuotekehitysprosessin sisältö (ideasta tuotteeksi) on pääpiirteissään sama kuin ennenkin: tarveanalyysi-ideointi-luonnostelu-hahmomallin valmistus-arviointi-muutokset-hyväksyntä. Sitten teollinen tuotanto voidaan aloittaa.

Nyt puusepäniikkien tilauskannat ovat aivan täynnä ja tarvitaan nopeasti lisää ammattilaisia! Digiikanakin tarvitaan ehdottomasti käsityötaitoja. – Puuseppää aina tarvitaan!

Pauli Lindström, Arkkitehti SAFA – on Pro Puu -yhdistyksen pitkäaikainen jäsen

MARRONWOOD

+reilua jalopuukauppaa+

Mukavaa kesää, palvelemme
koko kesän normaalisti

Juha Suninen
0505002528

juha.suninen@marronwood.com

Jarmo Aalto
0401375959

jarmo.aalto@marronwood.com

Mikko Avikainen
0401868586

mikko.avikainen@marronwood.com

NAUTITAAN LUONNOSTA!

Retki-ideoita:
suomenlatu.fi/jmo
tai luontoon.fi

JOKAMIEHENOIKEUDET — JA VELVOLLISUUDET

Suomen pinta-alasta 95%
kuuluu jokamiehenoikeuden
piiriin

Puuhun liittyviä ympäristöasioita voidaan lähestyä useasta näkökulmasta. Luonnossa liikkuvaa ihmistä kiinnostaa useimmiten luonto ja sen moninaisuus. Suomessa lainsäädännön suomat jokamiehen oikeudet määrittelevät yksilön oikeuksia liikkua ja hyödyntää luontoa.

Suomen luonto on pääosin metsää, soita ja vesistöjä. Koska maamme on harvaan asuttu, on jokamiehenoikeuksilla tärkeä merkitys ihmisten liikumiselle, luonnon virkistyskäytölle,

luontomatkailulle ja luonnontuotteiden keruulle. Toisin kuin monissa muissa maissa, Suomessa on varsin laajat jokamiehenoikeudet. Luonnon hyödyntämiseen jokamiehenoikeuksien rajoissa ei siis tarvita maanomistajan lupaa eikä oikeuksien käyttämisestä tarvitse maksaa mitään. Jokamiehenoikeutta käyttämällä ei kuitenkaan saa aiheuttaa haittaa tai häiriötä.

Retkeilijän, marjastajan tai muiden jokamiehenoikeuksien käyttäjän sekä maanomistajan on hyvä tietää, mitä velvollisuuksia ja mahdollisuuksia jokamiehenoikeuksien käyttämiseen liittyy. **HG**

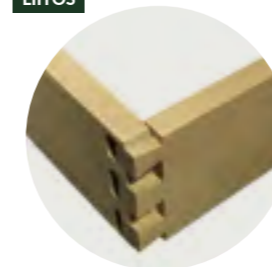
JOKAMIEHENOIKEUDELLA SAAT

- liikkua jalan, hiihtäen tai pyöräillen muualla kuin pihamaalla ja erityiseen käyttöön otetuilla alueilla, esimerkiksi viljelyksessä olevat pellot ja istutukset.
- kuljettaa koiraa kytkettynä siellä, missä ihminenkin liikkuu jokamiehenoikeuksien nojalla. Koiran irtipitoa säätelee metsästyslaki ja järjestyslaki.
- leiriytyä tilapäisesti alueilla, missä liikkuminenkin on sallittua.
- poimia luonnonmarjoja, sieniä, kukkia ja villiyrtejä
- kulkea vesistöissä ja jäällä sekä onkia ja pilkkiä

JOKAMIEHENOIKEUDELLA ET SAA

- häiritä kotirauhaa, aiheuttaa häiriötä tai haittaa toisille tai ympäristölle
- häiritä lintujen pesintää ja riistaeläimiä
- kaataa puita tai kerätä sammalta, jäkälää, naavaa tai puuta
- roskata tai tehdä avotulta maastossa
- ajaa moottoriajoneuvolla maastossa maalla ilman maanomistajan lupaa
- kalastaa ja metsästää ilman asianomaisia lupia

LIITOS



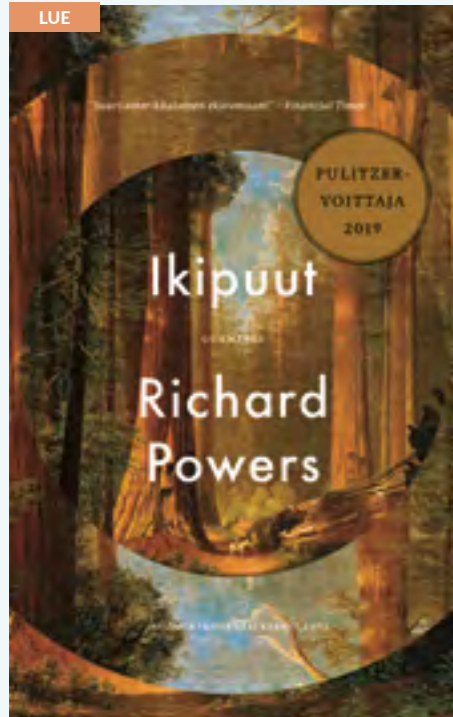
SINKKALIITOS

Sinkkaus on ollut käytetyin liitostekniikka etenkin, kun kappaleet liitetään kulmaliitoksissa päistään yhteen. Se on koristeellinen liitos, joka lukitsee itsensä.

Sinkkaliitos on työläs valmistaa perinteisin käsityömenetelmin, mutta useimmat sinkkaukset voidaan tehdä esim. yläjyrsimellä tai cnc-tekniikalla. Tapit tehdään vakiojaolla, mutta jaon muuttaminen

on myös mahdollista. Liitos voidaan jättää näkymättömiin tai tehdä näkyväksi molempien tai vain toisen liitoskappaleen puolella.

Liitosten lujuus perustuu kappaleiden suureen liimapinta-alaan ja liitosmuodon omaan pitokykyyn. Huolella tehty sinkkaliitos on ollut perinteisesti puusepän taidonnäyte, laadun tae ja esteettinen yksityiskohta rakenteessa. **TL**



IKIPUUT
Richard Powers
Gummerus
kustannus,
2021

Suurromaani puista – ja ihmisistä

Ikipuut on yhdeksän toisiinsa nivoutuvaa tarinaa, joista jokaisella on juuret, runko ja latvus.

AIKAMME ARVOSTETUIMPIIN amerikkalaiskirjailijoihin kuuluvan **Richard Powersin** Pulitzer-palkittu Ikipuut on polttavan ajankohtainen romaani elämäntapamme hinnasta ja paikatamme maailmassa. Se on myös henkeäsalpaavan upea ja koskettava ylistyslaulu luonnon ihmeille: sen sivuilla tuoksuvat neulaset ja humisevat sumusta kosteat rannikkometsät. – Se saattaa muuttaa elämäsi.

Tietokoneista innostuneen pojan kohtalon muuttaa vanha tammi. Kasveja rakastava tutkijanainen tekee mullistavan havainnon. Pariskunta istuttaa takapihalleen uuden puuntaimen aina hääpäivänään. Viisi ystävästä yrittää keinoja kaihtamatta pelastaa Yhdysvaltojen luoteisosien viimeiset koskemattomat metsät. Maailmamme rinnalla on toinen, meille miltei näkymätön mutta valtava, verkkainen, huikkeen neuvokas ja tiiviisti verkottunut puiden maailma. Tämä on tarina kourallisesta ihmisistä, jotka oppivat näkemään tuon maailman ja sitä uhkaavan katastrofin.

Richard Powers (s. 1957) on palkittu yhdysvaltalaiskirjailija ja tämän hetken englanninkielisen kaunokirjallisuuden kiiteytyimpiä nimiä. Powers on julkaissut kolmetoista romaania, joista Teos *Ikipuut* toi Powersille Pulitzer-palkinnon vuonna 2019. Romaani on hurmannut myös suomalaislukijat. Sari Karhulahden suomennos palkittiin Mikael Agricola –kääntäjäpalkinnolla kuluvana vuonna. Kirja löytyy myös äänikirjana.



KUUNTELE

PUUPODI: MITÄ METSÄSTÄ TULEE?

Podcast luotsaa kuulijansa tulevaisuuteen FutureForest2040-tutkimushankkeen myötä. Tavoitteena on selvittää metsäalan ja puun käytön muuttumista lähivuosikymmeninä. Hankkeen mittava skenaariotyö kartoittaa tulevaisuuden kehityksen vaihtoehtoja. Podcastin asiantuntijoina keskustelevat tutkija **Janni Kunttu** EFlstä, sekä tutkimuspäällikkö **Martti Kulvik** ja tutkija **Jussi Lintunen** Etlasta. Juontajana toimii Etlän viestintäjohtaja **Tytti Sulander**.

FutureForest2040-hankkeen toteuttamisesta vastaavat kaksi oman alansa kärkitoimijaa Euroopan metsäinstituutti (EFI) ja Elinkeinoelämän tutkimuslaitos (Etlä). Hankkeessa syntyy täysin uutta tietoa siitä, mihin metsiin perustuvassa biotaloudessa ollaan menossa ja mitä menestyminen jatkossa edellyttää. tutkimusprojekti on Metsämiesten Säätiön rahoittama.

► LISÄTIETOJA mmsaatio.fi



UUSI ETELÄSUOMEN RETKEILYOPAS 1 - Luontokohteita Helsingistä länteen
Minervakustannus,
2022

LUONTOKOhteita HELSINGISTÄ LÄNTEEN

Uudistetussa oppaassa on uusia retkeilykohteita sekä suuria muutoksia kokoneita reittejä. Lähes jokaiseen edellisen oppaan kohteeseen on tehty pieniä tarkistuksia. Vaeltajille on retkeilyreittejä, luontopolkuja ja lintukohteita, lapsille polkuja, historiasta kiinnostuneille muinaiskohteita ja maastopyöräilijälle sopivimmat reitit.

Kohdeselostusten lisäksi kirja antaa tietoa kasveista, eläimistä, geologisista kohteista ja historiallisista paikoista. Hyvät kartat takaavat, että kohteet löytyvät ja kuvitus kutsuu tutustumaan paikkoihin.

Raija Hentmanin laatimat

Etelä-Suomen retkeilyoppaat sekä Uusi pääkaupunkiseudun retkeilyopas muodostavat laajan kokonaisuuden, jonka kohteiden selvittämiseen ja kiertämiseen hän on omistanut toistakymmentä vuotta.

Sarjaan kuuluu myös *Uusi Etelä-Suomen retkeilyopas 2 - Luontokohteita pääkaupunkiseudulta itään* sekä *Uusi pääkaupunkiseudun retkeilyopas*.



KUVA: KOIVISTO STUDIO

NÄYTTELY

Puusta

SUSANNA JA TOBIAS FEUERBACHERIN Puusta -näyttely nähdään kesä- ja heinäkuussa rouheassa ruukkimiljöössä Karkkilassa, Vintamo Showroomissa, Aki Kaurismäen elokuvateatterin vieressä. Näyttely juhlistaa Koivisto Studio -nimeä kantavan duon viisivuotista matkaa yrittäjinä ja muotoilijoina. Esillä on teoksia alusta tähän päivään asti. Näyttelyn teoksille on yhteistä puu materiaalina. Puu esiintyy seinäteoksina, korutaiteena ja yllättävinä tuotteina. Näyttelyssä nähdään muun muassa puusta valmistettu kamera.

Vintamo Showroom Ala-Emäli, Karkkila
Puusta 2.6.-31.7.2022

► LISÄTIETOJA koivistostudio.fi

KOHDE

Paavolan Tammi

LUONNONSUOJELUALUEEKSI RAUHOITETUSSA

Paavolan tammikossa Lohjansaaressa eteläosassa kulkee luontopolku, joka johdattaa myös Suomen kauneimman puun, Paavolan tammen, luokse.

Paavolan tammikko on valtakunnallisesti arvokas lehtoalue, joka on rauhoitettu luonnonsuojelualueeksi vuonna 1994. Lehdossa on laajan tammimetsän lisäksi mm. lehtolaikkuja, kalliotammikkoa ja näköalapaikka korkealla kalliolla.



PAAVOLAN TAMMI, Pietiläntie 23, Lohja

► LISÄTIETOJA lohja.fi/
vapaa-aika-liikunta/
retkeily-ja-ulkoilu

NÄYTTELY



KUVA: FISKARS OY ABP / FISKARS VILLAGE

Tilaa uudelle ja yllättävälle

FISKARS VILLAGE Art & Design Biennale 2022 on tapahtumakokonaisuus, joka etsii uudenlaisia ajatuksia ja kokemuksia taiteen ja muotoilun alati uudelleen määrittävistä liitoskohdista. Tapahtumassa kohtaavat nykytaide sekä muotoilun ja arkkitehtuurin ajankohtaiset kysymykset antaen tilaa uudelle ja yllättävälle.

Fiskars Village Biennale kannustaa taiteilijoita, muotoilijoita ja kävijöitä jättämään tilaa myös ihmettelylle; tapahtumakokonaisuus vie huomion piilotettuihin yksityiskohtiin sekä suunnitellun ympäristön viesteihin. Miltä ympäristömme tuntuu ja miten eri aistit vaikuttavat kokemaamme?

Biennaalin kolme päänäyttelyä ovat kansainvälisen U-Joints -tutkimushankkeen ja -näyttelyn uusin osa *Knots&Knits*, kahdeksan minitalon ennennäkemätön kokonaisuus *Arkkitehdin talo* sekä taiteilijaosuuskunta Onoman ryhmänäyttely *Hidden - aistien muodot*.

Toisiaan täydentävät päänäyttelyt kutsuvat katsomaan maailmaa uudesta näkökulmasta. **HG**

Knots&Knits paljastaa ylenkatsotut yksityiskohdat – solmuja löytyy kaikkialta, solmut ja neulokset, on osa muotoilija, kirjoittaja, konsultti ja opettaja **Anniina Koivun** sekä arkkitehti **Andrea Caputon** vuonna 2018 perustamaa U-Joints -tutkimushanketta. Solmuja pidetäänkin vanhimpana keinona yhdistää asioita toisiinsa.

Arkkitehdin talo esittelee puuarkkitehtuuria, pienten tilojen sisustamista ja nykytaidetta. Talojen suunnittelu ei perustu yhteen annettuun rakennuspaikkaan vaan niiden soveltuvuuteen erilaisiin ympäristöihin. Suunnittelijat: AS LL TK, Rintala Eggertsson Architects, Sommarnöjen, Ateljee Sotamaa, Studio Puisto, Aalto-yliopiston Puustudio ja **Kristian Talvitie**.

Hidden - Forms of the Senses. Onoman vuoden 2022 kesänäyttely lähestyy moniaistisuutta taiteen, muotoilun ja käsityön keinoin. Fiskarsin vanhan kuparipajan mustassa ja valkoisessa salissa järjestettävä näyttely syvennyy "kadotettujen" aistiemme tulkitsemiseen.

Fiskars Village Art & Design Biennale
22.5.-4.9.2022

► LISÄTIETOJA fiskarsvillagebiennale.com



Keskiaikaiset kattorakenteet Karjaan Pyhän Katariinan kirkossa tarjoavat ainutlaatuisia tutkimusaineistoa.

KUVA: MIA PURANEN

KESÄKOHDE

Metsämuseo Lusto sijaitsee kauniilla Punkaharjun harjualueella. Lue lisää visitpunkaharju.fi

Puuarkkitehtuuria Metsämuseo Luston näyttelyssä

Vuoden 2022 erikoisnäyttelyssä esitellään puuarkkitehtuuria Toivoa puusta ja Kattoristikoiden ratkojat -näyttelyssä. Nallekarhun 120-vuotista taivalta juhlistetaan Metsänkuninkaan syntymäpäivä -näyttelyllä.

TOIVOA PUUSTA -NÄYTTELY käsittelee puuarkkitehtuuria toivon näkökulmasta. Näyttelyssä puurakentamisen menneisyys, nykyisyys ja tulevaisuus kietoutuvat moniäänisesti toisiinsa. Teemaa tutkitaan lukuisista näkökulmista, eri tekijöiden voimin ja esillä on muun muassa rakkauskirjeitä, videoteoksia ja musiikkia. Nykyajan puurakentamiseen ammennetaan näyttelyssä inspiraatiota menneisyydestä ja etsitään vastauksia siihen, millaista toivoa puuhun on eri aikoina sitoutunut. Eri puolilta Suomea kirjoitetut rakkauskirjeet rakennusperinnölle osoittavat, miten

voimakas merkitys on vanhalla, puisella rakennuskannallamme ja kuinka sitä halutaan vaalia. Ilmastokriisin aikakaudellamme puulta odotetaan paljon. Siihen sitoutuu runsaasti toivoa, vaikka yhdellä materiaalilla ei voidakaan ratkaista kaikkia rakentamisen haasteita. Näyttely tuo esiin sen, että arkkitehdit ja koko rakennusala ovat osa metsien- ja puunkäytön keskustelua ja heillä on vaikutusta siihen, millaiseksi muodostuu puunkäytön tulevaisuutemme.

Kattoristikoiden ratkaisijat

Näyttely esittelee keskiaikaisten kattoristikoiden maailmaa ja sitä selvittävän tutkimusryhmän työtä. Esillä on tekstien ja kuvituksen ohella pienoismalli sekä kenttätöyön arkea havainnollistava aineistoa.

Suomen vajaan kahdenkymmenen keskiaikaisen kivikirkon kattorakenteissa on säilynyt tallessa puuraken-

nusperintö keskiajalta saakka. Puiset kattorakenteet ovat paitsi ainutlaatuinen tutkimusaineisto, myös yhä edelleen toimiva kantava rakenne. Nämä esimerkit taidokkaasta ja äärettömän pitkäikäisestä puurakentamisesta ovat kestäneet aikaa yli puoli vuosituhatta.

Suomen Metsämuseo Lusto Punkaharjulla tarjoaa ympärivuotisesti näyttelyitä ja tapahtumia, jotka ammentavat teemansa metsästä. **TU**

NÄYTTELYT;

Toivoa puusta 28.4.2022-26.3.2023
Kattoristikoiden ratkojat – keskiaikaisten puurakenteiden jäljillä 28.4.-2.10.2022,
Metsänkuninkaan syntymäpäivä.
Nallekarhu 120 vuotta!

Tutustu myös: 28.4.-2.10.2022, Myö Saimaalla – valokuvia vesiltä ja metsistä 1.2.-2.10.2022. Laaja perusnäyttely ympäri vuoden.

► LISÄTIETOJA lusto.fi/nayttelyt

ALTENDORF®

Me tiedämme mikä merkitsee

Turvallisuus

**ALTENDORF
HAND GUARD SAFETY ASSISTANT**
YKSINOIKEUDELLA PROJECTALTA

PROJECTA projecta.fi

**PRO RATKAISUT
TEOLLISUDELLE
JA TEKIJÖILLE**

**HAND
GUARD**
THE SAFETY SYSTEM

KYSY LISÄÄ!

Kuva: Altendorf

PALVELU 24/7 PELAA

**TIMANTTITERIEN
TEROITUKSET LAHDESSA**

Huollamme kaikki timanttiterät huolella, alan viimeisimmällä tekniikalla.

Lahdessa. Tottakai!

TERÄTOIMITUS
- ja pääset puusta pitkään

TERÄTOIMITUS OY
Tupalankatu 9 FI-15680 Lahti
Tel. +358 3 878 650 www.teratoimitus.fi

Levystä kalusteeksi tapahtuma vastasi asiakkaiden odotuksiin

Puusepänteollisuusyritysten tapahtumanäkö sai ruokaa, kun Levystä kalusteeksi -tapahtuma päästiin vihdoin järjestämään Olsan tiloissa toukokuun lopulla. Olsan toimitusjohtaja **Olli Luukkonen** myhäili tyytyväisenä, sillä tapahtuma houkutteli runsaasti väkeä paikalle.

"Myös kauppa käy hyvin, koneita meni enemmän kuin pystymme tällä hetkellä toimittamaan", hän sanoo. Myös uusien koneiden piti olla tapahtumassa ensi esittelyssä, mutta toimitusvaikeuksien vuoksi niitä ei oltu saatu perille.

"Tällä hetkellä tieto on, että ne tulisivat kesällä", Luukkonen jatkaa.

KÄVIJÖITÄ KOULUISTA JA YRITYKSISTÄ

KEUDAN puuseppäoppilaat olivat tulleet tutustumaan tapahtumaan, jossa heillä oli erinomainen mahdollisuus tutustua eri laite-, hela- ja materiaalitöimittäjiin. Kahden

päivän aikana esillä olivat uusimmat tuotantotekniikat ja puuteollisuuden trendit.

"Onneksi korona hellitti ja päästiin normaaliin lähiopiskeluun", huokaisi puuseppäpuolen opettajana toimiva **Heikki Saraja**, ja hän toteaa myös, että tänä päivänä oppilaista noin 70 prosenttia on jo aikuisopiskelijoita.

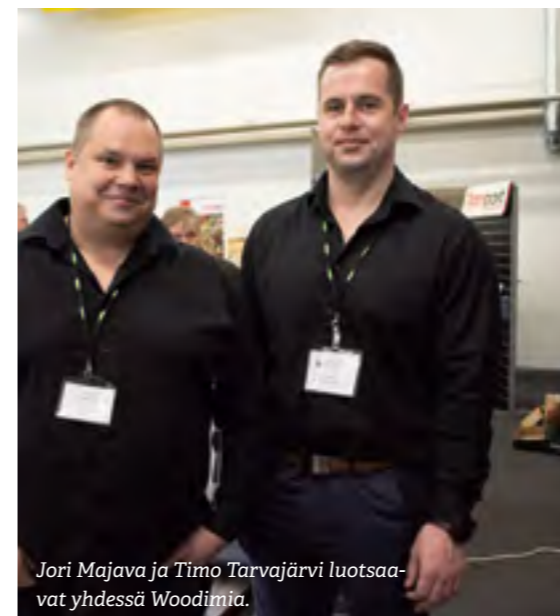
Puuseppä **Tuukka Virkkilä** oli tullut tapahtumaan investointimelessä, huoltoasentaja **Petri Kuusisto** Olsalta esitteli Virkkilälle Format4, Profit H200 CNC -työstökeskusta.

"Tämä on hyvä vaihtoehto riippumatta siitä, tehdäänkö sillä isompia sarjoja tai yksilöllisesti suunniteltuja kertaluonteisia tuotteita", Kuusisto esittelee.

Jukka Sallansalmi Kasipuu Oy:stä tutustui Häfelen **Vesa Revon** esittelemiin piilosaranoihin. Kasipuu on monipuolinen Kokkolassa toimiva kalustevalmistaja, jonka valmistaa korkeatasoisia sekä yksilöllisi-



Olli Luukkonen oli tyytyväinen Levystä Kalusteeksi-päivien yleisömäärään.



Jori Majava ja Timo Tarvajärvi luotsaavat yhdessä Woodimia.



Huoltoasentaja Petri Kuusisto Olsalta esitteli Puuseppä Tuukka Virkkilälle työstökeskusta.



KEUDAN opiskelijat tutustumassa Olsan puuntyöstökoneisiin.



Jukka Sallansalmi Kasipuu Oy:ltä tutustui Häfelen piilosaranoihin, joita esitteli Vesa Repo.



Sari Palmroth esiteli VAGA-rimaelementtejä Aleksille ja Mikael Huhtalalle.

siä kahvila- ja ravintolakalusteita, projekti- ja kiintokalusteita sekä BWS pöydänkansia.

MAHDOLLISUUKSIEN SISUSTUSLEVY

Ramporin osastolla Arkkikalusteen **Alexi** ja **Mikael Huhtala** tutustuivat **Sari Palmrothin** esittelemiin VAGA-rimaelementteihin.

"Vaga-rimaelementin polyesterihuovalle on myönnetty GRS 4.0 (Global Recycled Standard) sekä Tex 100 -sertifikaatti, joka tarkoittaa, että huopa ei sisällä haitallisia aineita, raskasmetalleja tai formaldehydiä", markkinointipäällikkö Sari Palmroth esittelee.

Arkkikalusteen toiminta perustuu suomalaiselle käsityölle, jossa yhdistyvät laatu ja esteettisyys.

"Asiakas saa meiltä mittatilaustöitä ja

kalusteita muotoilluista kalusteista aina elementteihin", jatkaa Mikael Huhtala, joka puolestaan vastaa yrityksen tuotannosta ja asennuksista.

WOODIM TOIMII ASIAKAS EDELLÄ

Yrityskaupan myötä Oy Woodim Finland Ltd:n toimitusjohtajaksi vuoden alusta astunut **Timo Tarvajärvi**, jatkaa Woodimin hyvää kehitystyötä operatiivisen johtajan rooliin siirtyneen **Jori Majavan** kanssa. Timo on työskennellyt Woodimin palveluksessa useamman vuoden ajan eri toimissa, tätä ennen hän on toiminut kuitupohjaisia tuotteita maahantuovan Euroboard Oy:n toimitusjohtajana.

"Tämä on ala, jolla olen ollut koko elämäni", sanoo enemmistö osakkaaksi siirty-

nyt Tarvajärvi. Sekä Tarvajärvi että Majava luottavat siihen osaamiseen, tekemiseen ja osaamiseen, joka on ollut Woodimin ydin toimintaa.

"Menemme asiakas edellä, haluamme olla luotettava ja varma toimija", Tarvajärvi painottaa.

"Se että firman omistus on lähellä, on iso etu firman kehittämisen kannalta", hän jatkaa. Yhdessä Timo ja Jori jatkavat ammattitaitoisen ja motivoituneen henkilöstön kanssa Woodimin kehittämistä Suomen johtavana jalopuutukkauppana!

"Meillä on toimiva koneisto täynnä osaavia ammattilaisia. Työpäivät ovat erilaisia ja pitää pystyä tekemään nopeita päätöksiä, hän luettelee. ■



MTK:n metsäjohtokunta kannustaa metsänomistajia puukauppojen kilpailuttamiseen

PUUMARKKINAKESKUSTELU käy kieroksilla. MTK:n metsäjohtokunnan mielestä Suomen puumarkkinoiden tilanne ei kaipaakaan ulkopuolista hämmennystä varsinkaan valtiovallan taholta. Markkinat toimivat, kun niiden annetaan toimia. Metsänomistajalla on nyt loistava tilaisuus hyötyä metsänhoitoyhdistyksensä palveluista.

”Metsäteollisuuden tuotemerkkinä näyttävät hyviltä. Puun kysyntä toivottavasti kasvaa pian ja käyttämällä metsänhoitoyhdistyksen apua puukauppojen kilpailuttamisessa, saa metsänomistaja parhaan hinnan puilleen”, muistuttaa metsäjohtokunnan puheenjohtaja **Juha Marttila**. Venäjän puun tuonnin loppuminen nosti Suomessa huolen puun saatavuudesta. Puun tuonti vuoden alkukuukausina, teollisuuden työtaistelut sekä mahdollinen turpeen käytön lisääntyminen, pitävät puun lisätarpeen tänä vuonna suhteellisen pieninä. Tulevina vuosina kotimaisen puun tarve tulee kuitenkin lisääntymään, joten metsänhoitotöihin kannattaa panostaa.

Puumarkkinoilla on suunnatonta määrää myyjä ja etenkin kuitupuussa ostajia on vain muutamia. Puukaupoissa menestymiseksi metsäjohtokunta kehottaa kaikkia metsänomistajia kilpailuttamaan puukaupansa metsänhoitoyhdistyksen avulla. Puukaupan kilpailutuksen avulla metsänomistaja löytää puulle parhaan ostajan. Vain puoliaan pitämällä metsänomistaja voi varmistaa sen, että lopputuotemerkkinoilla tapahtuva hintakehitys heijastuu myös puun hintaan. Suomalaisen metsätalouden päälle on noussut synkkiä pilviä suunnitteilla olevien EU-rajoitusten kautta. Tämän hetken puumyyntimahdollisuuksiin säädosvalmistelulla ei ole vaikutuksia.

”Metsänomistajan ei tarvitse nyt rynnätä hakkuisiin EU:n direktiivien pelossa. MTK tekee hartiavoimin töitä sen eteen, että EU:n byrokratia pidetään kurissa ja metsänomistajat voivat jatkossakin hyödyntää metsiään. Tulemme myös kertomaan sen, jos sinänsä vaaralliset EU-hankkeet etenevät metsänomistajien oikeusturvaa vaarantavalla tavalla”, rauhoittelee Marttila. **MTK**



Myöhäinen kevät viivästytti istutustöitä – istutuskauden jatkaminen loppupäästä mahdollista

VILLEÄ KEVÄT viivästytti lumien ja roudan sulamista. Samalla myös maanmuokkausten ja metsäpuiden taimien istutusten aloittaminen siirtyi. Viivästynyt istutusaikataulu saattaa aiheuttaa ongelmia paitsi istutuksen onnistumisessa myös käytännön töiden järjestämisessä.

Keväällä maanmuokkaukset ja istutukset voidaan aloittaa vasta, kun routa maassa on sulanut. Jos maa on vielä osittainkin roudassa, muokkausten laatu kärsii. Jos taimet istutetaan roudaiseen tai kylmään, alle +5 °C:een maahan, taimet eivät pysty saamaan siitä riittävästi vettä. Roudaiseen maahan istuttamisessa on myös riskinä, että taimea ei saada tiiviisti maahan, jolloin nopea maa-juurikontaktin syntyminen ja vedenotto kärsivät. Versot kuitenkin haihduttavat, joten taimien kuivumisriski lisääntyy.

Kevään istutuskauden päättymisajankohtaan vaikuttavat puulaji ja taimien talvivarastointi- ja pakkaustavat. Ulkona varastoidut taimet lähtevät alkukesän aikana kasvuun. Mitä pidempi uusi kasvu on, sitä suuremmat ovat epäonnistumisen riskit. Uusi, pehmeä vuosikasvain on kaikkein alttein kuivuustuhoille. Ulkona talven olleet ja kasvuun läheneet kuusen taimet olisi istutettava normaalina keväänä viimeistään kesäkuun toisella viikolla, männyt ja koivut viimeistään jo kesäkuun ensimmäisellä viikolla, sillä ne lähtevät kuusta nopeammin kasvuun. **TU**

Suomalaisissa metsissä työskentelee paljon ulkomaisia kausityöntekijöitä

METSÄALAN KAUSITYÖNTEKIJÖITÄ tulee Suomeen runsaasti muun muassa Virosta ja Ukrainasta. Ulkomaisten työntekijöiden osuus on kasvanut viime vuosina ja tulee lisääntymään myös tulevaisuudessa. Perusasioiden opastaminen esimerkiksi työturvallisuudesta, suomalaisen metsänhoidon käytännöistä ja työelämän pelisäännöistä työntekijöiden tuntemalla kielellä on tärkeää työn laadun ja työturvallisuuden edistämiseksi.

Tapio laatii metsäalan ulkomaisen työvoiman käyttöön perehdytysma-

ateriaalin istutus- ja raivaussahatöihin yhteistyössä laajan toimijajoukon kanssa Metsämiesten säätiön rahoittamassa ja Metsäkoulutus ry:n tukemassa hankkeessa.

Tapion vetämässä hankkeessa tuetaan ytimekäs ja visuaalinen opas, joka on helppo tulostaa työntekijöiden käyttöön. Opas käännetään englannin, venäjän, ukrainan ja viron kielille. Helposti omaksuttavan materiaalin avulla työntekijälle voidaan kiteyttää tärkeimmät laatuun ja työturvallisuuteen vaikuttavat asiat työmaalla. Opasmateriaalia voidaan hyödyntää myös metsäalan ammatillisessa opetuksessa.

Hankkeen suunnitteluun osallistui laaja joukko metsäalan ja työelämän toimijoita. Yhteistyön tavoitteena on lisätä hankkeen vaikuttavuutta ja saada

materiaali tehokkaasti ulkomaalaista työvoimaa palkkaavien yritysten käyttöön. Materiaalin kokoamisvaiheessa kuullaan eri osapuolten kokemuksia siitä, mitä asioita ulkomaalaisten työntekijöiden kannalta on erityisen tärkeää painottaa. Materiaalissa tullaan nostamaan esille esimerkiksi työturvallisuusasiota ja suomalaisen metsänhoitoon kuuluvia luonnonhoidon periaatteita.

Hankkeen rahoittavat Metsämiesten säätiö, Metsähallitus Metsätalous Oy, Tornator Oyj ja Yksityismetsätalouden työnantajat ry. Yhteistyössä ovat lisäksi mukana Teollisuusliitto, Metsäkoulutus ry, METO – metsäalan yrittäjät ry ja Metsäteollisuus ry. Loppuvuodesta 2022 valmistuva aineisto tulee avoimesti saataville Tapion verkkosivuille. **TAPIO**

Metsänomistajien palvelutarve murroksessa

– uudet nimet rakentamaan Suomen Sijoitusmetsät Oy:n palveluja yksityisille metsänomistajille



PALVELUJA metsäkiinteistömarkkinoille tuottava, joensuulainen Suomen Sijoitusmetsät Oy lähtee rakentamaan yksityisille metsänomistajille suunnattua palvelukonseptia. Yhtiö perustelee päätöstä metsänomistajakunnan palvelutarpeiden murroksella.

”Metsänomistajakunta ja sen tarpeet muuttuvat vauhdilla. Metsänomistajakunta ikääntyy, metsä kiinnostaa omaisuuslajina poikkeuksellisen paljon ja metsiin kohdistuu runsaasti

erilaisia toiveita. Näemme, että yksityisten metsänomistajien joukossa on tarvetta uudelle toimijalle, joka pohjaa toimintansa riippumattomaan tietoon. Metsänomistajien palvelua on syytä monipuolistaa”, sanoo yhtiön toimitusjohtaja **Jari Kinnunen**.

Uuden strategisen painopisteen myötä Suomen Sijoitusmetsät on uudistanut yhtiön hallituksen. Hallituksen uusia jäseniä ovat Suomen nimekkäimpiin metsäasiantuntijoihin kuuluva

Jyrki Ketola, sijoittaja, yrittäjä ja monipuolinen talouden ammattilainen **Hannu Huuskonen** sekä valtiotieteiden tohtori ja kauppatieteiden maisteri **Erik Mäkelä**.

Suomen Sijoitusmetsien uudet, yksityisille metsänomistajille suunnatut palvelut tulevat kattamaan koko maan. Palvelujen pohjana tulee jatkossakin olemaan mahdollisimman tarkka arvio metsätilan arvosta. Vaatimus tila-arvion tarkkuudesta korostuu tilanteessa, kun markkinatilanne muuttuu nopeasti.

”Tilan tarkan markkina-arvon määrittäminen on ollut vahvuutemme. Nyt lähdemme rakentamaan yksityisille metsänomistajille suunnattua palvelupolkua. Lähtökohtana on, että metsänomistaja osaa faktoihin ja selkeisiin vaihtoehtoihin pohjaten valita itselleen sopivimman etenemismallin, onpa se tilan omistajana jatkaminen, yhteismetsään liittäminen, tilasta luopuminen tai mikä tahansa muu vaihtoehto”, Jari Kinnunen sanoo. **TU**

Sidelistat
keittiökaluusteollisuuteen,
laatikkoaihiot
huonekaluteollisuuteen
45 v kokemuksella.

KILPAILUKYKYISIN HINNOIN



Pyydä tarjous se kannattaa:
tapio.koivukoski@tj-koivukoski.fi
puh. 0400 644360

TJ-LISTAT OY

www.tj-koivukoski.fi

Opiskele puualalta artesaaniksi tai käsityöntekijäksi

Koulutuksen sisältö

Opiskelet puusepäntuotteiden valmistusmenetelmiä mm. alan käsityövälineiden ja koneiden käyttöä, puu-, komposiitti- ja levyateriaalien ominaisuuksia ja työstötapoja. Lisäksi perehdytään yleisimmin puusepäntuotteiden pintakäsittelyaineiden ominaisuuksiin ja käyttökohteisiin. Osaamista voi syventää valinnaisissa tutkinnon osissa esimerkiksi soittimen rakentamiseen tai tilan stailaamiseen.

Aloita opinnot elokuussa!

Opetus monimuotoista, sopii myös työn ohessa opiskeltavaksi.

Hinta

Artesaani-opinnot maksuttomia
Käsityöntekijä-opinnot 400 €.

Lisätiedot

Esa Siirilä, esa.siiirila@jedu.fi
p. 040 150 8432



Lue lisää artesaani-opinnoista ja hae →

www.jedu.fi/koulutus/taideteollisuusalan-perustutkinto/4037

Lue lisää käsityöntekijä-opinnoista ja hae →

www.jedu.fi/koulutus/taideteollisuusalan-ammattitutkinto/4181



Koulutuskeskus JEDU
Opintie 2, Kalajoki

Puuviesti

YRITYSHAKEMISTO



1. Busch Vakuumteknik Oy

Busch- tyhjiöpumput
ja -järjestelmät
Sinikellontie 4, 01300 VANTAA
puh. 09 774 6060
fax 09 774 60666
info@busch.fi
www.busch.fi



2. Carlo Casagrande & Co Oy

Huonekalu- ja kalusteteollisuuden
komponentit ja tarvikkeet
Opus Business Park/Opus 1
Hitsaajankatu 24, 00810 Helsinki
Mobile +358 407 39 3305
mar@carlocasagrande.fi
carlocasagrande.fi



3. Delmac Oy

Puuntyöstökoneet, pintakäsittely-
ja purunpoistolaitteet
Mäntymäki 4, 15150 LAHTI
puh. 0500 35 4150
jukka.pelkonen@delmac.fi
www.delmac.fi

Hiipakka

- Since 1951 -

4. EJ Hiipakka Oy

Hiipakka kalusteet
- Sinun kotiasi ajatellen
Teollisuustie 1, 66300 JURVA
puh. 020 768 9500
fax 020 768 9501
info@ejh.fi
www.ejh.fi

EMERI OY

5. EMERI OY

Jalopuuviilut, jalopuusahatavarat
liimapuulevyt, venevanerit
Sementtitehtaankatu 1, 04260 KERAVA
puh. 09 350 5150
timo@emerfi.fi
jouni@emerfi.fi



6. Helakauppa.com / Hokola Oy

D line ja Essem Design -tuotteiden sekä
KulturBeslag -perinnehelojen maahantuoja
Hämeentie 20, 00530 HELSINKI
puh. 09 717 172
info@hokola.fi
www.helakauppa.com



7. Helatukku Finland Oy

Palvelemme erityisesti keittiö- ja
kiintokalustevalmistajia, puuseppiä,
huonekaluteollisuutta sekä rauta- ja sisus-
tusliikkeitä.

Yrittäjätie 6, 60100 SEINÄJOKI
Vaihe 093 541 2000
Myynti 093 541 2019
Fax 06 414 4165
mail@helatukku.com
www.helatukku.com



8. Hettich Marketing Und Vertriebs Finland

Innovaatiot jokaiseen
huonekaluympäristöön
Box 139, 15101 LAHTI
Showroom:
Hiojankatu 4, 15520 LAHTI
Asiakaspalvelu: +358 290 011 300
fax +49 5733 798 6171
info@fi.hettich.com,
www.hettich.com
Myynti:
Risto Heino, 0403 011 300
Peter Sandfors, 0403 011 303
etunimi.sukunimi@fi.hettich.com



9. Häfele SE & Co

Kattava valikoima huonekalu- ja rakennus-
heloja sekä LED-valaisimia
Häfele SE & Co KG, Siviliteki Suomessa
Tupalankatu 4, 15680 Lahti
puh +358 (0)3 877770
info@hafele.fi
www.hafele.fi



10. Hollolan Viilu ja laminaatti Oy

Räätäläityjä viilu- ja laminaattipintoja
Tiiriskankaankuja 4, 15860 Hollola
Konttori ja viilutehdas
Tiiriskankaantie 3, 15860 Hollola
Levytehdas
puh. 03 874 340
Suora / Direct +358 (0)3 874 3424
jukka.vuoriheimo@hvloy.com
www.hvloy.com



11. Innomac Oy

Puuntyöstökoneet, alumiinityöstökoneet
sekä laitteet pintakäsittelyyn ja bioenergian
hyödyntämiseen Innomacilla.
Linkkikatu 12, NAANTALI
myynti@innomac.fi
Puh. 02 777 6517
www.innomac.fi



12. Kiinnite-Heinonen Oy

BeA -kiinnitysoikeudet ammattikäyttöön,
kiinnitysratkaisut ammattilaisten käyttöön.
Kurikantie 287, 61850 KAUHAJOKI
puh. 040 900 1457
fax 06-232 1043
www.kiinnite-heinonen.fi



13. Kujakon Oy

Laitteet sahatavaran jatkojalostukseen
Käyntiosoite: Ahjotie 3
Postiosoite: Kanaharjantie 70,
62900 ALAJÄRVI
Jouni Kujala, 0400 883 032/
jouni.kujala@kujakon.fi
www.kujakon.fi

Aurinkoista ja rentouttavaa kesää
kaikille Puuviestin lukijoille!

Puuviesti

KAIKKI PUUN PUOLESTA



14. Marron Wood Finland Oy

Jalopuuraaka-aineiden ja massiivitasojen maahantuonti
Laatikkotehtaankatu 3b, 15240 LAHTI
Toimitusjohtaja:
Juha Suninen, +358 50 500 2528
juha.suninen@marronwood.com
Myyntipäällikkö:
Martti Suninen, +358 50 552 2625
martti.suninen@marronwood.com
Varastopäällikkö:
Kimmo Aaltonen, +358 50 518 3310
kimmo.aaltonen@marronwood.com



15. Metaldet Oy

MD 500 - kotimaiset metallinilmaisimet
Pailantie 14, 08700 LOHJA
puh. 019 388 272 / 0400 857 134
jarno.pennanen@metaldet.fi



16. Novowood Oy Ltd

Jalopuiden, viilujen ja puupohjaisten levyjen sekä liimapuulevyjen maahantuonti, myynti sekä aihiointi- ja sahauspalvelu.
Tiiriskankaantie 3, 15860 HOLLOLA

Myynti:
Jarkko Puska, 040 824 0048
Antti Järvelä, 040 824 0042
Jyrki Pyysalo, 040 824 0043
Eetu-Pekka Heiskanen, 040 824 0045
etunimi.sukunimi@novowood.fi
www.novowood.fi



17. Olperic Oy

Suodatinlaitteistot, keskussiivouslaitteistot, tarvikkeet, asennukset ja konesiirrot
Seppäläntie 41
16630 Tennilä, HOLLOLA
Puh. 044 977 1810
www.olperic.fi



18. Ovi-Hollola Oy

Hienosahatut listat, puulistat, ym. puusepäntyöt, 5-akseliset CNC-työstöt
Televisionie 5, 15860 HOLLOLA
Tuotepäällikkö
Mikko Sinivaara, 040 620 9805
Myynti/Suunnittelu
Keijo Kytö, 045 862 1566
Työnjohto
Jari Hostikka, 040 550 3116
Talous/Toimisto
Mervi Aaltonen, 040 126 4137



19. Ovin Oy

Kalusteovet ja tasot ammattilaisille
Teollisuustie 16, 98120 KEMIJÄRVI
puh. 08 810 0700
Juha Peltoniemi, 050 401 5191
ovini@ovini.fi
www.ovini.fi



20. Pallas-Wood Oy

Kattava valikoima laadukkaita tuotteita puusepänteollisuuden ja kalustealan yritysten tarpeisiin.
Vipusenkatu 8 A, 15230 LAHTI
puh. 03 751 1700
fax 03 751 7201
pallas-wood@pallas-wood.fi
www.pallas-wood.fi



21. Passimo oy

Puunjalostuslaitteet
Timo Myllyaho, 0400 565 154
Jesse Myllyaho, 045 111 0726
toimisto, 0400 353 167
etunimi.sukunimi@passimo.com
www.passimo.com



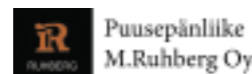
22. Projecta Oy

75-vuotias Projecta on teollisuuden kone- ja komponenttitoimittaja, joka tarjoaa alan uusinta teknologiaa maailman johtavilta valmistajilta.
Lukkosepänkatu 14, 20320 TURKU
Puh. 020 771 30
info@projecta.fi
www.projecta.fi



23. Oy Puucomp Ab

Paloturvalliset sisustus- ja akustiikkalevyt sekä rimaelementit
Asemakatu 12, 64100 KRISTIINANKAUPUNKI
puh. 010 4222 360,
fax 010 4222 370
www.puucomp.fi



24. Puusepäntehdas Mikko Ruhberg Oy

Yrityksemme uusien tuotantoteknologia palvelee joustavuutta ja laatua. Olemme erikoistuneet massiivipuutuotteisiin.
Koksikatu 4, 15170 LAHTI
Puh: 03 877 877
Fax: 03 877 8722
mruhberg@mruhberg.fi



25. Oy Rehau Ab

Reunanauhaekspertti, laaja valikoima reunanauhoja tavallisimpien levy-/laminointivalmistajien levyihin/laminaatteihin.
Teknobulevardi 3-5, 01530 VANTAA
KAM Stefan Otthén
puh. +46 704138814
s-posti stefan.otthen@rehau.com
s-posti helsinki@rehau.com
https://www.rehau.com/fi-fi



26. Riga Wood Finland Oy

Koivurunkoisten RIGA vanerien Suomen myyntikonttori
PL 35 Hiidenmäentie 18, 03101 NUMMELA
Ilkka Heikkilä, +358 50 495 3685
ilkka.heikkila@rigawood.fi
www.finieris.com



27. RTV-Yhtymä Oy

Pintakäsittelylaitteet ja -aineet teollisuudelle. Huippulaatua ammattilaisille, joka päivä!
Kone- ja Pintakäsittelyosasto
Käpälämäenkatu 22, 11710 RIIHIMÄKI
Puh: 019 7421
Info.koneosasto@rtv.fi
etunimi.sukunimi@rtv.fi
www.rtv.fi/kone-ja-pintakaesittelyosasto



28. Suomen Helakeskus Oy

Helojen ja kalustetarvikkeiden maahantuontiin ja palveluihin erikoistunut yritys.
Porttivahti 3, 60100 SEINÄJOKI
Vaihde 010 4724 720
Käyntiosoite: Rekkaväylä 7, SEINÄJOKI
Toimitusjohtaja: Ari Pölkky
p. 040 0875 226
Myynti: Marko Ojaniemi, 040 7086270
Myynti: myynti@helakeskus.fi
Vaihde 010 4724 720



29. Sawcenter Oy Ab

Pitkänlinjan toimija sahateollisuuden, puunjälöstuksen ja bioenergian sektoreilla.
Joakim Lund
Jani Haapamäki
Pasi Putkonen
Billskogintie 23, 02580 SIUNTIO
Puh. 020 7590 990
info@sawcenter.fi
www.sawcenter.fi

Rajako Oy

Niko Havu
Puh. 045 8421771
niko.havu@sawcenter.fi

Sawmill Service Oy Ab

Tukkikatu 5, 53900 LAPPEENRANTA
Juha Dillström
Puh. 020 7590 996
sawmillservice@sawcenter.fi

Salpaterä Oy

Juha-Matias Salo
Keskikankaantie 4, 15870 HOLLOLA
Puh. 045 7750 0096
juhamatias.salo@salpatera.fi

Vanerä Oy

Kari Nilosaari
Vaasankatu 10, 39700 PARKANO
Puh. 0400 358 752
vantera@sawcenter.fi

Jyväskylän terähuolto oy

Jouni Rummakko
Kiilatie 7, 40320 JYVÄSKYLÄ
Puh. 020 7590 994
e-mail: jouni.rummakko@sawcenter.fi



30. Teca Oy

TECA on yksi Suomen johtavista teollisuustuotteiden, -ratkaisuiden ja -palveluiden toimittajista. Palveluihimme kuuluvat myös tekniset tukipalvelut ja laajat huoltopalvelut asiakkaan tarpeiden mukaisesti.

Tiilitie 6 A, 01720 VANTAA
Puh: 029 006 270
asiakaspalvelu@teca.fi
www.teca.fi



31. TJ-listat Oy

Sidelistat keittiökälyteollisuuteen
Elementtite 13, 41160 TIKKAKOSKI
Puh. 0400 644 360
tapio.koivukoski@tj-koivukoski.fi
www.tj-listat.fi



32. Skandinaviska Träimport Oy Ab

Puuta ympäri maailmaa ja puoli vuosisataa.
Laakerikatu 16, 15700 LAHTI
puh. 03 882 510
fax 03 882 5122
Myynti:
Terhi Hietanen, 0400 498 490
Patrik Skärström, 0400 179 670
Heikki Leppänen, 0400 499 070
etunimi.sukunimi@traimport.fi
www.traimport.fi



33. USNR Oy

Puuntyöstö- ja sahakoneet
Mestarantie 3, 01730 VANTAA
puh. 010 328 8820
Jani Myrryläinen, 044 5555 072
info-finland@usnr.com
www.usnr.com



34. Vaasan Kuljetuskanavat Oy

Puru- ja pölynpoistojärjestelmät
Lämpölaitokset. Materiaalin siirto- ja käsittelyjärjestelmät
Hallitie 8, 65610 MUSTASAARI
puh. 020 7815 300
kuljetuskanavat@kuljetuskanavat.fi
www.kuljetuskanavat.fi



35. Vertex Systems Oy

Kalusteiden valmistuksen ohjelmointiratkaisut
Vaajakatu 9, 33720 TAMPERE
Puh. 040 500 5925
petri.rinta-opas@vertex.fi
www.vertex.fi
www.vertex.fi/ind

Puuviesti

ILMOITA YRITYKSESI MUKAAN YRITYSHAKEMISTOON!

Puuviestin yrityshakemiston ilmoittajalle
-50 % alennus yhdestä lehti-ilmoituksesta vuoden aikana!

Seuraa meitä myös sosiaalisessa mediassa:
Puuviesti.fi | ig: @puuviesti | fb: puuviesti

TUOTEHAKEMISTO

ABS-reunanauhat.....	20	Hanat ja liesituulettimet	28
Aihiotuotteet.....	10, 14, 16	Hakeseulat	21
Alihankintaa huonekaluteollisuudelle.....	2, 10	Helat, kalustehelat	2, 8
Akryyli-mineraalilevyt pöytälevyksi Rauvisio Mineral / Hanex.....	25	Helatuotteet	6
Alumiinikehysovet	2	Heloja kalusteteollisuudelle.....	4, 7, 8, 9, 28
Alumiinintyöstökoneet.....	11	Helotustuotteet	2, 7, 8
Antibakteeriset huonekalulevyt	25	Helotustuotteet ovi- ja ikkunateollisuudelle.....	9
Antibakteeriset reunanauhat.....	25	Hienosahatutlistat	18, 24
Asennustarvikkeet ja lukitustuotteet.....	28	Hihnakuuljetimet.....	34
Asennukset.....	11, 17	Hirrentyöstölaitteet	13, 21
Altaat	28	Huolto ja varaosat.....	11
CLT -levylinjat.....	13	Huonekalulevyt mittatilaustyönä	25
CNC-työstöt 5-akseliset.....	18	Huonekaluvalvot	9
Dimensiolajittelijat	21	Hyllyt ja kori, hyllyjärjestelmät.....	28
Erikoislistat	24	Höyläämölaitteet.....	21
Erikoispuutavara.....	5, 16	Höyläämölinjat.....	13
Erikoisvanerit	10, 16, 24	Ikkuna- ja ovihelat.....	6
Flipdoor	25	Jalat ja pyörät.....	28
Halogeeni- ja LED-valot	2	Jalopuuaihiot.....	14, 16
HDF-levyt	4, 16, 32	Jalopuusahatavarat.....	5, 14, 32

Jalopuut.....	5, 14, 16, 32
Jalopuutuotteet	14, 16
Jalopuutuonti	14, 16
Jalopuuvanerit	16, 32
Jalopuuviilut	5, 10, 16
Kaiteet	24
Kaappien kasaushelat	9
Kaappien liukukiskot, vaimentimet ja pumppumeکانیسمیت	9
Kalustelistat.....	31
Kalustepyörät ja pöydänjalat	9
Kalusteovet	2, 18, 19, 28
Kalusteet.....	24
Kalusteovet ja puulistat	18
Kalusteidenvalmistuksenohjelmistoratkaisut	35
Keittiömekanіسمیت	9
Keittiö- ja komerokalusteiden puupeiliövet	2
Keittiö- ja komerokalusteiden MDF-levyövet	2
Keittiö- ja kylpyhuonehelat, tarvikkeet ja laatikot	9
Keittiö- ja kylpyhuonealtaat.....	7
Keittiövarusteet.....	2, 4, 8
Keittiöiden työtasot.....	2, 4
Keittiö- ja komerokalusteiden laminaattiovet.....	2
Keskipakoişpuhaltimet.....	34
Keskussiivouslaitteistot	17
Kiinnitystekniikka (BeA).....	12
Kierresaumasiilot.....	34
Kierrätysteollisuuden koneet	11
Koivuliimalevyt	5
Koivusahatavara	5, 16, 32
Koivuvanerit	10, 16, 26
Koivuviilut.....	5, 10, 16
Kolmikerroslevyt	32
Kolakuljettimet	34
Komposiittituotteet	28
Komponentit	4, 16
Konesiirrot.....	17
Kontinlastauslaitteet	21
Korit	4
Korkean kaapiston mekanіسمیت.....	4
Korkeapainejärjestelmät	34
Kostutusjärjestelmät	21
Kovalevyt	32
Kuorimakoneet.....	33
Kursot	29
Kutterit.....	29
Laatikkokomponentit ja laatikostot huonekaluihin	2, 8, 28
Laatikot ja kalustehelat.....	7
Lakat ja petsit.....	4
Lajittelijat, tukkilajittelijat	33
Laminaatit	2, 10, 16
Lasihelat ja lasinliimaustekniikka	9
Lasilaminaatti Crystal	25
Lastulevyt	4, 10, 16
LED-valaisimet.....	9
Levytuotteet.....	10
Liesikuvut ja -tuulettimet	2, 4
Liimat	2, 4

Liimalevyt.....	5
Liimapalkkilaitteet	13, 21
Liukuovimeکانیسمیت.....	9
Liukukiskot.....	2, 4, 8, 9
Liukuovet	28
Lukitusjärjestelmät	9
Lukot	2, 8, 9
Lämpölaitokset	34
Maalit	4
Massiivijalopuu	5, 14
Massiiviliimalevyt.....	24
Massiivipuiset aihiot ja valmisosat	14, 16
Massiiviset puulevyt.....	14, 16
Materiaalin siirto- ja käsittelyjärjestelmät	34
MDF-levyt pinnoitetut + pinnoittamattomat.....	4, 10, 16, 32
Mekanіسمیت ja kaappien tarvikkeet	28
Melamiinikalustelevyt	4
Melamiinireunauhat	20
Metallilaatikat	4, 9
Metallinilmaisimet.....	15, 29
Muovintyöstökoneet.....	11
Myymälähelat, shopfitting-helat ja apteekkijärjestelmät	9
Nupit ja koukut	28
Oksantäytemassa	12
Olohuone- ja makuuhuonekalustehelat	9
Ovet, kalusteovet	2
Oviaihiot	2, 10
Pakkaustyöt- ja tarvikkeet	28
Paloturvalliset sisustus- ja akustiikkalevyt	23
Pellavalevyt	32
Peilit ja sähkötarvikkeet	28
Peililaminaatti Crystal Mirror	25
Perinnehelat	6
Pinnoituskalvot	2, 10
Pintakäsittelyaineet	4, 27
Pintakäsittelylaitteet	3, 27
Pintakäsittelylaitteet ja -linjat	11
Puuntyöstökoneet	11
Puunjätteenpoistopolttimet	34
Puru- ja pölynpoistojärjestelmät	34
Purunpoistolaitteet ja pikapantaputkistot	3, 34
Purunpoistojärjestelmät	3, 30, 34
Purunpoistoputket	30
Puruputkistot	30, 34
Putkistojärjestelmät	30
Puulistat	18
Puulevyt	20
Puu-, pelletti- ja hakelämmitys	11
Puulaatikat	9
Puunjätteenpolttimet	34
Puureunaiset laminaattiovet	19
Puureunauhat	20
Puutavarakuivaamot	21
Puuntyöstökoneet	3
Pölynpoistojärjestelmät	30, 34
Pöydänjalustat, sähköiset ja manuaaliset pöytäjärjestelmät	9
Rakennus- ja ovihelat	9
Reuna- ja koriste­profilit	2

Raukantex -reunauhat	25
Reunauhat laserkoneisiin	25
Reunauha	25
Reunalistat ja reunalistanauhat	2, 4, 20, 24
Rimaelementit	23
Roiskesuojaksi keittiöön Crystal slim	25
Rulo-ovet ja rulojärjestelmät	2
Rulojärjestelmät mittatilaustyönä.....	25
Räätälöityjä viilu- ja laminaattipintoja.....	10
Ruuvikuljettimet	29, 34
Sahakoneet.....	33
Sahatavaran lajittelu- pakkauslaitteet	21, 29
Sahatavarankäsittelylaitteet.....	13
Sahaşulinjat	33
Sahojen kuljettimet	21, 29
Saranat.....	2, 4, 6, 8, 9, 28
Sidelistat.....	31
Siilopurkaimet	34
Sisustuslevyt	10, 7, 28
Sokkelilevyt & seinäliitosprofiilit.....	25
Sormijatkoslaitteet	21
Sormijatkoslinjat	13
Sulkusyöttimet	34
Suodatinlaitteistot.....	17
Suodatinletkut	34
Säilytysratkaisut, kalustemekanіسمیت ja saranat	7, 9
Taitelaminaattiovet	19
Takotuotteet ym	6
Tarvikkeet.....	17
Tasot ja tarvikkeet	2, 28
Tervaleppäsahatavaraa	5, 16
Terät	29, 33
Terähuolto.....	29
Terähuoltokoneet.....	29
Timanttiterät	29
Tiskialtaat	2, 4
Tukin lajittelulaitteet	21, 33
Toimisto- ja myymälävarusteet.....	9
Tyhjiöpumput ja puhaltimet.....	1
Tyvisievistäjät.....	29, 33
Työkaluhiomakoneet	29
Työkalu- ja ruuvaustarvikkeet	9
Vaatekoukut	9
Vaimennetut tuplasivulaatikat	4
Valaisimet.....	4, 9, 28
Valaisimet, valonohjaus ja peilit	7
Valumarmorialtaat.....	4
Vanerit	10, 16, 26, 32
Vannesahalinjat.....	13
Vannesahaterät ja -huollot.....	29
Venevanerit	5, 16, 32
Vetimet kalusteteollisuudelle.....	2, 4, 8, 9
Vetimet ja nupit	6, 7, 28
Viilut	5, 10, 16
Viilut ja viilutuotteet	10, 16
Viilut ja viilulevytuotteet	10, 16
Viilutetut MDF- ja lastulevyt	10, 16, 32

Puuviesti

PUUALAN TOIMIJAТ • TUOTTEET • INNOVAATIOТ • TAPAHTUMAT

nro. 4 / 2022 ilmestyy viikolla 34

Habitare,
kotimainen puu ja
tekijät, suomalainen
huonekalu
ASUNTOMESSUT

LOPPUVUOSI

3 lehteä/

18€

Tilaus jatkuu normaalina vuositulauksena

**TILAA PUUVIESTI KOTIISI, TYÖPAIKALLESII
TAI OPPILAITOKSEESI!**

Puuviesti on puusepänteollisuuden ammattilehti, joka esittelee monipuolisesti alan toimijoita, innovaatioita, tutkimuksia ja tuotteita. Vuoden 2022 aikana julkaistaan 6 numeroa, joissa puhutaan puusta, puusepänteollisuudesta, opiskelusta — tule mukaan seuraamaan tarinoita suomalaisista puualan osaajista.

Tee tilaus nettisivujemme www.puuviesti.fi kautta tai sähköpostilla info@puuviesti.fi

Tilauşinnat 2022: Vuosituloş 39 €, Opiskelijatilaş 20 €, Ulkomaat / Eurooppa 50 €, Irtonumero 9 € Kaikki hinnat sisältävät alv. 10 %

PLADOS  **TELMA**
THE SINK THAT BREATHES

**ARIA
PUR**

KOMPOSIITTIALLAS NANOSTONE-PINNALLA

NanoSTONE - uusimman sukupolven eksklusiivinen materiaali, on suunniteltu tarjoamaan altaille erittäin korkeat standardit kestävyys ja esteettisyyden saralla. Uudella komposiittimateriaalilla on vahvempi rakenne ja miellyttävämpi käsittely. **NanoSTONEEN** lisätyt titaanidioksidihiuksiset vähentävät ilman epäpuhtauksia ja tekevät pesu- altaasta antibakteerisen sekä helposti puhdistettavan.

Lisää allasmalleja löydät uudistuneilta verkkosivuiltamme
www.carlocasagrande.fi - klikkaa tutustumaan !

**CARLO
CASAGRANDE & CO**
Changing spaces into special places