

LANUPUISTO

Taiteilijaprofessori Olavi Lanun veistospuisto sijaitsee Kariniemen puistossa luonnon keskellä. Taiteilijan näkemyksen mukaisesti hänen teoksensa sulautuvat luontoon. Näin tapahtuukin varsinkin kesäaikana, jolloin rehevä puusto ja pensaisto piilottavat veistokset lehvistön suojaan. Talvella vuorostaan lumi naamioi teokset osaksi luonnon maisemaa.



Aiheet ovat Lanulle tyypillisiä ihmishahmoja, halaavia ja suutelevia pareja tai luonnonaiheita kuten kivi, paju, kiertynyt puu jne. Vuosien kuluessa veistokset ovat sammaloituneet ja lähes sulautuneet ympäristöön, vaikka ne ovatkin suurikokoisia. Monen teoksen ensimmäinen versio on syntynyt taiteilijan kesäkodissa Punkaharjulla. Veistokset valettiin betoniin Renkomäen sorakuopassa. Työläässä ja raskaassa valuprosessissa Lanulla oli apuna Lahden taideinstituutin opiskelijoita. Vaikka jokainen veistos on itsenäinen taideteos, veistospuistosta muodostui kuitenkin ehjä ja yhtenäinen kokonaisuus.



Luonnonpuiston teokset on sijoitettu metsään, jossa ne ovat ikään kuin osa luontoa. Ne on tarkoitettu löydettäväksi sattumalta. Veistosten pehmeä, pelkistetty muotokieli ja harmaa väritys auttavat niitä sulautumaan luontoon. Osa teoksista on saanut sammalpeitettä pinnalleen, mikä on ollut taiteilijan ajatuksenakin. Ympäristötaiteena ne täyttävät omaperäisellä tavallaan julkisen taiteen perinteiset kriteerit: ne muistuttavat siitä, mitä olemme, mistä olemme tänne tulleet ja mihin kuulumme. Kariniemen lehtometsän veistokset ovat viehättäneet kävijöitä positiivisuudellaan, oivalluksillaan, lämpimällä huumorilla ja herkkyydellään.

LANU-VEISTOKSET

A / Paju, 1991

Venetsian biennalessa työ oli luonnon materiaalista naturakokoisena. Betoni toistaa pajujuurien pintarakennetta hyvin.

B / Keko, 1989

Alkuperäinen teos on tehty oikealle muurahaiskeolle kesäkodin metsään Punkaharjulle. Toinen versio nähtiin Venetsian biennalessa 1970-luvulla.

C / Kanto, 1989

Työn lähtökohtana oli kiven päälle kasvanut puu. Ensimmäisen version Lanu teki luonnon materiaalista Punkaharjun Kaitasuolle.

D / Läpi harmaan kiven, 1992

Alkuperäisteos on tehty liittämällä luonnonkiveen kaksi figuuria. Vaakasurat valun osat olivat vaativia.

E / Harmaa tammikuu, 1989

Työmalli on tehty jäädyttämällä vettä lasikuitumuotin päälle. Valuva vesi on muovannut veistoksen muodot.

F / Rankakasa, 1990

Rankakasa -veistos valettiin puunrungoista tehtyyn lasikuitumuottiin. Kun veistosta tutkii tarkkaan, siinä on nähtävissä yksityiskohtaisesti sahaamisen jäljet.

G / Kaari, 1991

Veistoksen lähtökohtana oli Saimaalla kasvanut kaareva mänty.

H / Kaksi kiveä, 1990

Työ on ollut Venetsian biennalessa 1978, jolloin sen materiaalina oli lasikuitu. Kariniemen työssä kädet ovat vartalonmyötäiset kestävyiden vuoksi.

I / Iso kivi, 1990

Työ on suunniteltu varta vasten Kariniemeen. Malleina oli Lanun oppilaita muotoiluinstituutin pukusuunnitteluosastolta. "Iso kivi" on puiston painavin veistos. Se painaa 37 tonnia.

J / Tuki, 1991

Työ on tehty alunperin luontoon Punkaharjulle, jossa kivenkannattajana oli Lanun ensimmäinen vaimo. Luonnossa kivi oli figuuria suurempi, Kariniemen teoksessa ne ovat lähes yhtä suuret.

K / Kierteinen puu, 1992

Veistoksen lähtökohtana on ollut taiteilijan naapurin hopeapaju. Uusien oksien malleina olivat mm. naapurin poika ja taideinstituutin oppilaita.

L / Hellä kivi, 1992

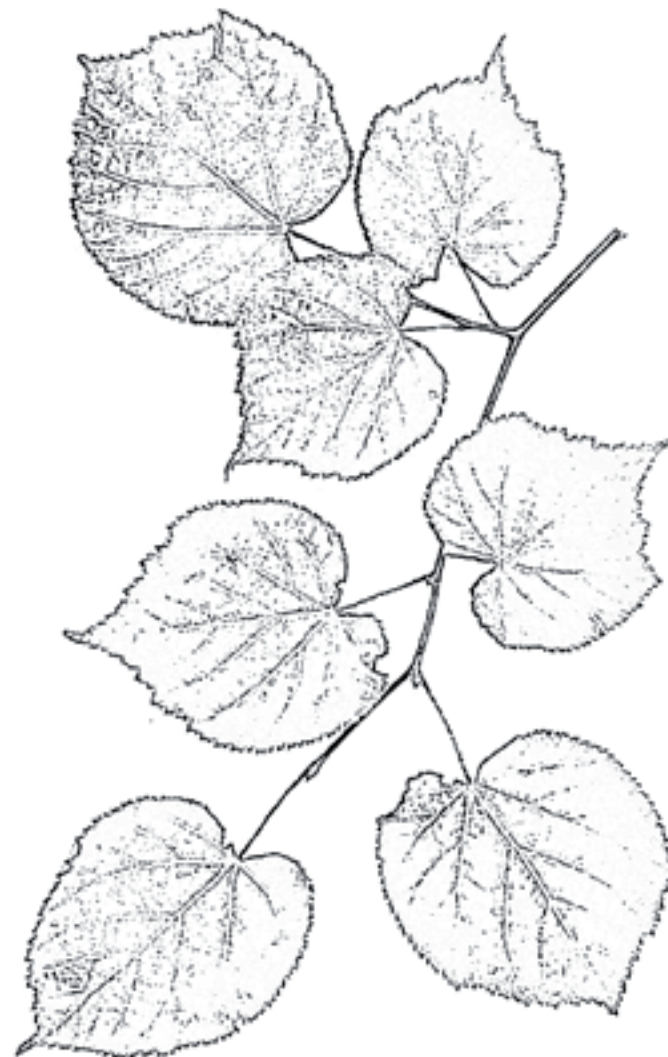
Työn lasikuituversio on Lousianan museossa USA:ssa. Se on tehty ehdotuksena veistoskilpailuun.

M / Kolme figuuria, 1994

Ihmishahmot kivellä

N / Natura morte, 1989

O / Kivellä, 1994



KARINIEMEN ARBORETUM & LANUPUISTO

PIKKU-VESIJÄRVEN & KARINIEMEN LEHTOMÄKI

KARINIEMEN ARBORETUM & LANUPUISTO

Kariniemen puulajipolku koostuu Pikku-Vesijärven puistosta ja Kariniemen lehtomäestä, jonka kasvillisuus on runsaslajinen ja rehevä. Alue on tärkeä kaupungin keskustan ja Vesijärven rannan välinen virkistysalue.



Pikku - Vesijärven englantilaistyylinen maisemapuisto on rakennettu Lahden kartanon maille 1950-luvulla. Puiston puulajisto on runsas ja alueesta on kehittynyt kaupungin merkittävin vihialue. Puiston alueella järjestetään paljon erilaisia tapahtumia, siellä toimii Karirannan kesäteatteri ja pohjoismaiden suurimmat vesiuurit.



Oskari Jauhaisen pääskysaiheinen suihkukaivoveistos.

Kariniemen lehtomäki on suurelta osin ulkoilu- ja virkistysmetsää. Alueella on laaja polkuverkosto, jota pitkin voi kulkea ilman että ympäröivä luonto kuluu. Kariniemen mäen pohjoisrinne ja osa etelärinteestä ovat suojeltuja kaupungin viranomaisten tekemällä päätöksellä. Suojelun tavoitteena on huolehtia vallitsevasta luonnosta ja ylläpitää sitä hoitotoimenpitein. Alueella kasvaa muuallakin harvinaisia lajeja.

Kariniemi on myös kulttuurisesti mielenkiintoinen kohde, sillä mäen päällä on lahtelaisen kuvanveistäjä Olavi Lanun jättämiä veistoksia.

KARINIEMEN ARBORETUM & LANUPUISTO

PUULAJIPOLUN PUULAJIT

1. *Malus Baccata*, MARJAOMENAPUU
2. *Acer platanoides*, VAAHTERA
3. *Pinus Sylvestris*, MÄNTY
4. *Betula pendula*, RAUDUSKOIVU
5. *Tilia cordata*, METSÄLEHMUS
6. *Betula pubescens*, HIESKOIVU
7. *Abies sibirica*, SIPERIANPIHTA
8. *Pseudotsuga menziesii*, DOUGLASKUUSI
9. *Larix sibirica*, SIPERIAN LEHTIKUUSI
10. *Prunus padus*, TUOMI
11. *Tsuga canadensis*, KANADANHEMLOKKI
12. *Alnus incana*, HARMAALEPPÄ
13. *Populus tremula*, HAAPA
14. *Sorbus aucuparia*, PIHLAJA
15. *Picea abies*, KUUSI
16. *Picea engelmannii*, ENGELMANNINKUUSI
17. *Salix caprea*, RAITA
18. *Picea omorika*, SERBIANKUUSI
19. *Juniperus communis*, KATAJA
20. *Salix pentandra*, HALAVA
21. *Ulmus glabra*, VUORIJALAVA
22. *Quercus robur*, TAMMI
23. *Larix decidua*, EUROOPANLEHTIKUUSI
24. *Salix alba* var. 'Sibirica', HOPEAPAJU
25. *Populus 'Rasumowskiana'*, RUHTINAANPOPPELI
26. *Aesculus hippocastanum*, HEVOSKASTANJA
27. *Populus x berolinensis*, BERLIININPOPPELI
28. *Picea pungens*, OKAKUUSI
29. *Pinus cembra*, SEMBRAMÄNTY
30. *Quercus rubra*, PUNATAMMI
31. *Fraxinus pennsylvanica*, PUNASAARNI
32. *Fraxinus excelsior*, SAARNI
33. *Populus balsamifera 'Elongata'*, PALSAMIPOPPELI
34. *Tilia x vulgaris*, PUISTOLEHMUS
35. *Picea pungens 'Glauc'*, HOPEAKUUSI
36. *Populus trichocarpa*, JÄTTIPOPPELI
37. *Populus tremula 'Erecta'*, PYLVÄSHAAPA
38. *Betula pendula* var. *carelica*, VISAKOIVU
39. *Sorbus intermedia*, RUOTSINPIHLAJA
40. *Abies balsamea*, PALSAMIPIHTA
41. *Abies concolor*, HARMAAPIHTA
42. *Populus nigra 'Petrovskiana'*, TSAARINPOPPELI
43. *Betula pubescens f. rubra*, PUNAKOIVU
44. *Pinus peuce*, MAKEDONIANMÄNTY
45. *Alnus glutinosa*, TERVALEPPÄ

Karttaan on merkitty numeroin, mitä puulajeja miltäkin alueelta löytyy.
Tämän retken jälkeen tunnet Lahden kaupungin myös puiden kaupunkina.

Karttaan on merkitty Lanu-veistokset kirjaimin.

LANU-VEISTOKSET

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| A / Paju, 1991 | H / Kaksi kiveä, 1990 |
| B / Keko, 1989 | I / Iso kivi, 1990 |
| C / Kanto, 1989 | J / Tuki, 1991 |
| D / Läpi harmaan kiven, 1992 | K / Kierteinen puu, 1992 |
| E / Harmaa tammikuu, 1989 | L / Hellä kivi, 1992 |
| F / Rankakasa, 1990 | M / Kolme figuuria, 1994 |
| G / Kaari, 1991 | N / Natura morte, 1989 |
| | O / Kivellä, 1994 |

Kulje kartan opastamaa reittiä puistossa ja löydä luonnon kauneutta Lahden keskustan tuntumasta!

0 50 100 200m



Pro Puu - keskus
Galleria • Myymälä • Liitosten Arkki
Satamakatu 2 A, 15140 Lahti • www.propuu.fi