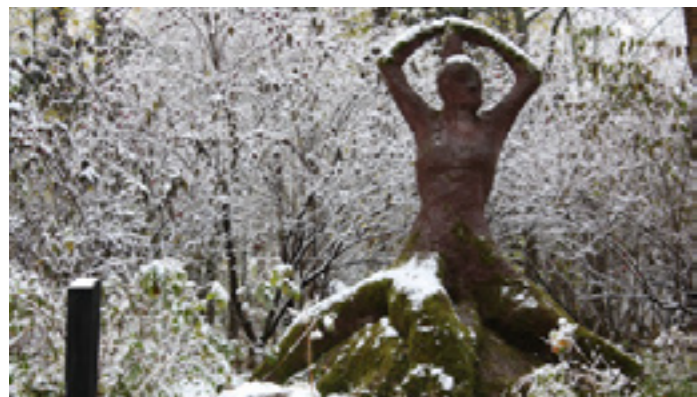


PARC LANUPUISTO

Le Parc de sculptures d'Olavi Lanu, Professeur d'Arts plastiques, est situé dans le parc de Kariniemi en plein milieu de la nature. Conformément à la vision de l'artiste, ses œuvres ne font qu'unes avec la nature. En particulier pendant la saison estivale où le parc luxuriant et les arbustes mettent les sculptures à l'abri du feuillage. En hiver, la neige masque les œuvres pour mieux se fondre dans le paysage naturel.



Les sujets d'Olavi Lanu sont typiquement des silhouettes humaines, des couples qui s'enlacent ou s'embrassent ou bien des thèmes naturels comme la pierre, le saule, l'arbre en spirale etc. Au fil des années, les sculptures se sont recouvertes de mousse et se fondent pratiquement avec la nature environnante en dépit de leur grande taille. La première version de nombreux ouvrages a vu le jour à la résidence estivale de l'artiste à Punkaharju. Les sculptures ont été coulées de béton à la carrière de Renkomäki. Olavi Lanu a été aidé par les étudiants de l'Institut artistique dans ce processus laborieux et éprouvant. Bien que chaque sculpture représente une œuvre indépendante, le parc abrite une entité intégrée et uniforme.



Les œuvres du parc naturel ont été disposées dans la forêt où elles font partie intégrante de la nature. Elles sont destinées à être découvertes par hasard. Le style sobre et doux des sculptures, ainsi que leur couleur grise leur permettent de mieux se fondre dans la nature. Une partie des œuvres est à présent recouverte d'une couche de mousse, ce qui était prévu par l'artiste. En tant qu'art environnemental, les œuvres satisfont à leur manière aux critères de l'art public en nous rappelant qui nous sommes, d'où nous venons et à quoi nous appartenons. Les sculptures de la colline boisée de Kariniemi enchantent les visiteurs avec leur côté positif, les idées qu'elles éveillent, leur humour chaleureux et leur sensibilité.

LANU-VEISTOKSET

A / Saule, 1991

Lors de la Biennale de Venise, l'œuvre était faite à partir de matériaux naturels grandeur nature. Le béton reproduit bien la structure de l'écorce du saule.

B / Fourmière, 1989

L'œuvre originale a été réalisée sur une véritable fourmière à sa résidence estivale dans la forêt de Punkaharju. La deuxième version a été exposée à la Biennale de Venise dans les années 1970.

C / Souche, 1989

Le point de départ de cet ouvrage a été un arbre qui poussait sur une pierre. O. Lanu a réalisé la première version à partir d'un matériau naturel à Kaitasuo, Punkaharju.

D / Vouloir, c'est pouvoir. (En finnois : Läpi harmaan kiven signifier passer à travers la pierre grise), 1992

L'œuvre originale a été réalisée en collant deux figures sur la pierre naturelle.

E / Janvier gris, 1989

Le modèle a été obtenu en faisant geler de l'eau sur un moule en fibre de verre. L'eau coulante a façonné les formes de la sculpture.

F / Tas de troncs, 1990

La sculpture Tas de troncs a été coulée dans un moule en fibre de verre fait à partir de troncs d'arbres. Lorsque l'on examine attentivement la sculpture, on peut voir des traces de sciage plus en détail.

G / Arc, 1991

L'ouvrage a pour point de départ un pin qui a grandi en forme d'arc dans la région de Saimaa

H / Deux pierres, 1990

L'ouvrage a été exposé à la Biennale de Venise en 1978, et à l'époque elle était en fibre de verre. Dans le travail de Kariniemi, les mains restent le long du corps pour un souci de durabilité.

I / Grosse pierre, 1990

L'ouvrage a été conçu spécialement pour Kariniemi. La « Grosse pierre » est la sculpture la plus lourde du parc. Elle pèse 37 tonnes.

J / Support, 1991

Au départ, l'ouvrage a été réalisé dans la nature de Punkaharju où le porteur de la pierre était la première femme d'O. Lanu.

K / Arbre tordu, 1992

Le saule blanc du voisin de l'artiste l'a inspiré pour cette sculpture. Le garçon du voisinage et les élèves de l'Institut artistique ont entre autres servi de modèles pour les nouvelles branches.

L / Pierre douce, 1992

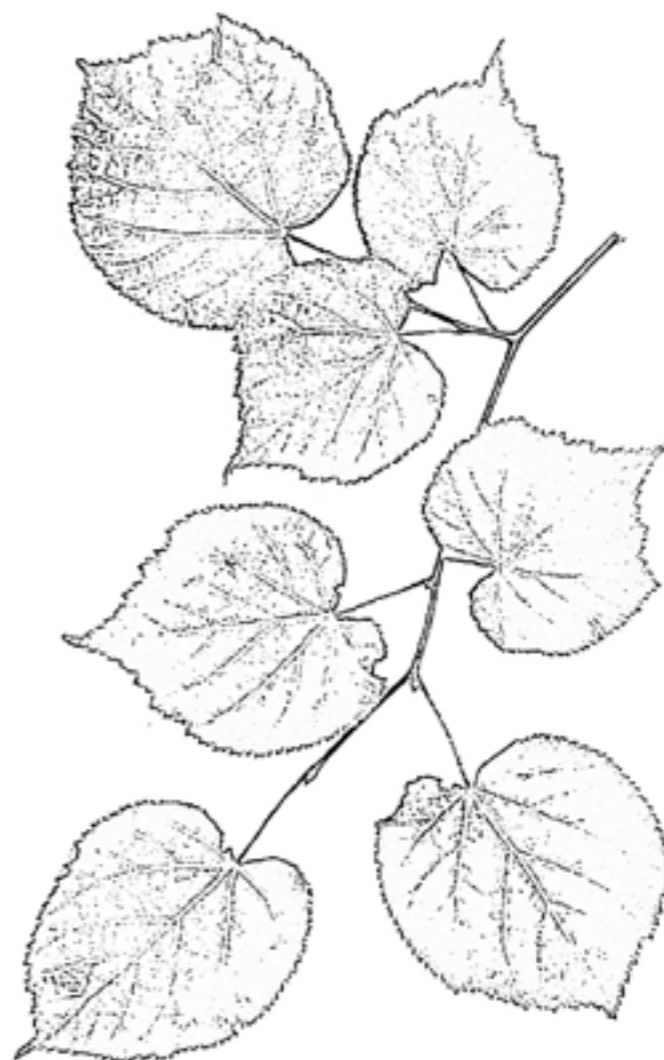
La version en fibre de verre de l'ouvrage est exposée au musée de Louisiane aux USA. Elle a été réalisée dans le cadre d'un projet pour participer à un concours de sculpture.

M / Trois figures, 1994

Silhouettes humaines sur la pierre.

N / Natura morte, 1989

O / Sur la pierre, 1994



ARBORETUM & PARC LANU-PUISTO

ARBORETUM & PARC LANU-PUISTO

Le sentier de Kariniemi, bordé de diverses espèces d'arbres, est formé du parc Pikku-Vesijärvi et de la colline boisée de Kariniemi dont la végétation est variée et luxuriante. C'est une zone récréative importante située entre le centre-ville et les rives du lac Vesijärvi.

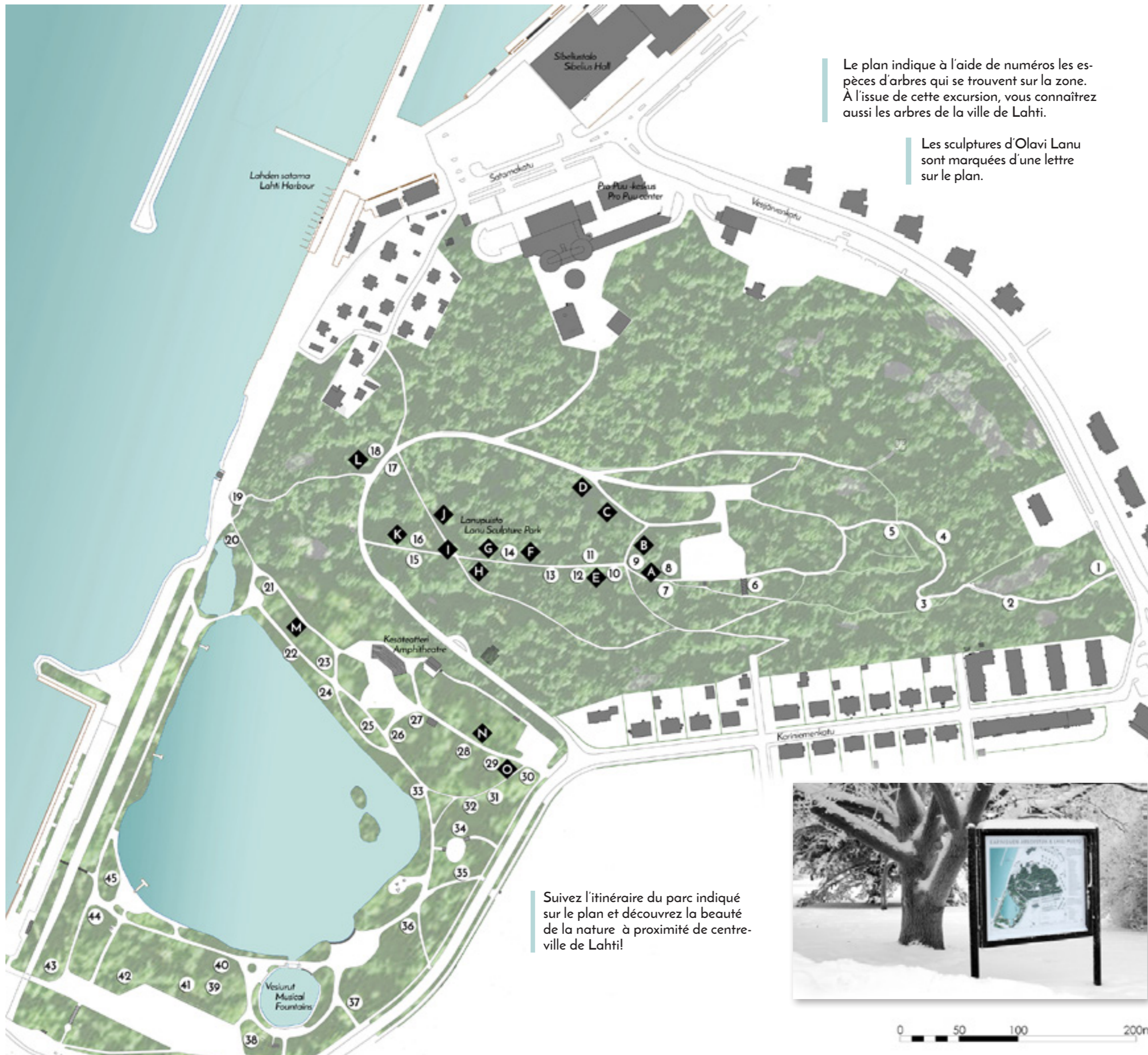


Pikku - Vesijärvi, parc paysager de style anglais construit sur les terres du manoir de Lahti dans les années 1950. Le parc compte une palette diversifiée d'espèces d'arbres, et figure à présent parmi les espaces verts les plus importants de la ville. Le site accueille de nombreux événements, et on y trouve le théâtre en plein-air de Kariranta, ainsi que le plus grand jeu d'eau musical des pays nordiques.



La colline boisée de Kariniemi est essentiellement un espace récréatif pour les loisirs en plein-air. La zone comprend un vaste réseau de sentiers à parcourir sans endommager la nature environnante. Le versant nord de la colline de Kariniemi et une partie du versant sud sont protégés sur la décision des autorités de la ville. L'objectif de cette mesure de protection est de prendre soin de la nature ambiante et de la préserver à l'aide de mesures d'entretien. D'autres espèces rares poussent à d'autres endroits de cette zone.

Kariniemi est aussi un site culturel important, car les statues géantes de l'artiste Olavi Lanu de Lahti ornent le sommet de la colline.



Le plan indique à l'aide de numéros les espèces d'arbres qui se trouvent sur la zone. À l'issue de cette excursion, vous connaîtrez aussi les arbres de la ville de Lahti.

Les sculptures d'Olavi Lanu sont marquées d'une lettre sur le plan.

Suivez l'itinéraire du parc indiqué sur le plan et découvrez la beauté de la nature à proximité de centre-ville de Lahti!



LES ESPÈCES D'ARBRES DE L'ARBORETUM

1. *Malus Baccata*, POMMIER MICROCARPE DE SIBÉRIE
2. *Acer platanoides*, ÉRABLE PLANE
3. *Pinus Sylvestris*, PIN SYLVESTRE
4. *Betula pendula*, BOULEAU VERRUQUEUX
5. *Tilia cordata*, TILLEUL À PETITES FEUILLES
6. *Betula pubescens*, BOULEAU PUBESCENT
7. *Abies sibirica*, SAPIN DE SIBÉRIE
8. *Pseudotsuga menziesii*, SAPIN DE DOUGLAS
9. *Larix sibirica*, MÉLÈZE DE SIBÉRIE
10. *Prunus padus*, MERISIER (CERISIER) À GRAPPES

11. *Tsuga canadensis*, PRUCHE DU CANADA
12. *Alnus incana*, AULNE BLANC
13. *Populus tremula*, TREMBLE
14. *Sorbus aucuparia*, SORBIER DES OISELEURS
15. *Picea abies*, ÉPICÉA
16. *Picea engelmannii*, ÉPINETTE D'ENGELMANN
17. *Salix caprea*, SAULE DES CHÈVRES
18. *Picea omorika*, ÉPICÉA DE SERBIE
19. *Juniperus communis*, GENIÉVRIER COMMUN
20. *Salix pentandra*, SAULE ODORANT

21. *Ulmus glabra*, ORME DE MONTAGNE
22. *Quercus robur*, CHÊNE PÉDONCULÉ
23. *Larix decidua*, MÉLÈZE D'EUROPE
24. *Salix alba* var. 'Sibirica', SAULE ARGENTÉ
25. *Populus 'Rasumowskiana'*, PEUPLIER RASUMOWSKIANA
26. *Aesculus hippocastanum*, MARRONNIER COMMUN
27. *Populus x berolinensis*, PEUPLIER DE BERLIN
28. *Picea pungens*, ÉPICÉA BLEU
29. *Pinus cembra*, PIN CEMBRO
30. *Quercus rubra*, CHÊNE ROUGE D'AMÉRIQUE

31. *Fraxinus pennsylvanica*, FRÊNE ROUGE
32. *Fraxinus excelsior*, FRÊNE COMMUN
33. *Populus balsamifera 'Elongata'*, PEUPLIER BAUMIER
34. *Tilia x vulgaris*, TILLEUL COMMUN
35. *Picea pungens 'Glauca'*, ÉPICÉA BLEU
36. *Populus trichocarpa*, PEUPLIER DE L'OUEST
37. *Populus tremula 'Erecta'*, PEUPLIER TREMBLE FASTIGIÉ
38. *Betula pendula* var. 'carelica', BOULEAU DE CARÉLIE
39. *Sorbus intermedia*, ALISIER DE SUÈDE
40. *Abies balsamea*, SAPIN BAUMIER

41. *Abies concolor*, SAPIN DU COLORADO
42. *Populus nigra 'Petrowskiana'*, PEUPLIER NOIR PETROWSKIANA
43. *Betula pubescens f. rubra*, BOULEAU ROUGE
44. *Pinus peuce*, PIN DES BALKANS
45. *Alnus glutinosa*, AULNE NOIR